Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
3-й класс

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Москва «Музыка»

1988

Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
3-й класс

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редакторы-составители
Н. ЛЮБОМУДРОВА, К. СОРОКИН и А. ТУМАНЯН

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1988

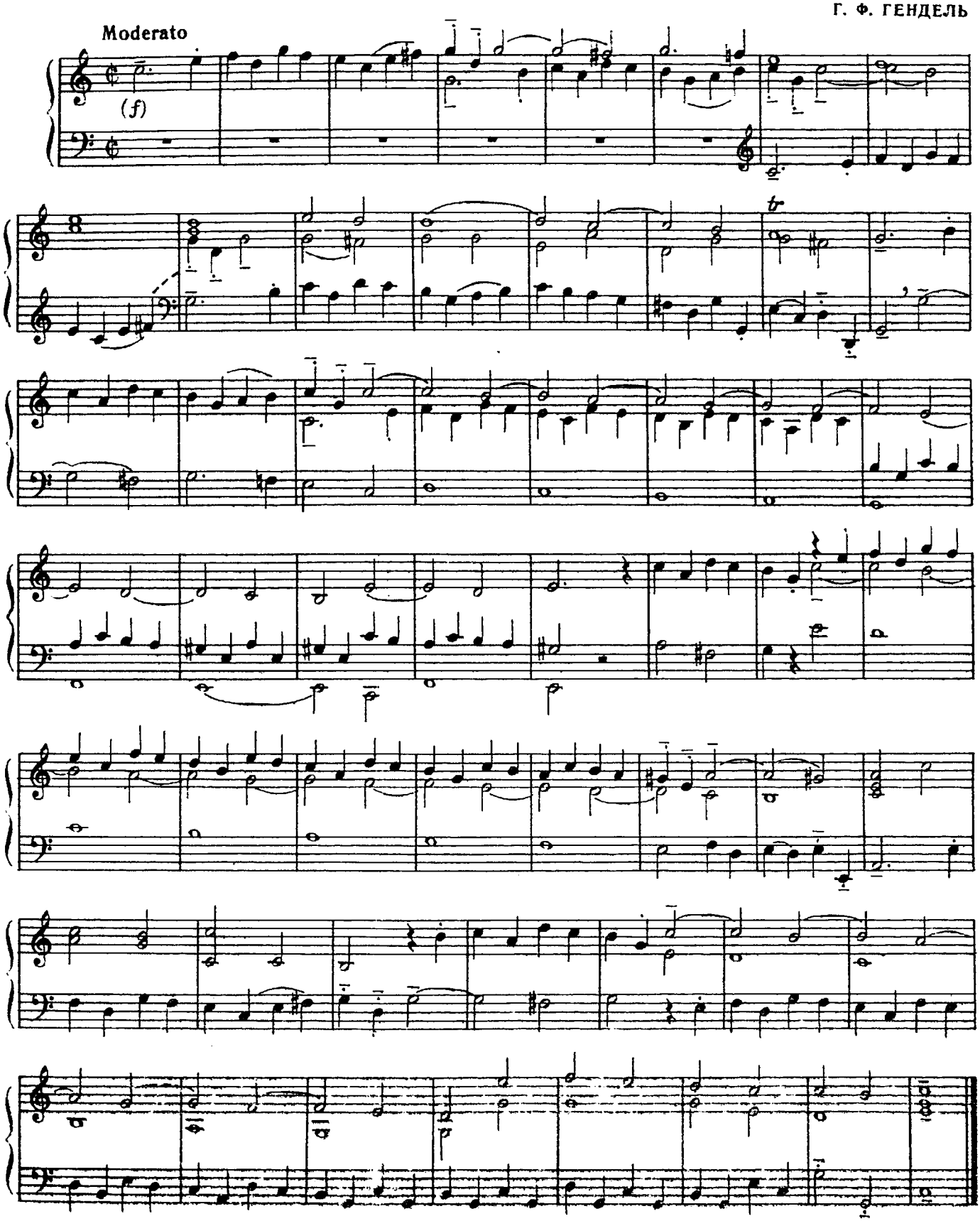
X $\frac{5206010200-162}{026(01)-88}$ 300-88

© Издательство «Музыка», 1979 г. Составленне.

I. ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СТАРИННЫЕ ТАНЦЫ

1. Фугетта

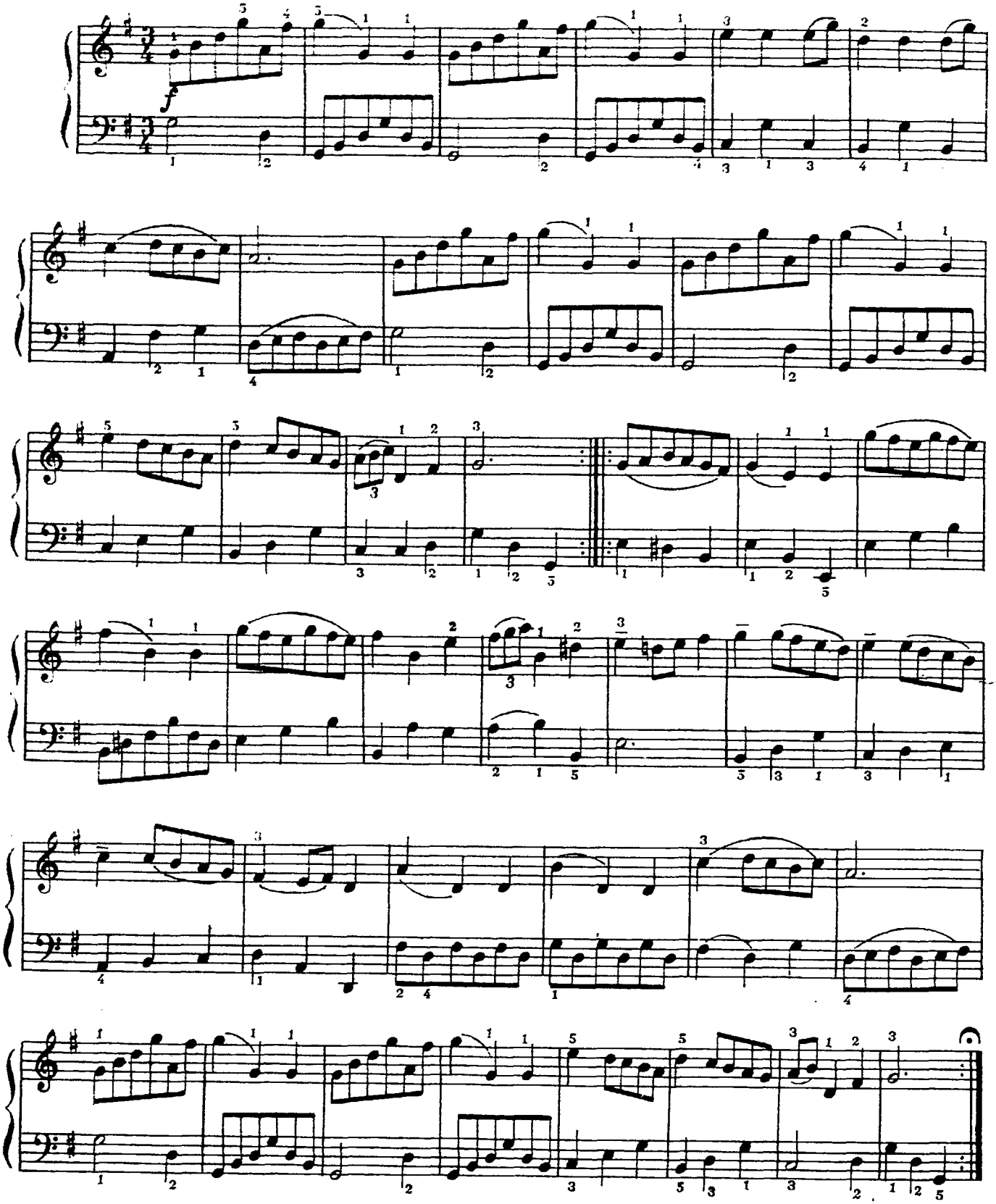
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ



2. Менуэт

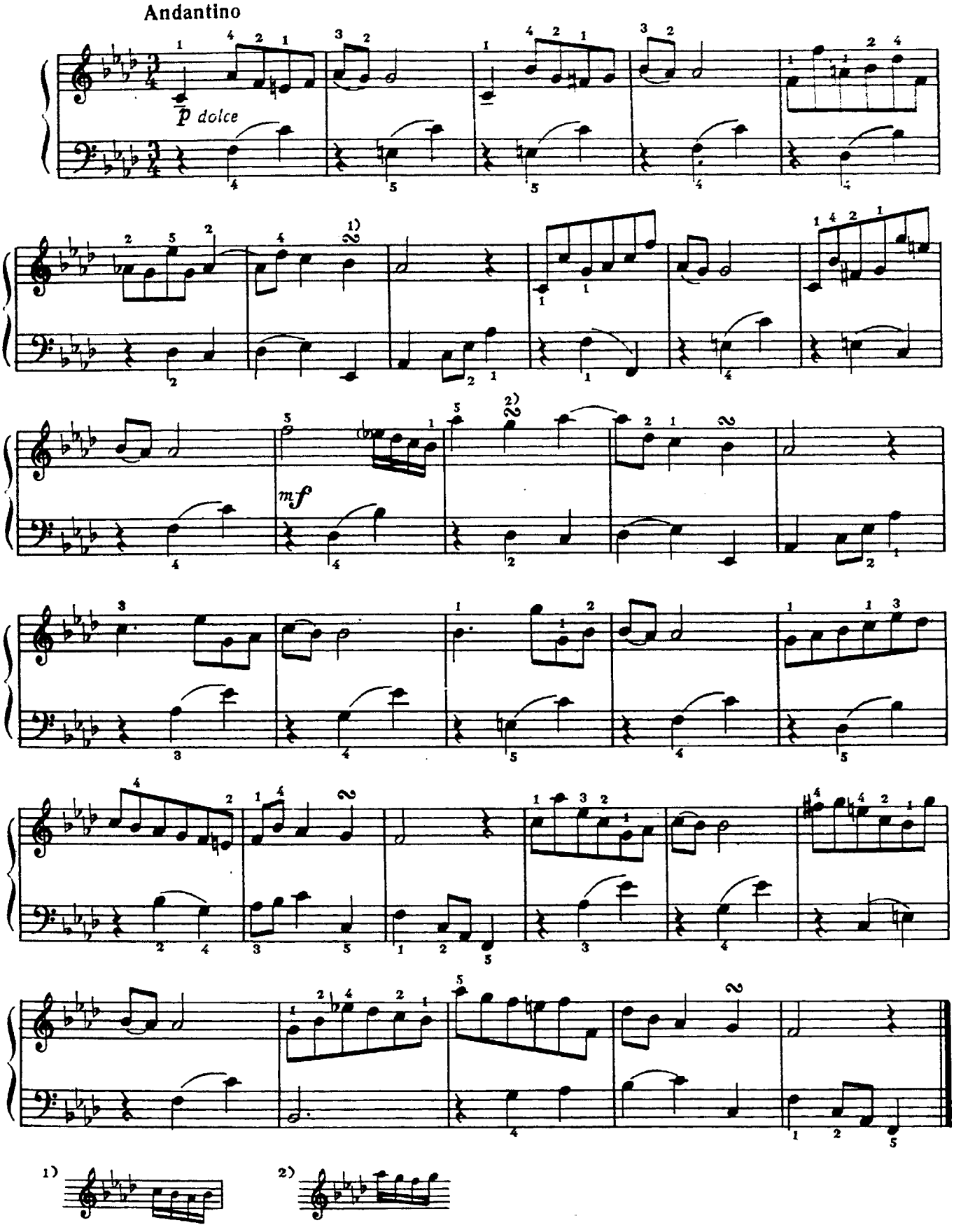
И. С. БАХ (?)

Tempo di Minuetto



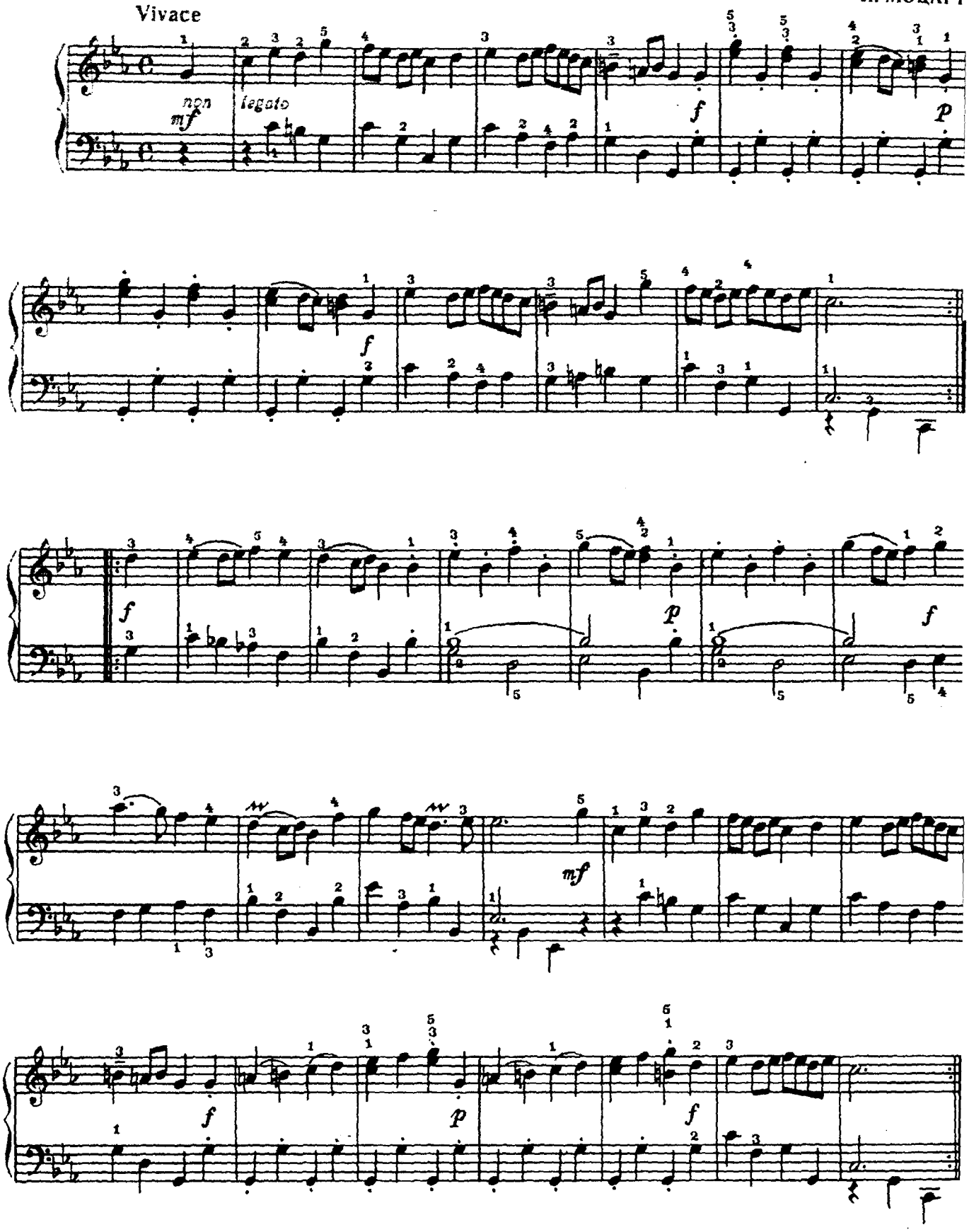
3. Менуэт

К. Ф. Э. БАХ



4. Бурре

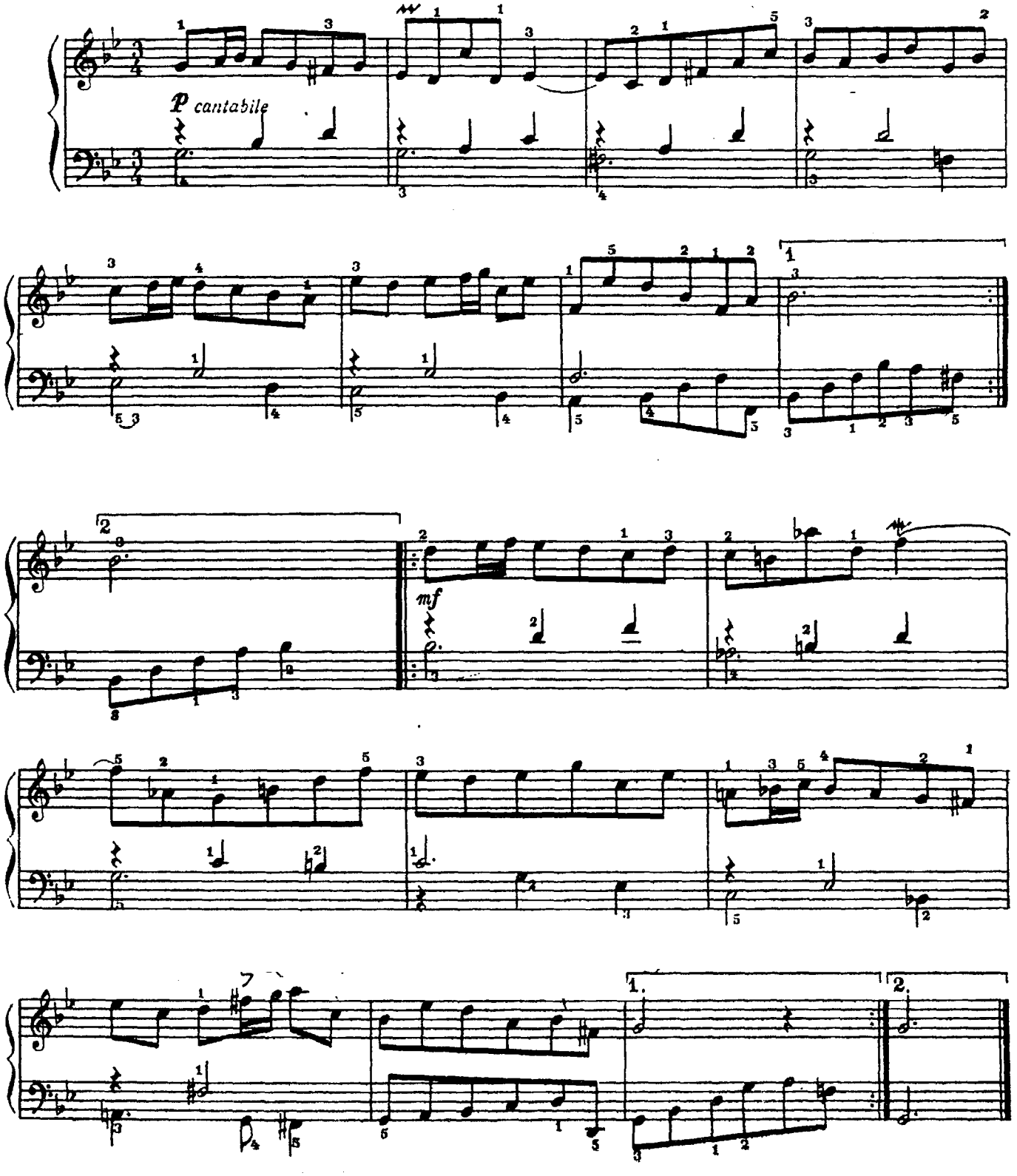
Л. МОЦАРТ



5. Менуэт

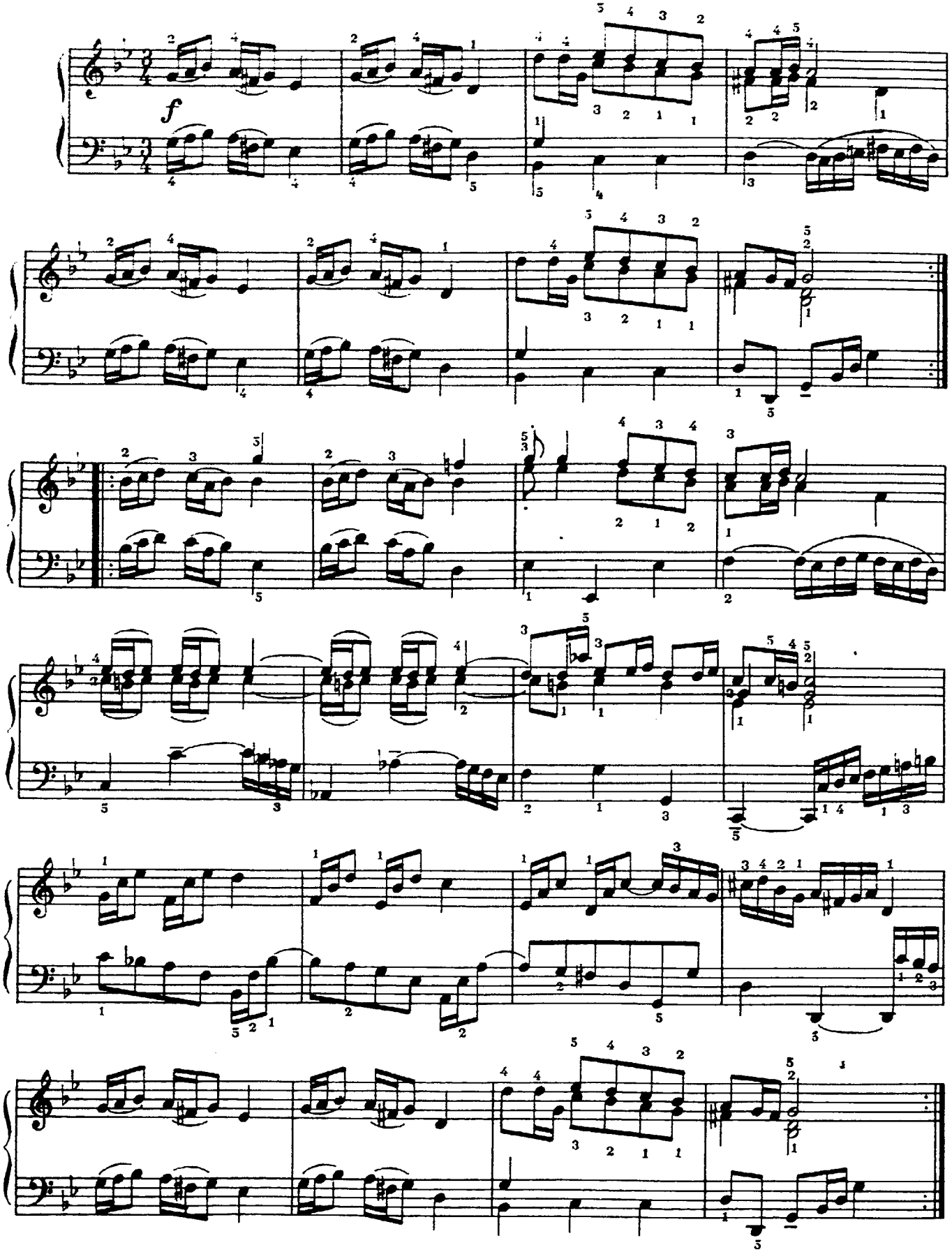
Andantino

И. С. БАХ



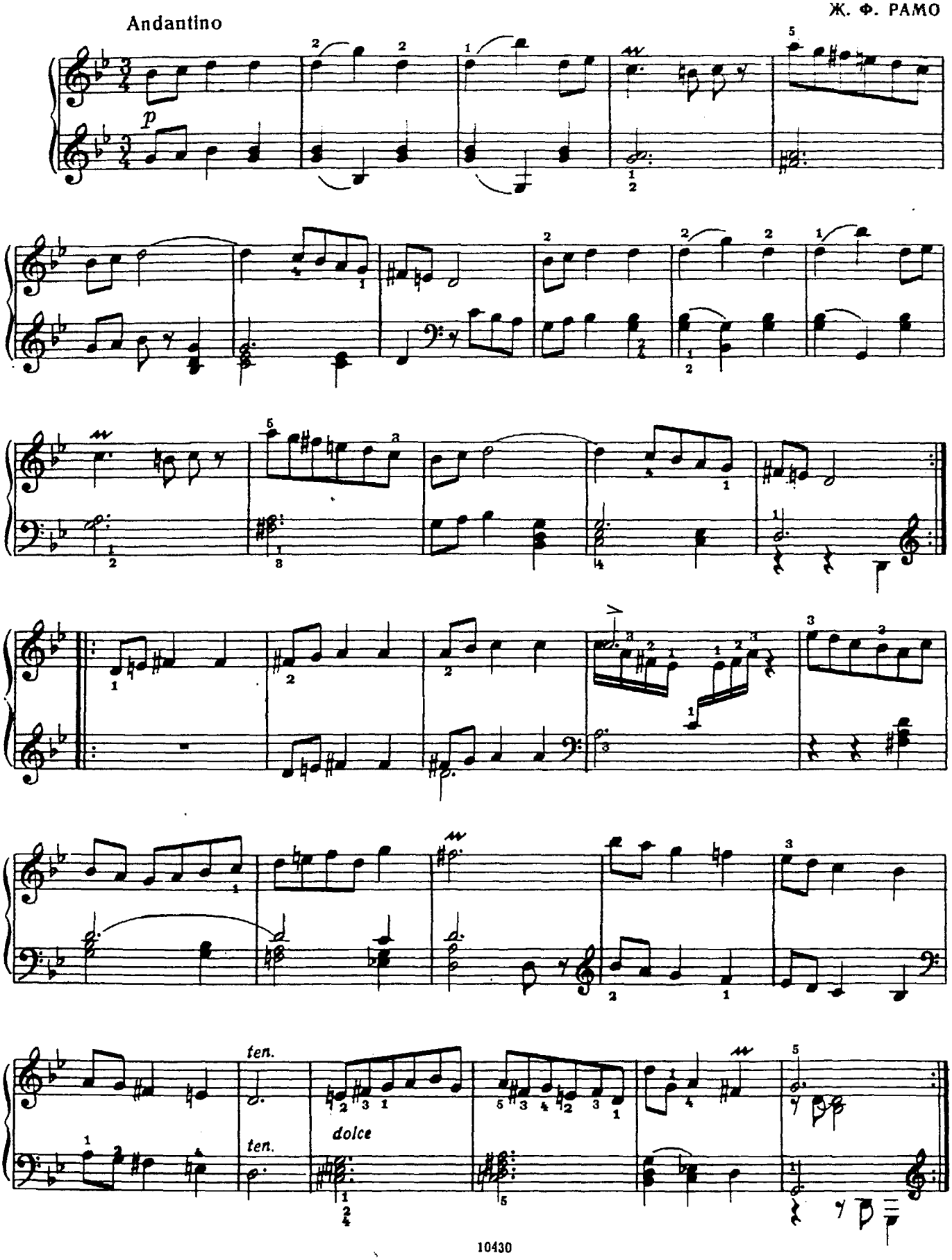
6. Полонез

К. Ф. Э. БАХ



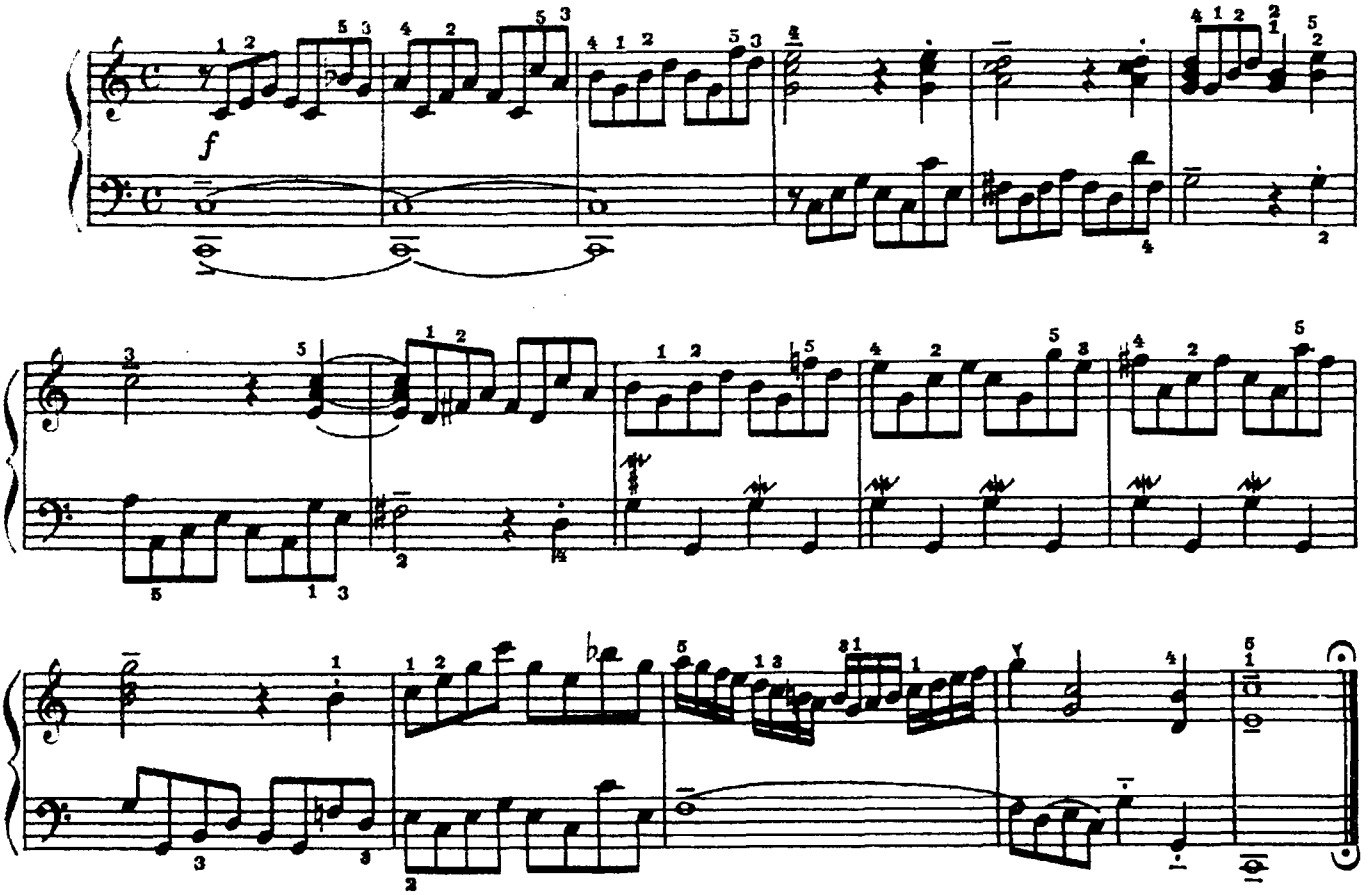
7. Менуэт

Ж. Ф. РАМО



8. Маленькая прелюдия

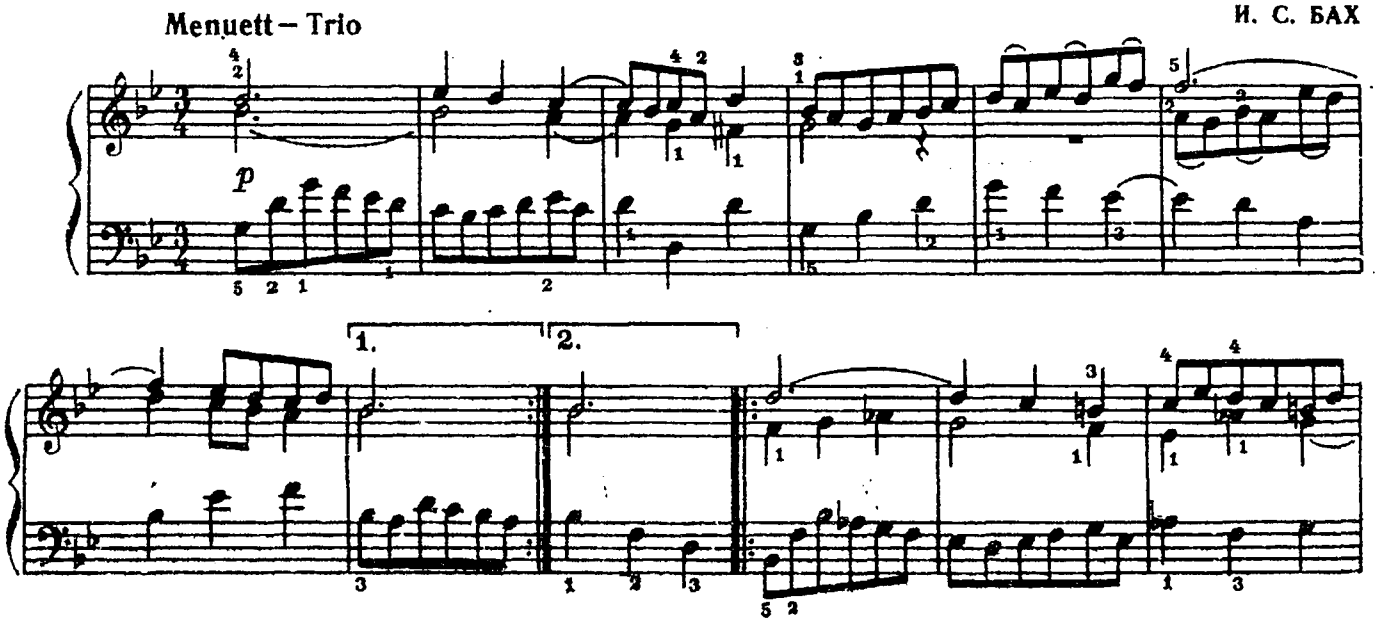
И. С. БАХ

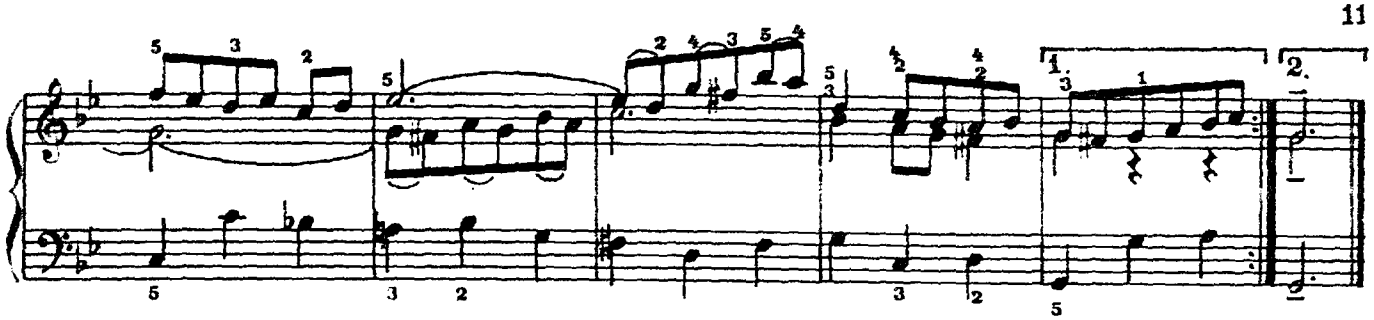


9. Маленькая прелюдия

Menuett – Trio

И. С. БАХ

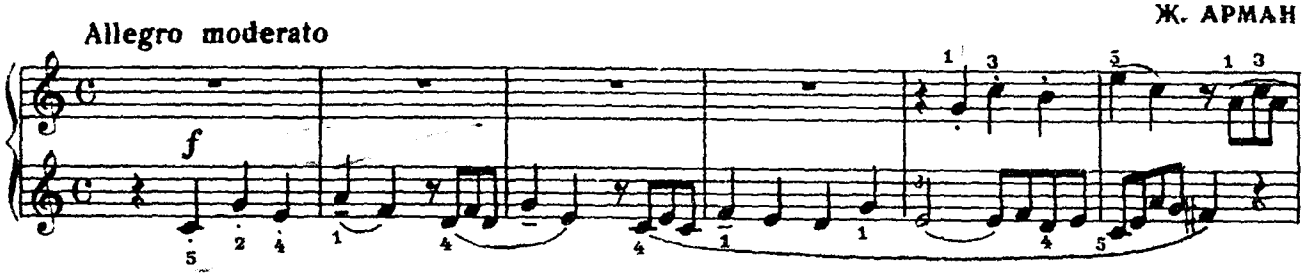


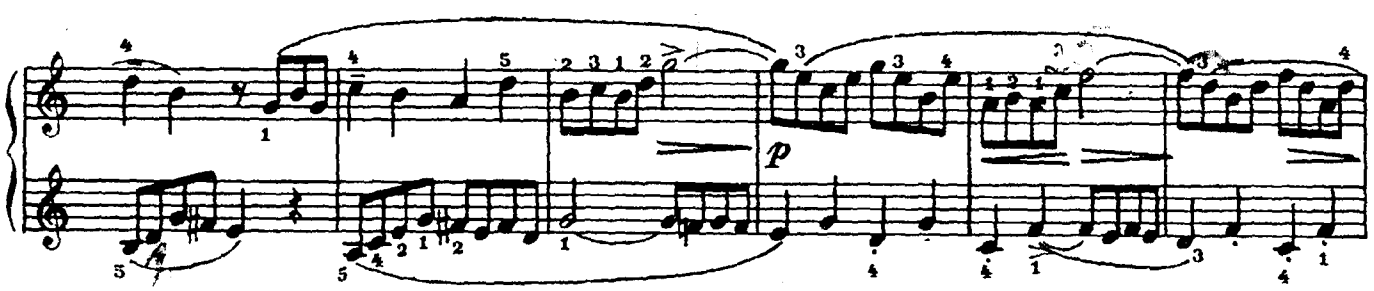


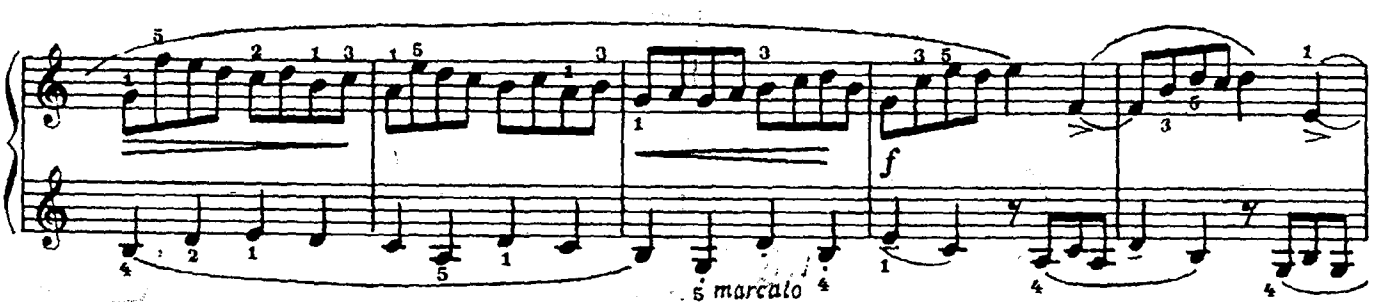
10. Фугетта

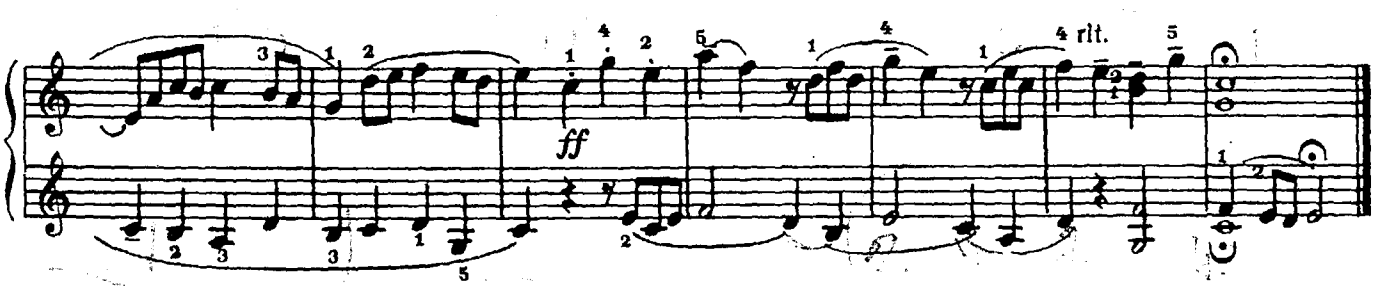
Ж. АРМАН

Allegro moderato



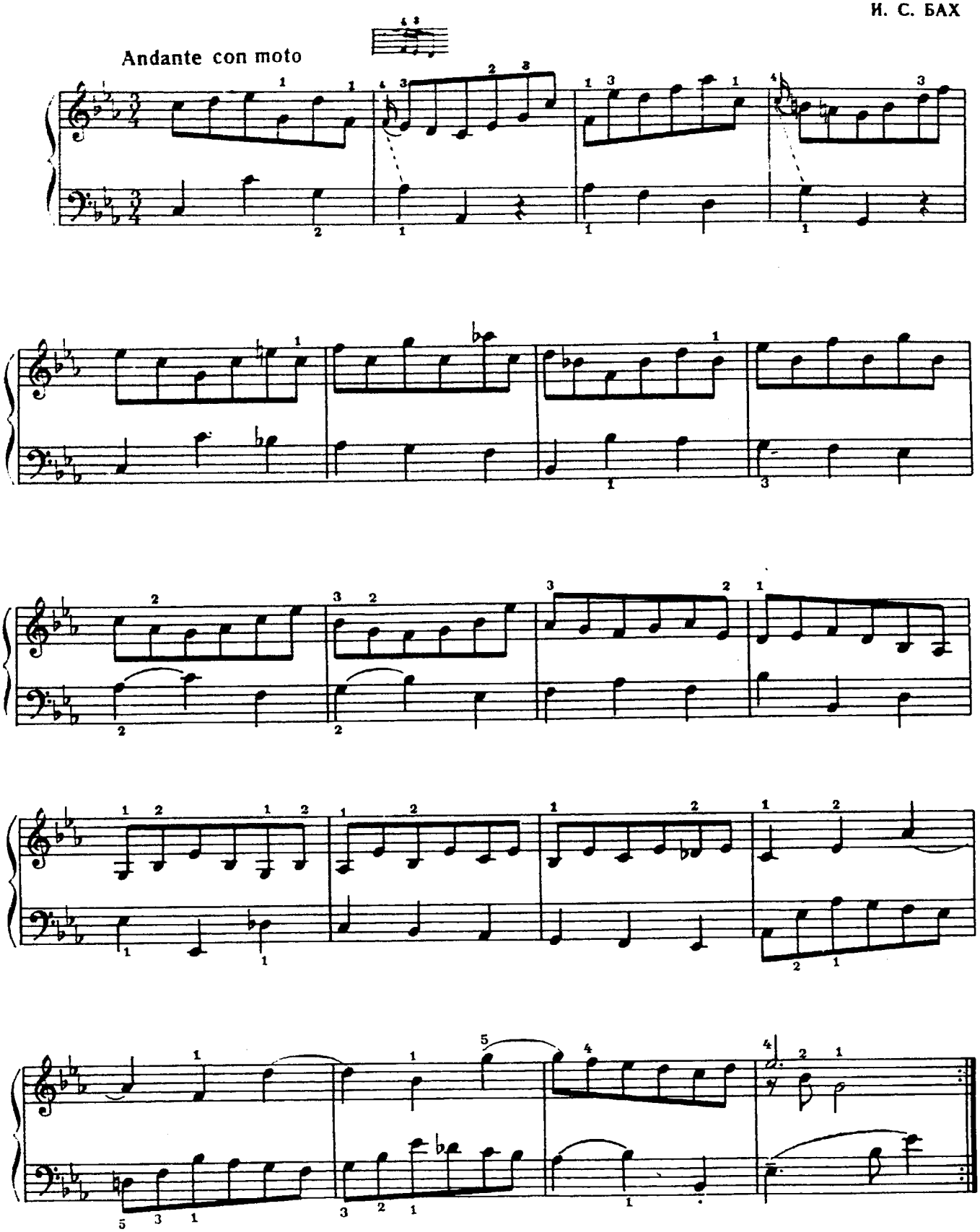


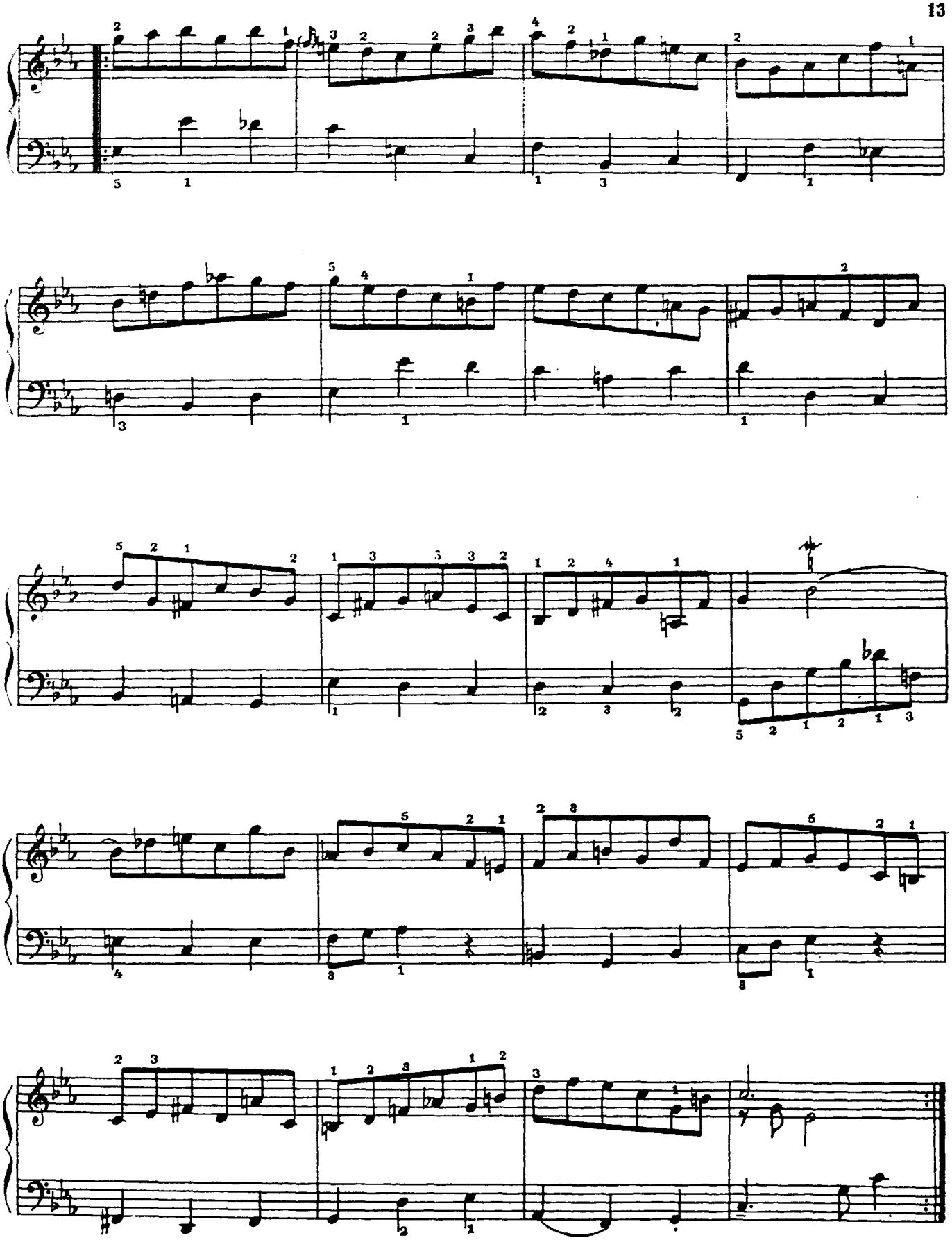




11. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

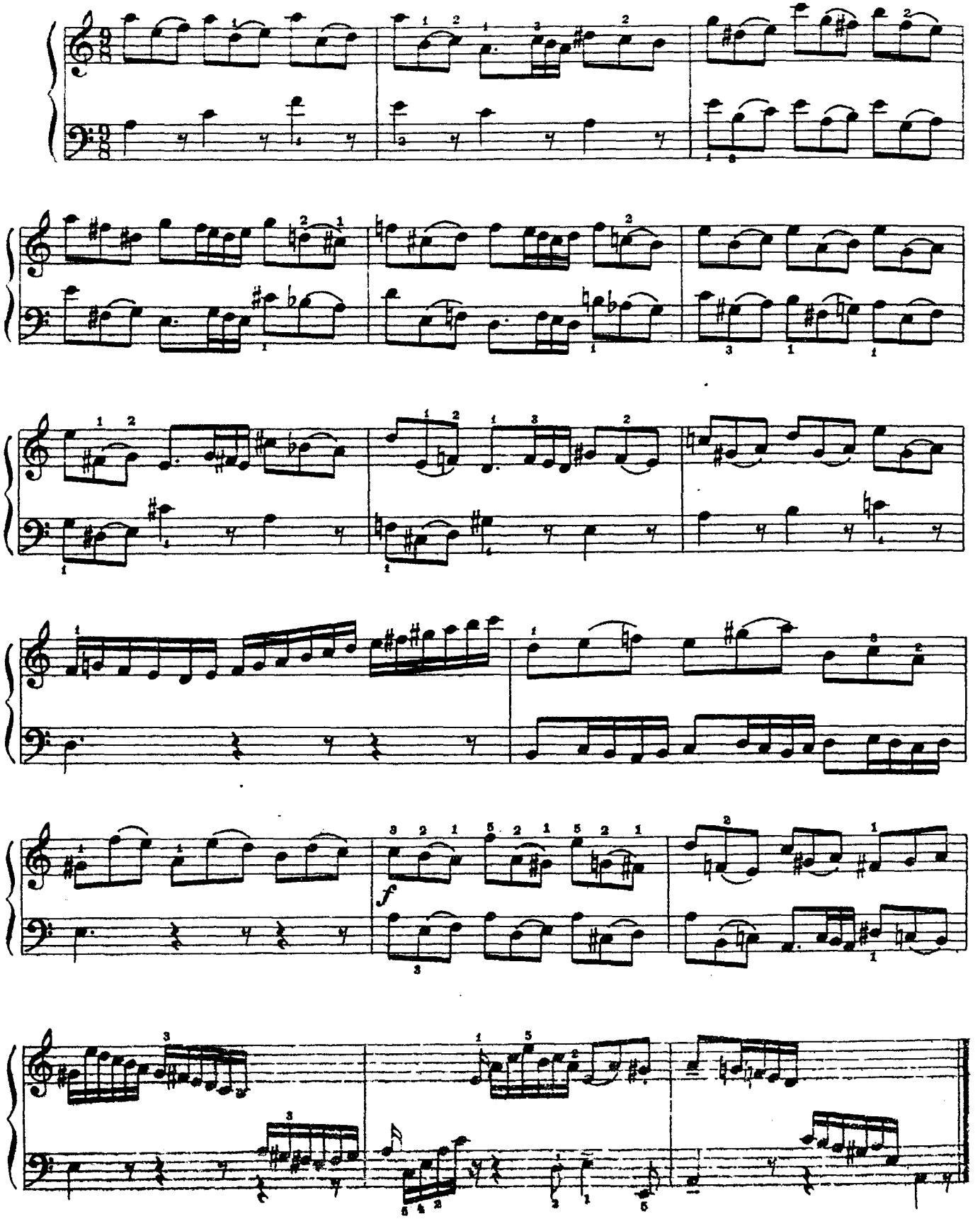




12. Маленькая прелюдия

И. С. БАХ

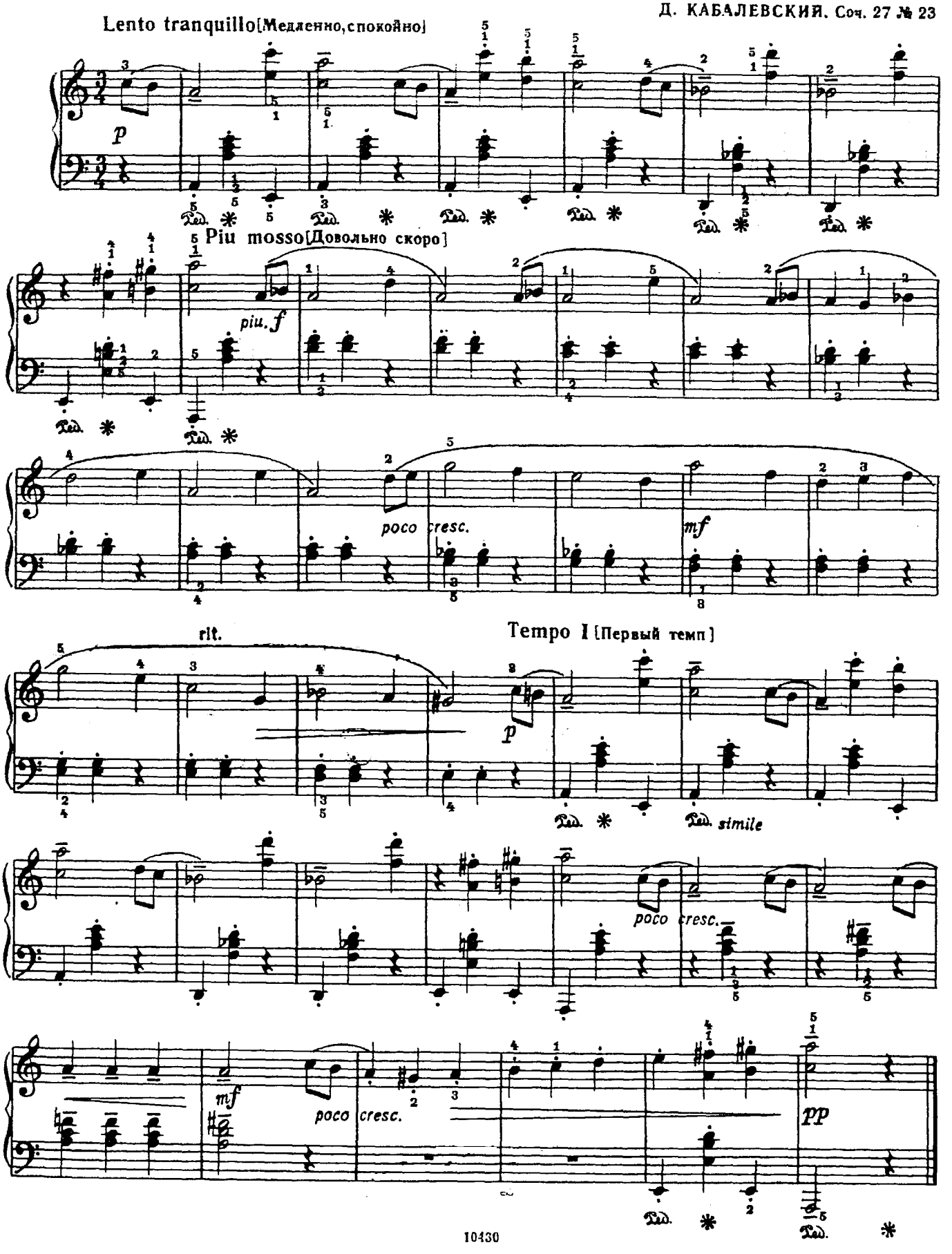
Moderato



II. ПЬЕСЫ

1. Медленный вальс

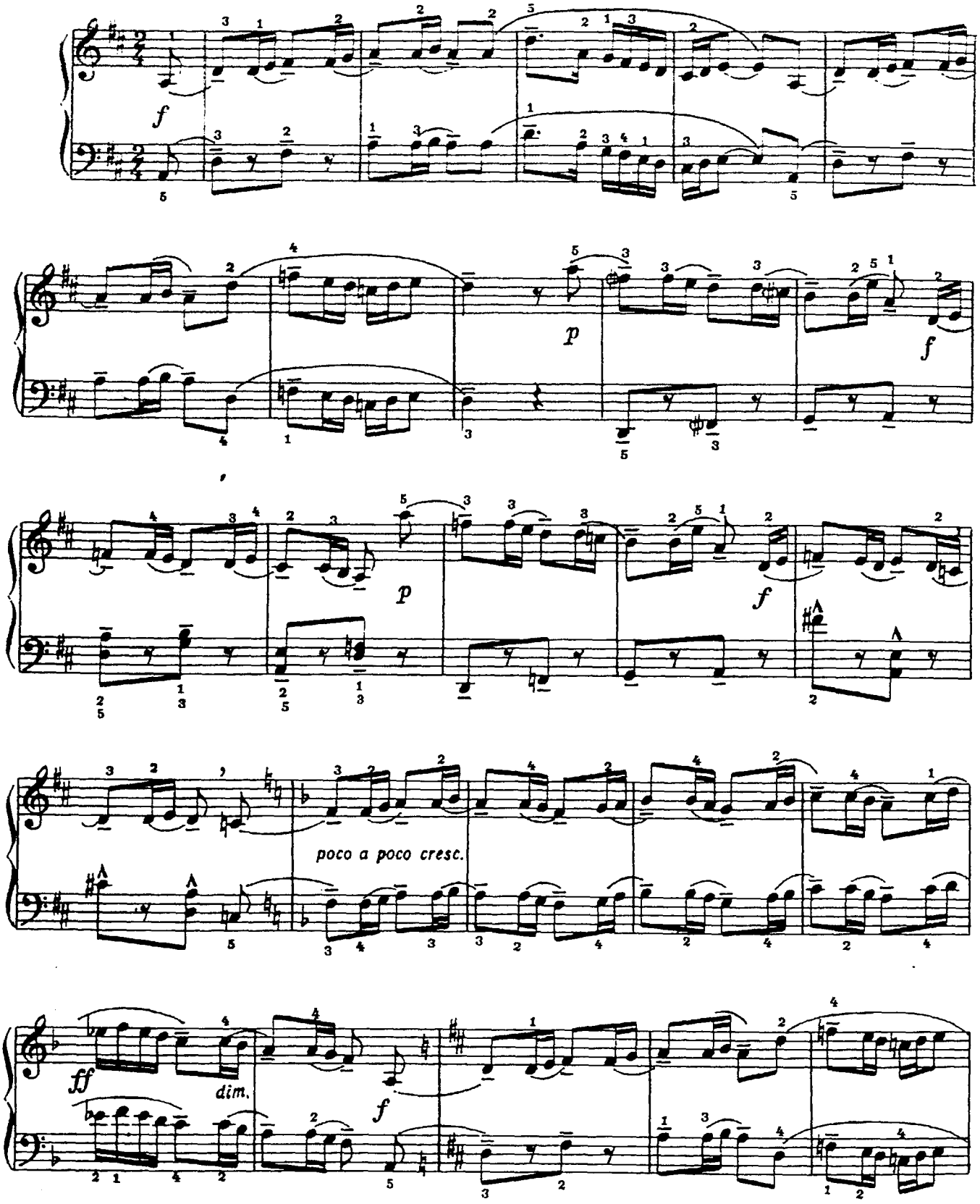
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 23

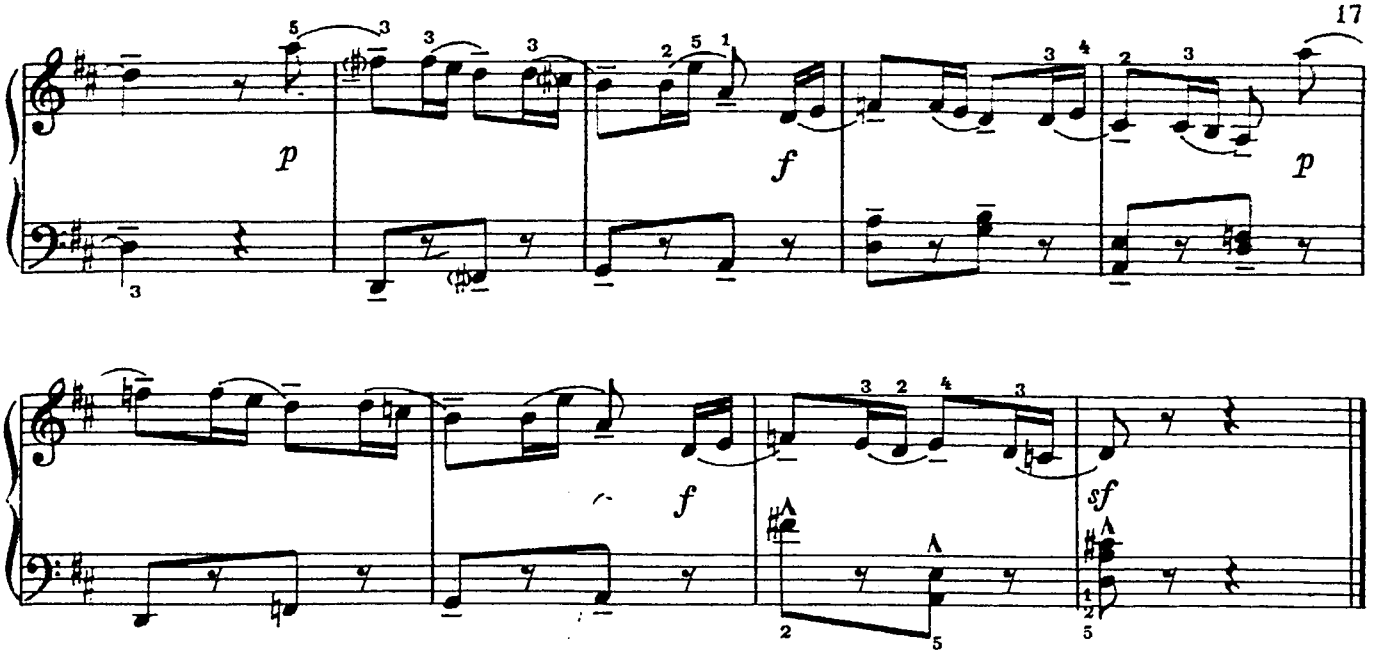


2. Веселая прогулка

А. ПИРУМОВ

Allegro e lusingando (Скоро и весело)

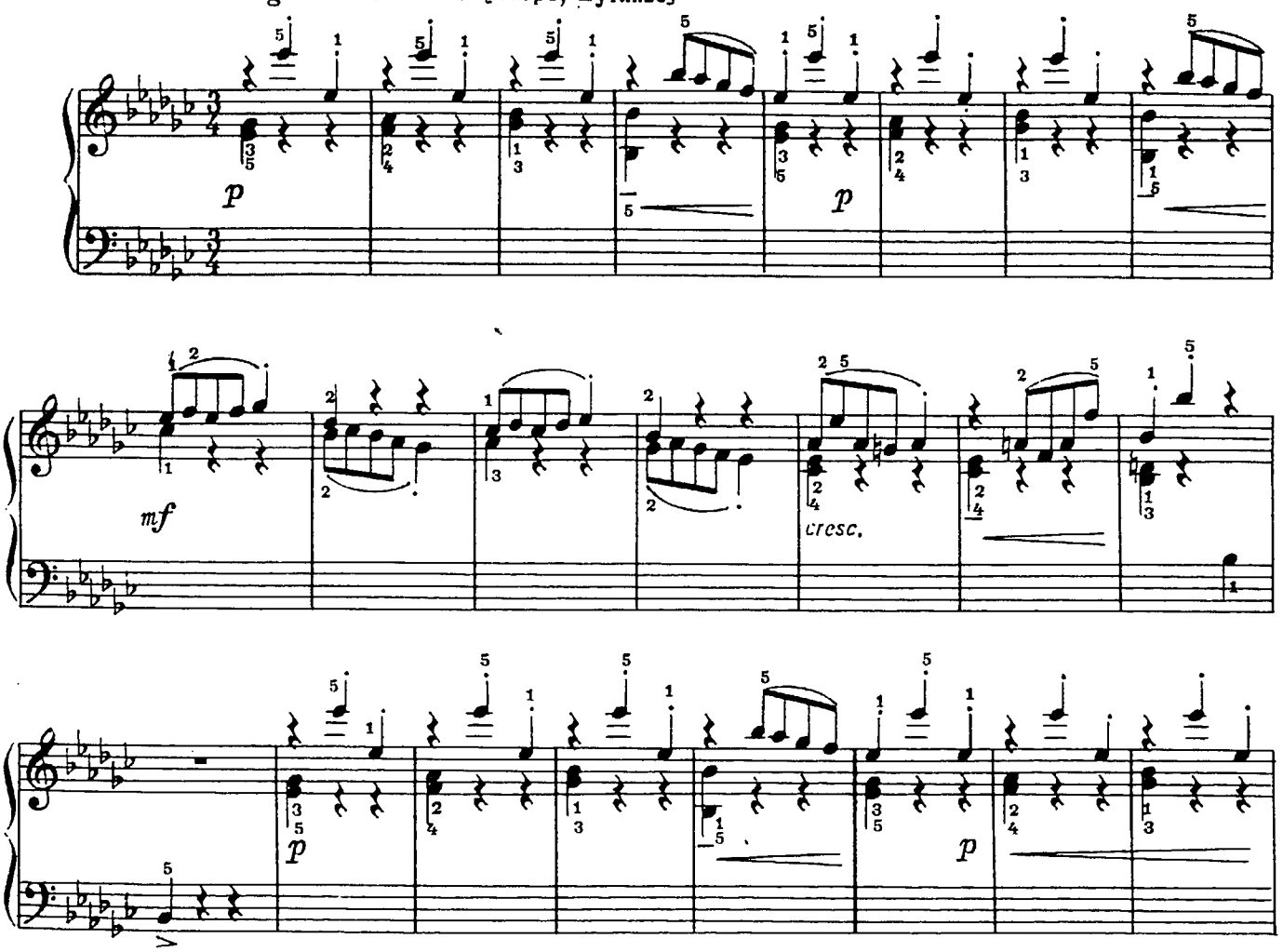


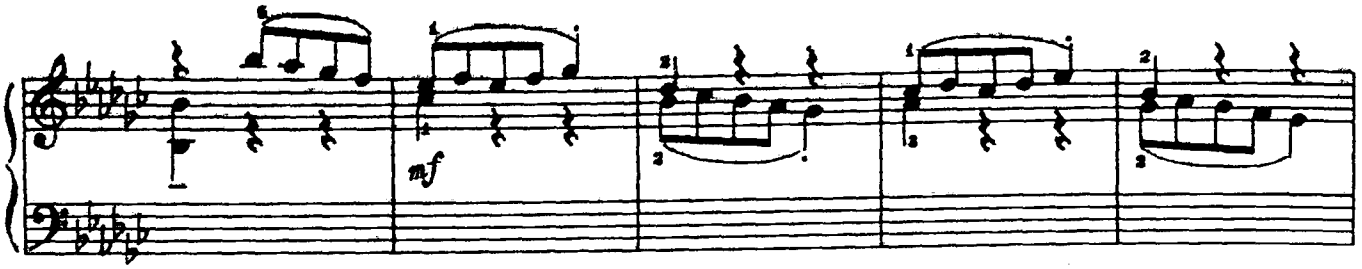


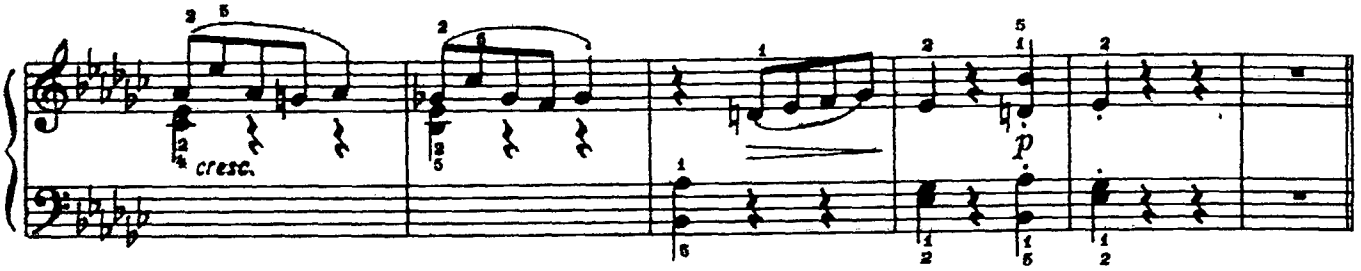
3. Дождик

В. КОСЕНКО. Соч. 15 № 14

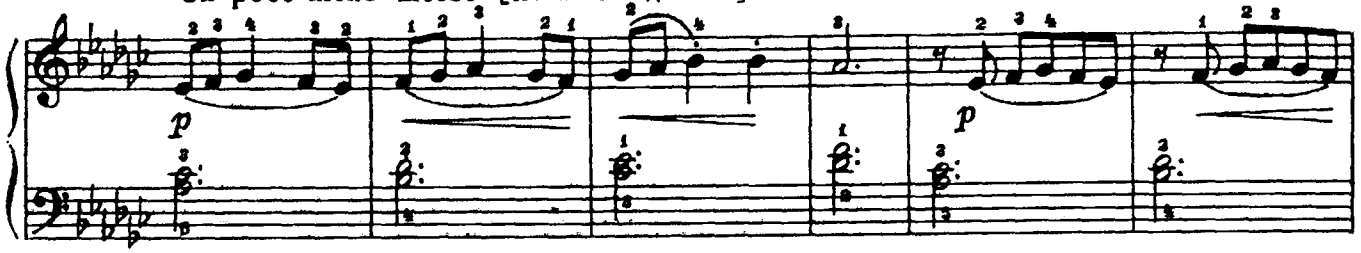
Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

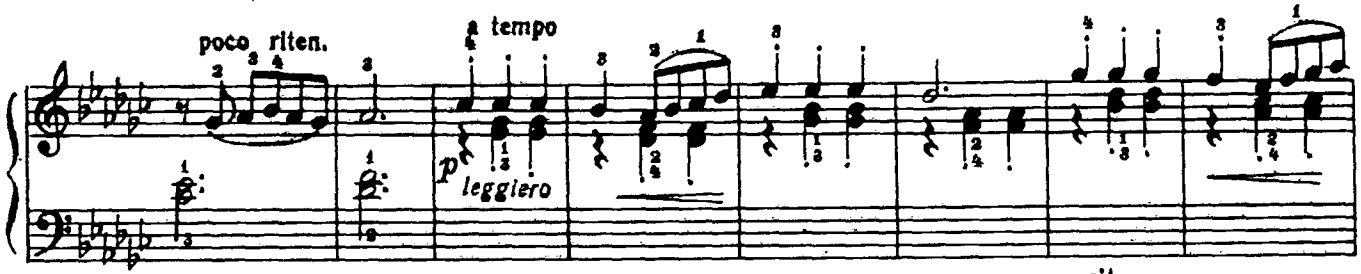


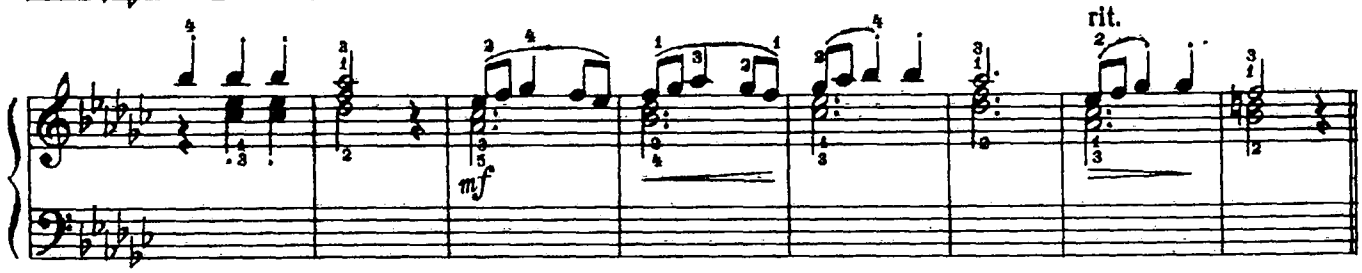




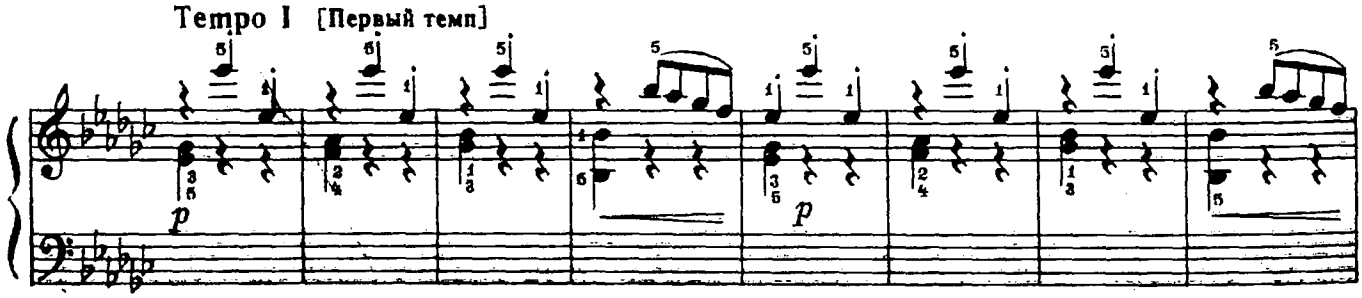
Un poco meno mosso [Немного медленнее]

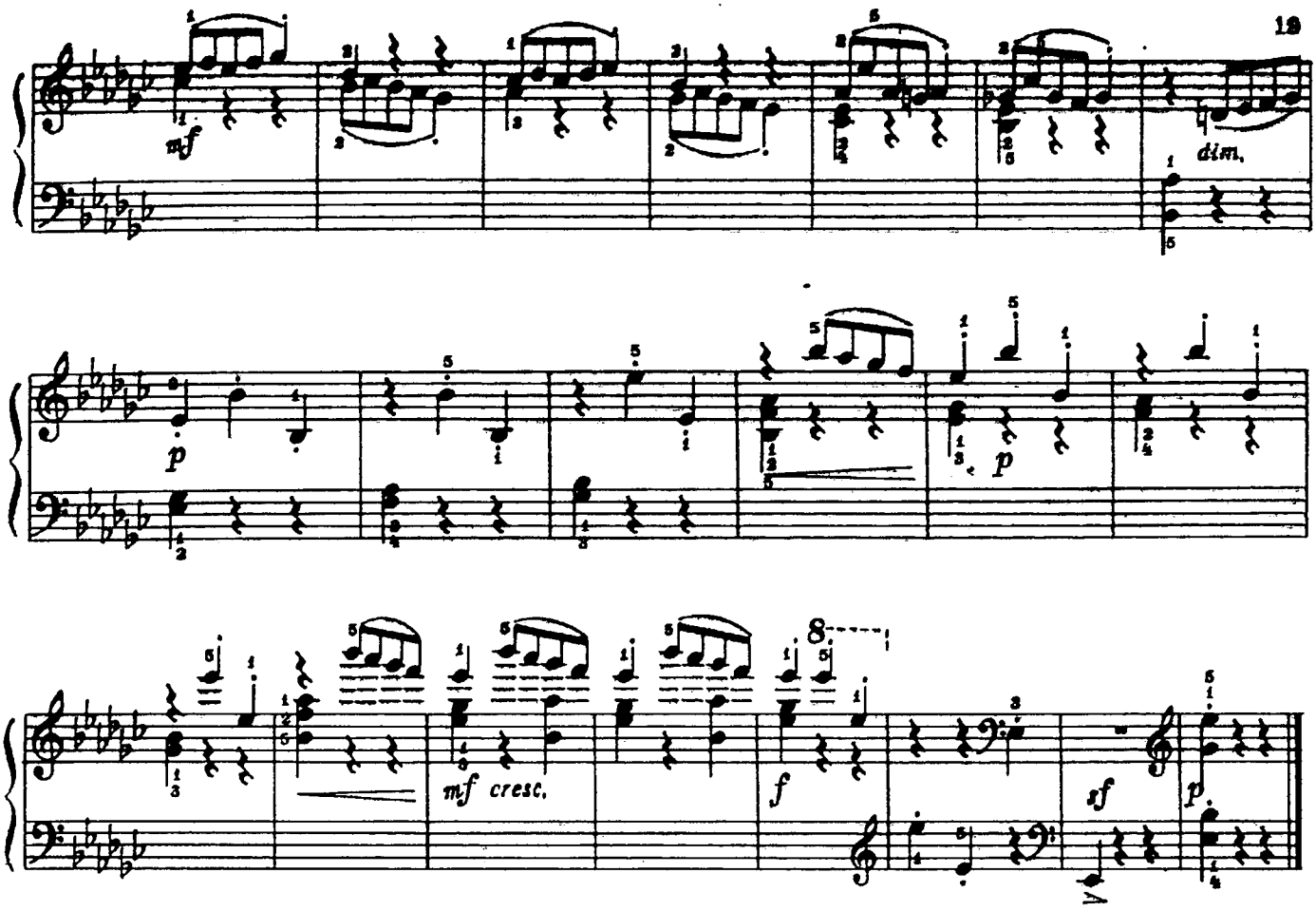






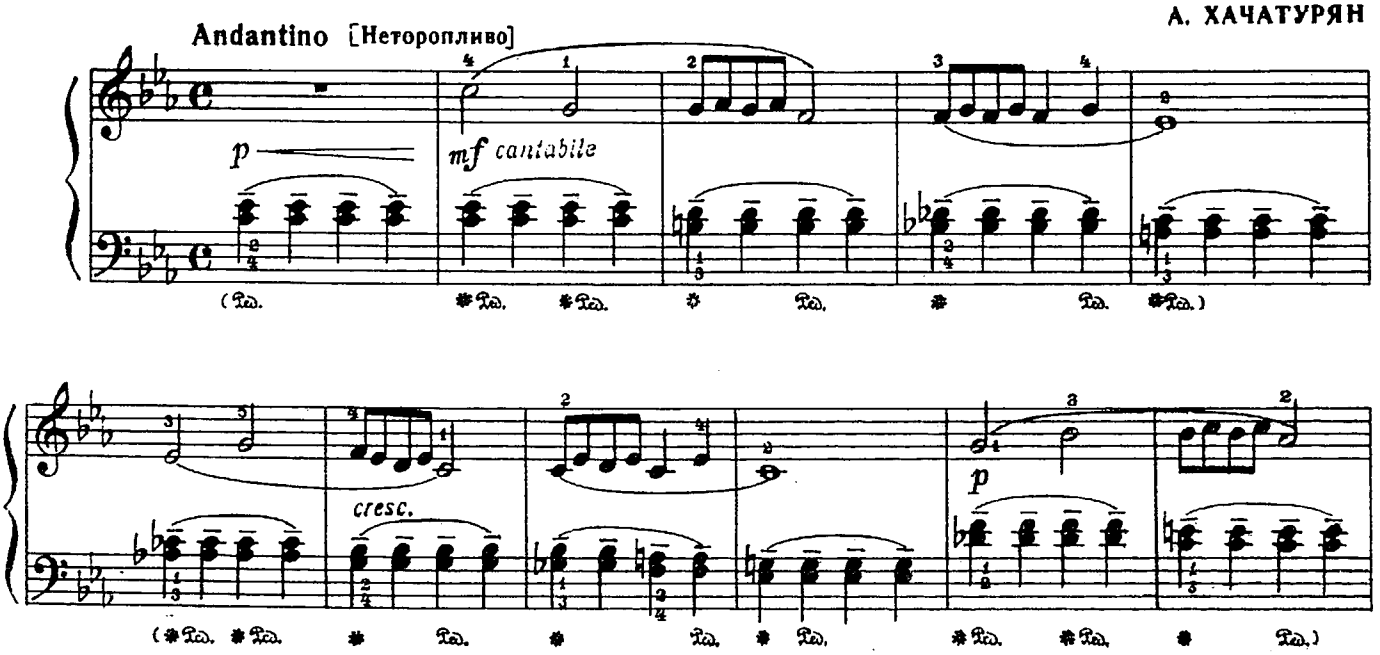
Tempo I [Первый темп]

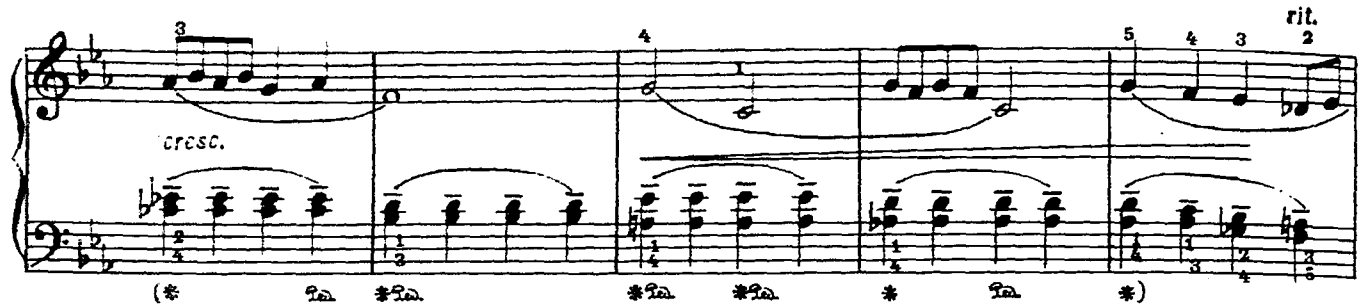


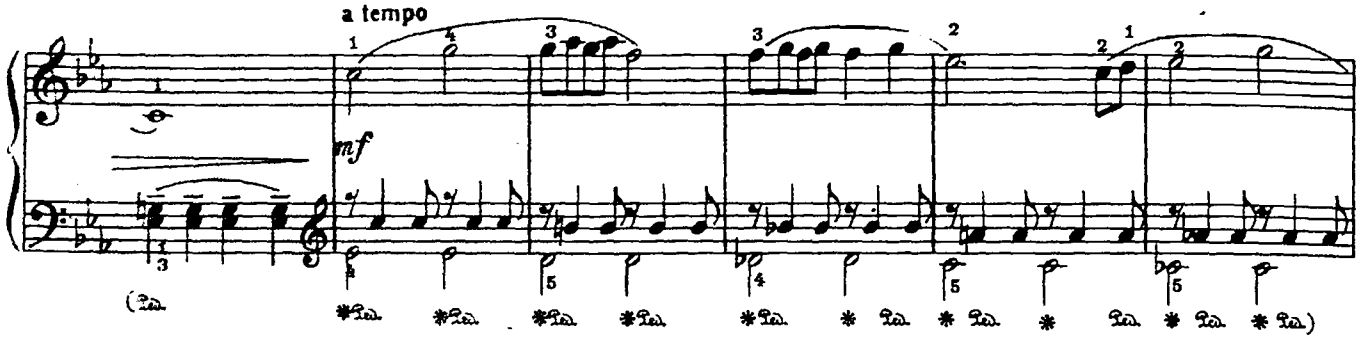


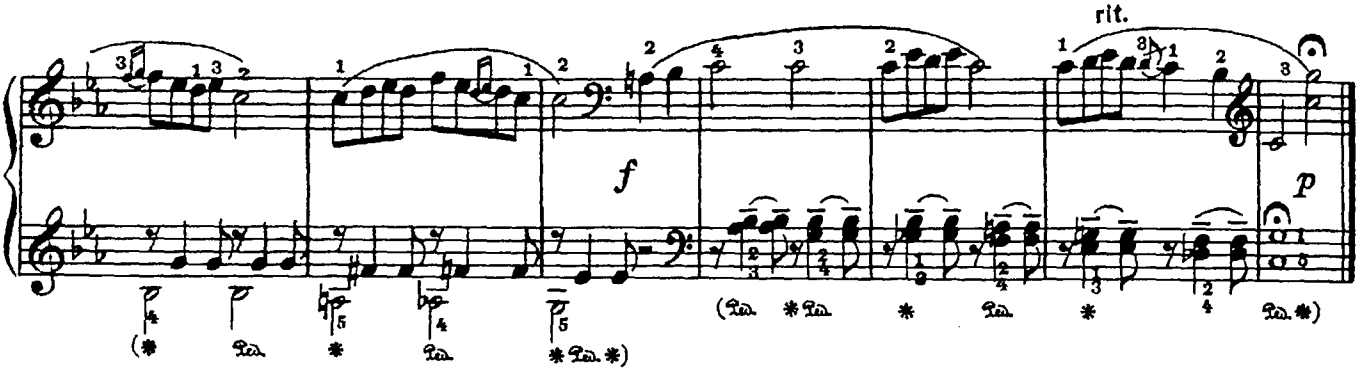
4. Андантино

А. ХАЧАТУРЯН



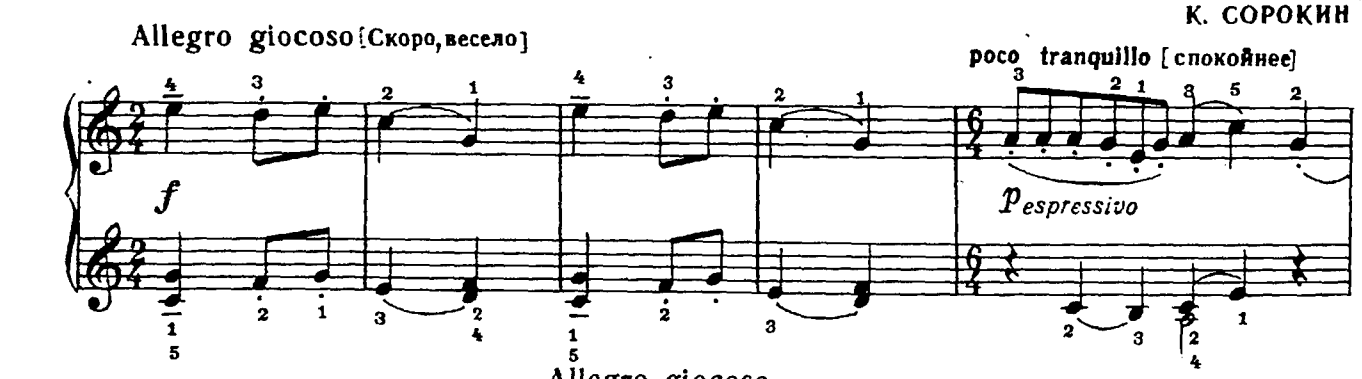


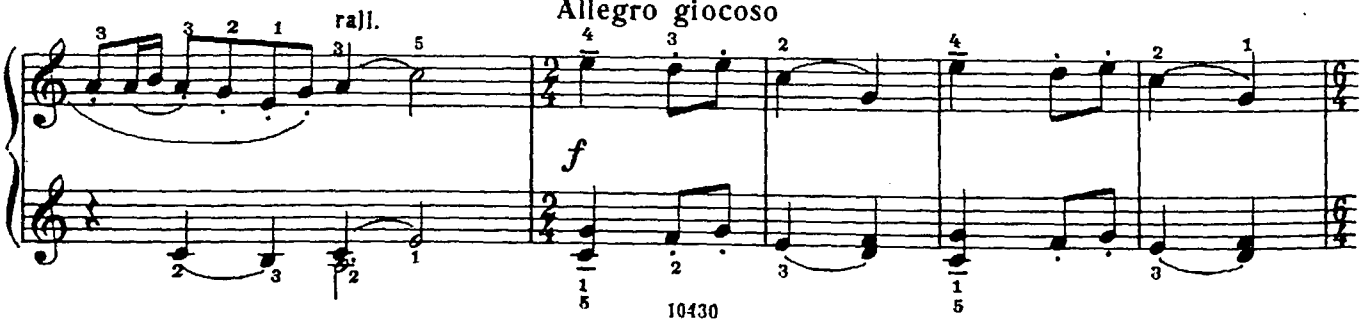




5. Родной напев

К. СОРОКИН





poco tranquillo

Allegro giocoso

mf

poco tranquillo

mp espressivo

rall.

Allegro giocoso

f

dim.

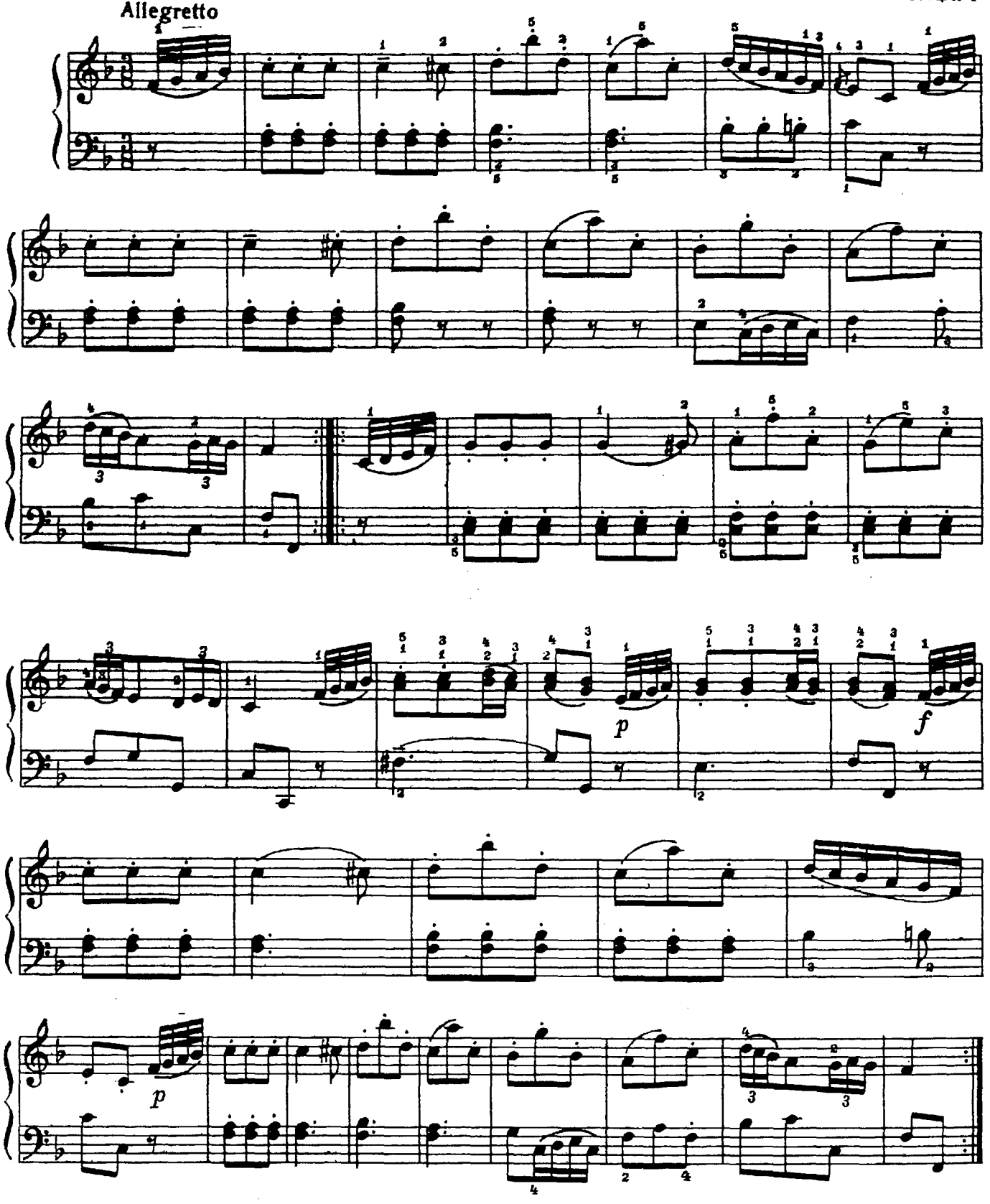
p

f

6. Пьеса

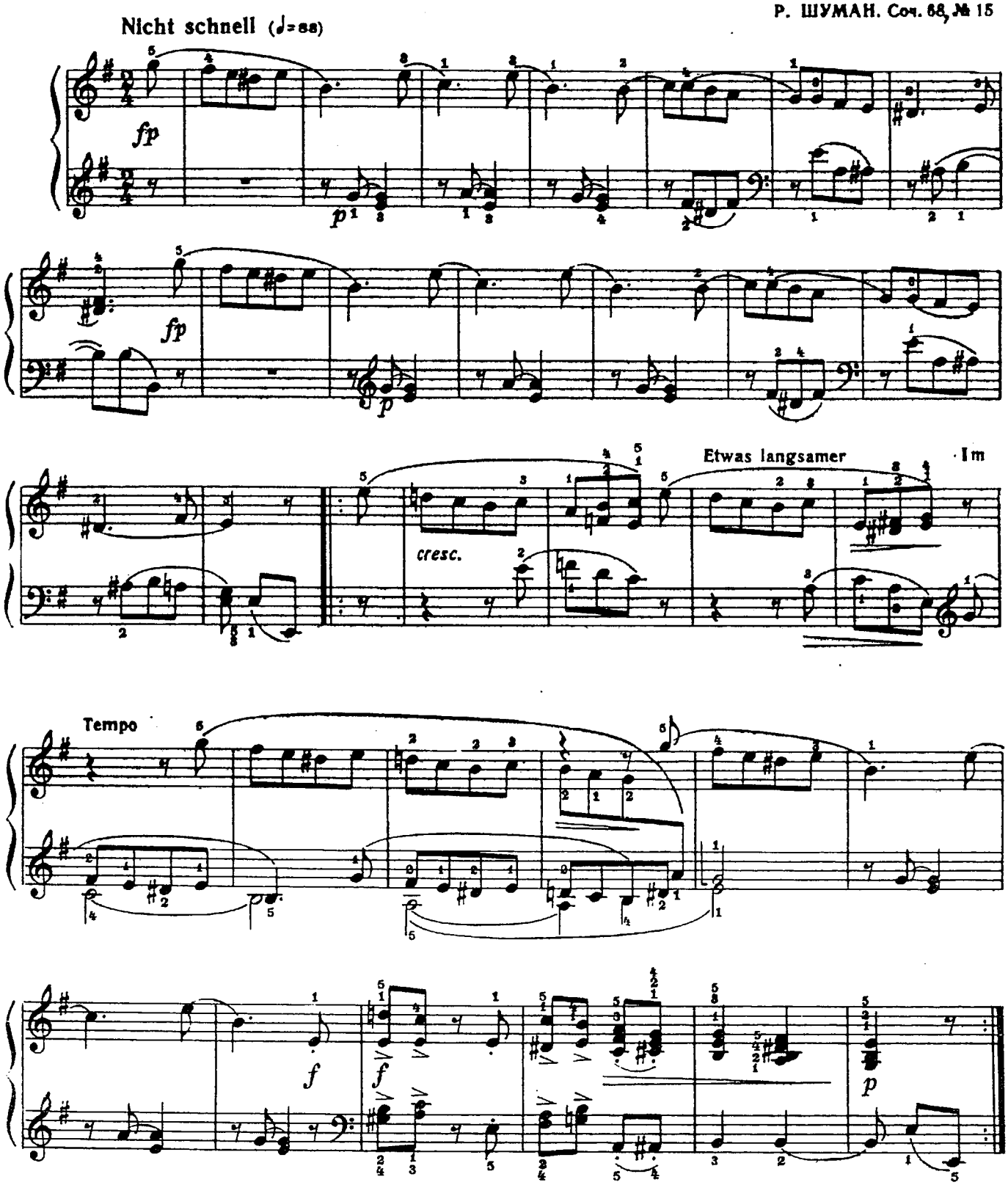
В. А. МОЦАРТ

Allegretto



7. Первая утрата

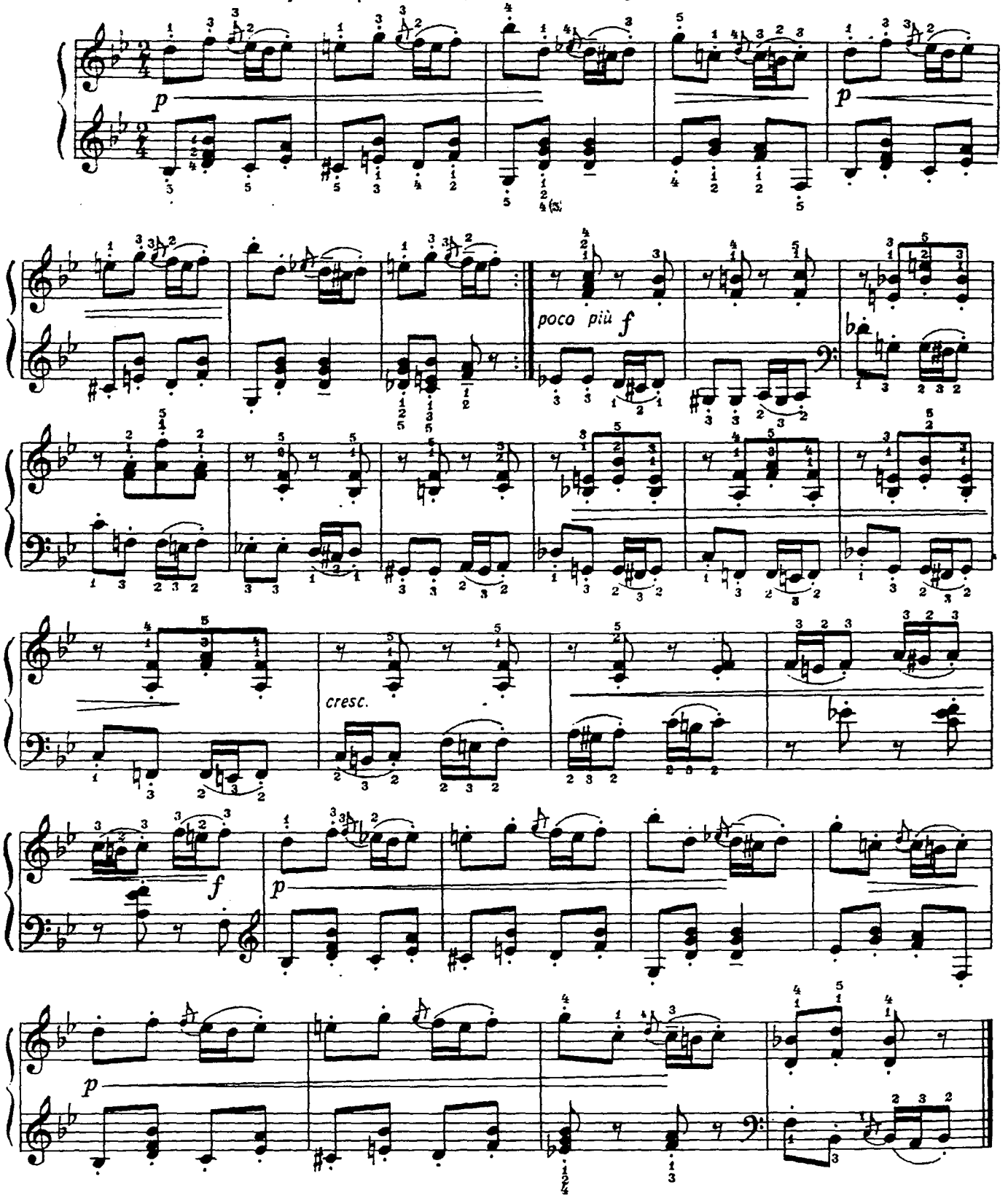
Р. ШУМАН. Соч. 68, № 15



8. Полька

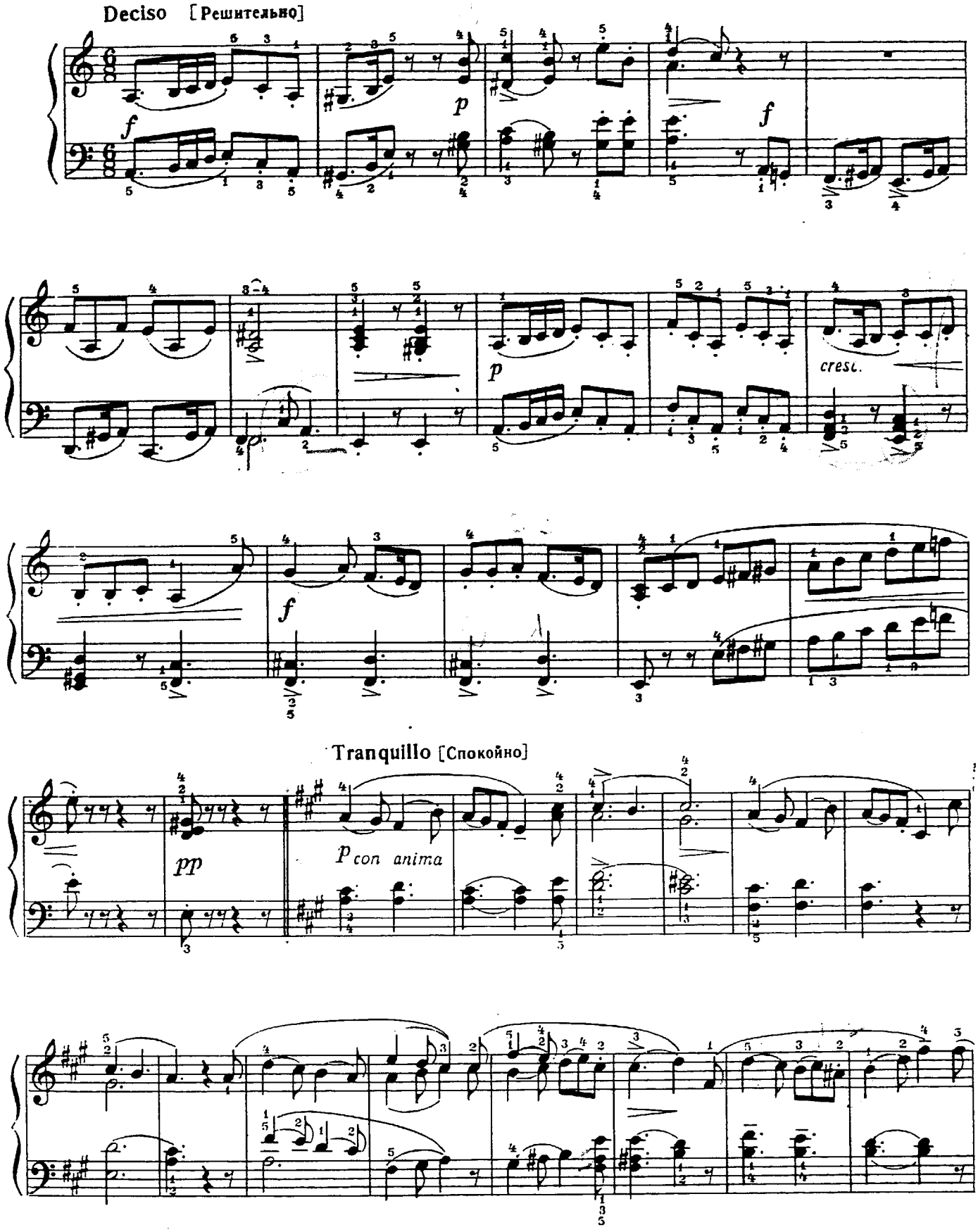
П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39 № 14

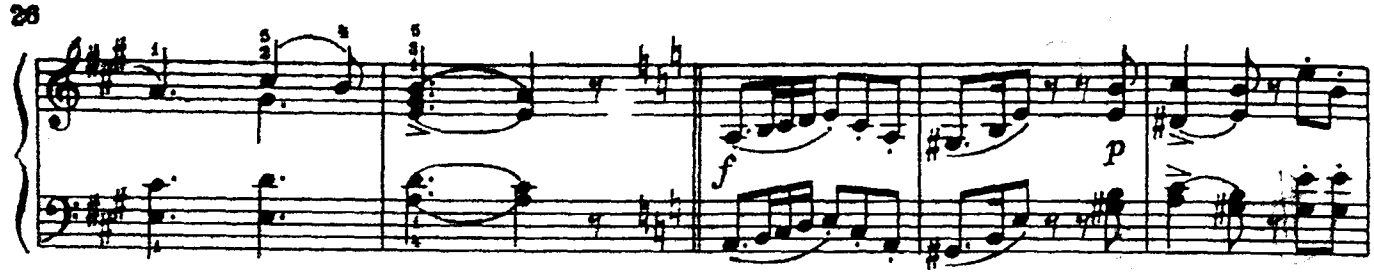
Moderato. Tempo di polka [Умеренно. Темп польки]

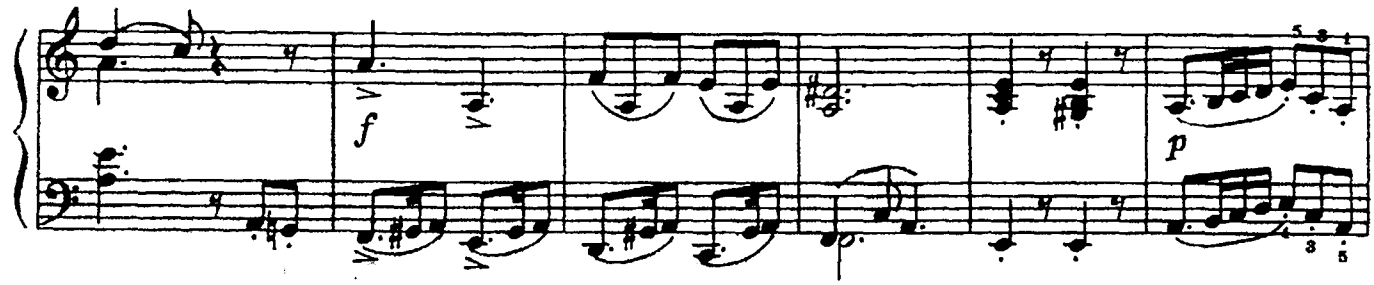


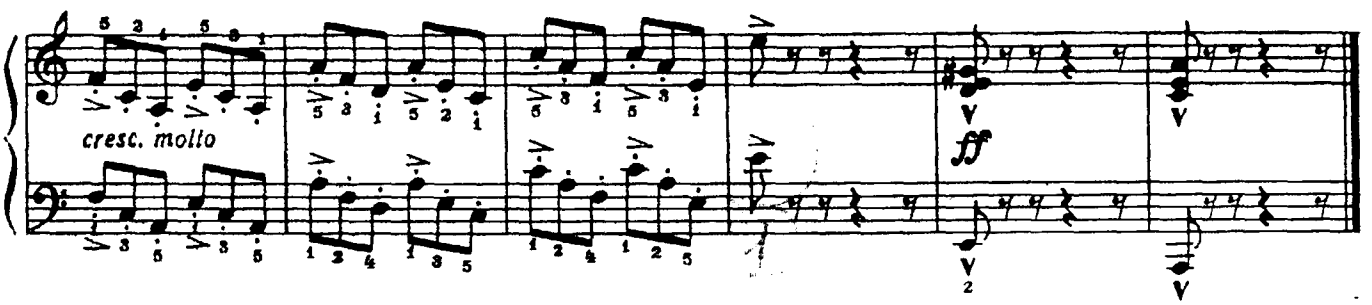
9. Пьеса

А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 17



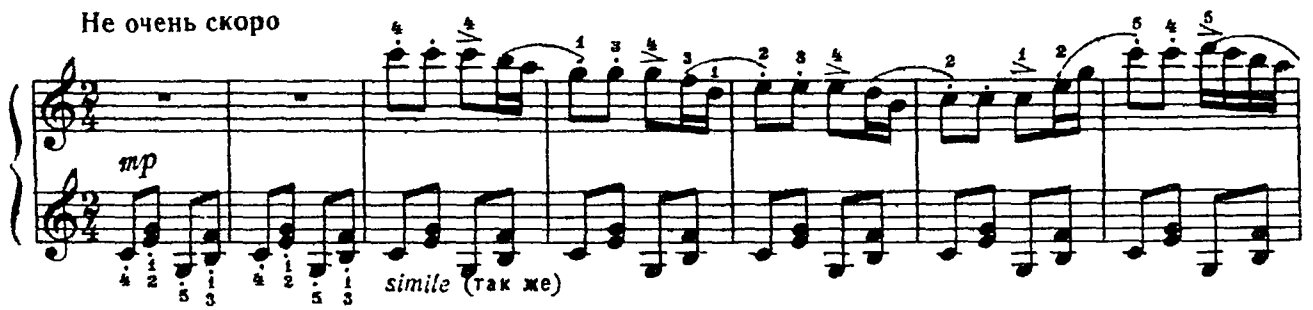


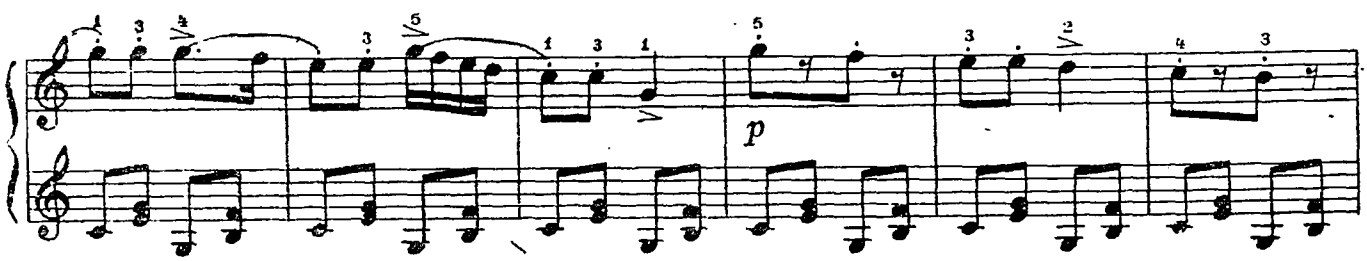


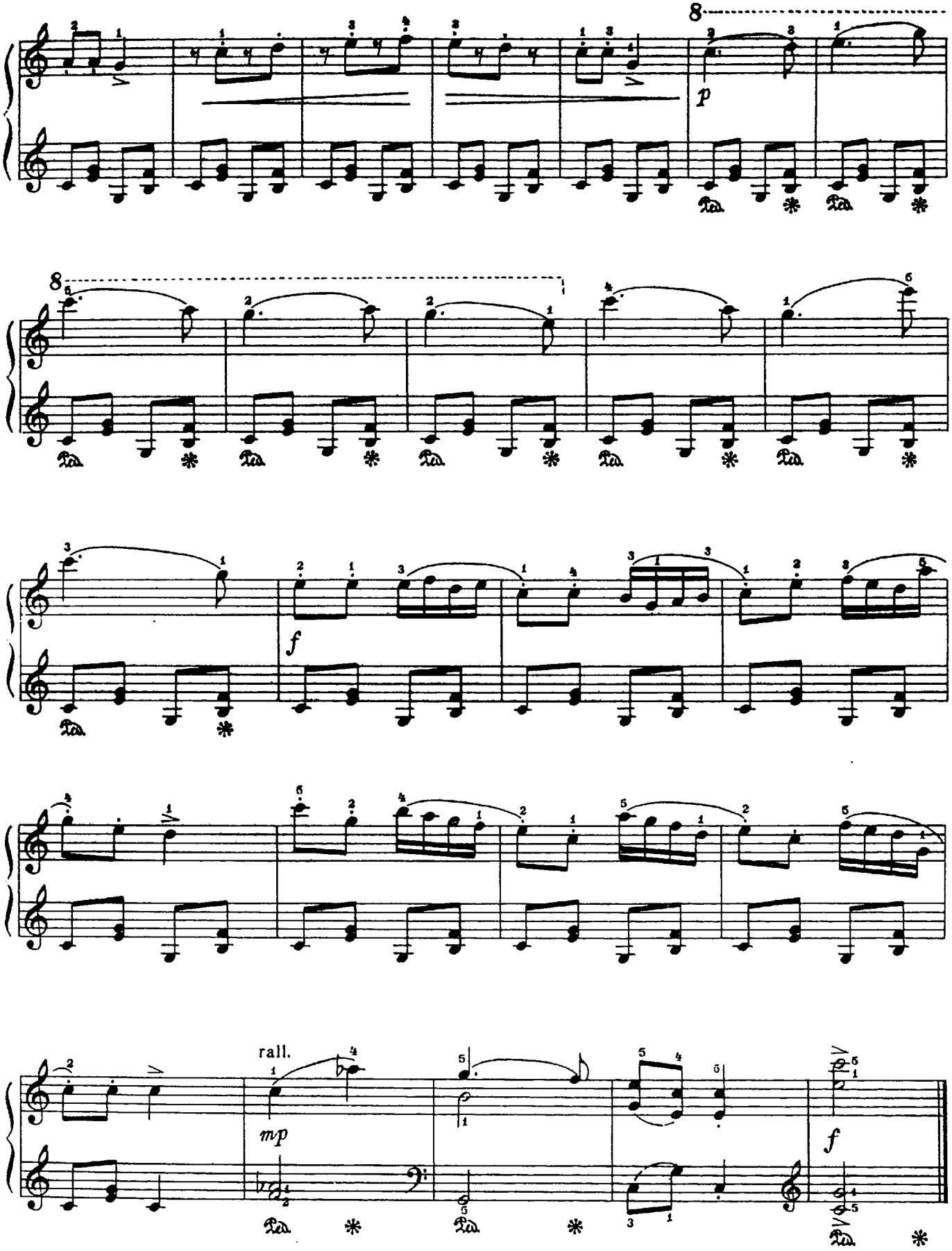


10. Шарманка

Д. ШОСТАКОВИЧ



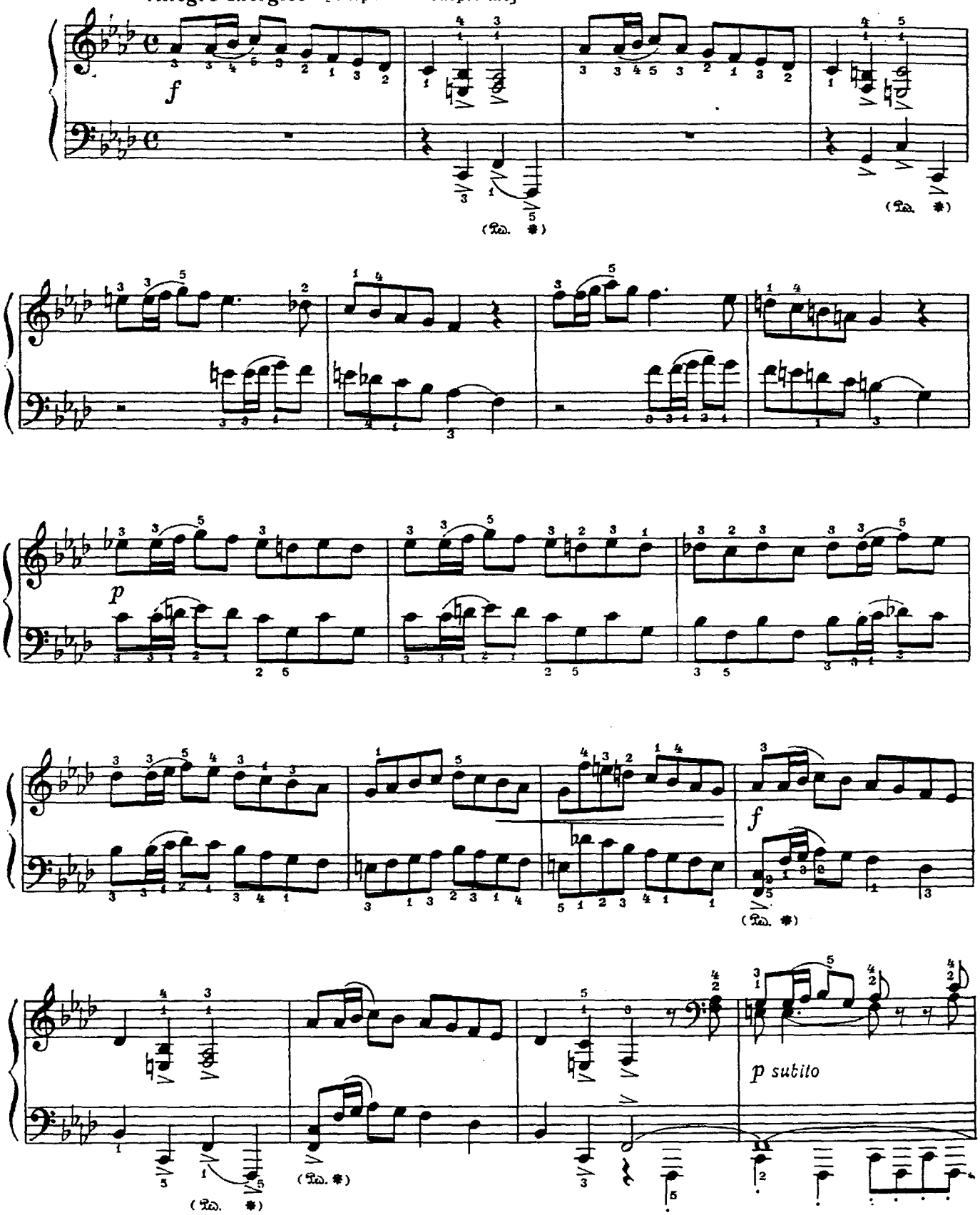


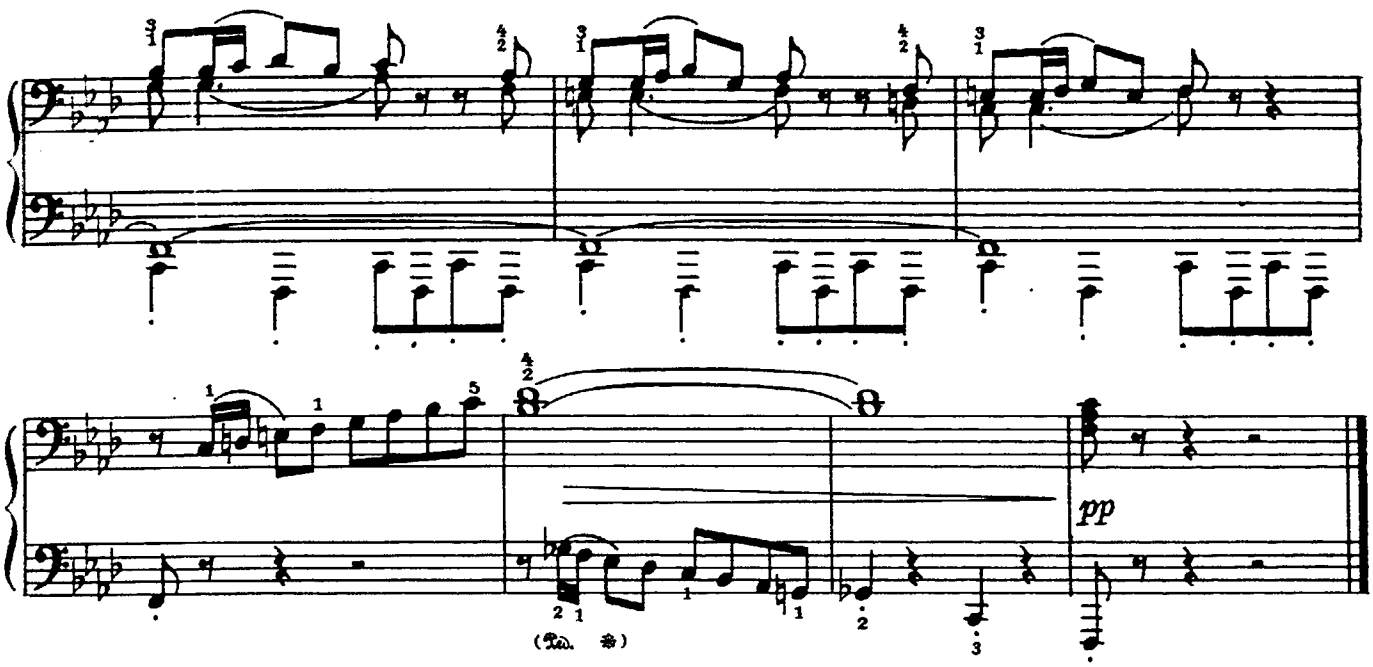

8
p
8
f
rall.
mp
f

11. Воинственный танец

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 19

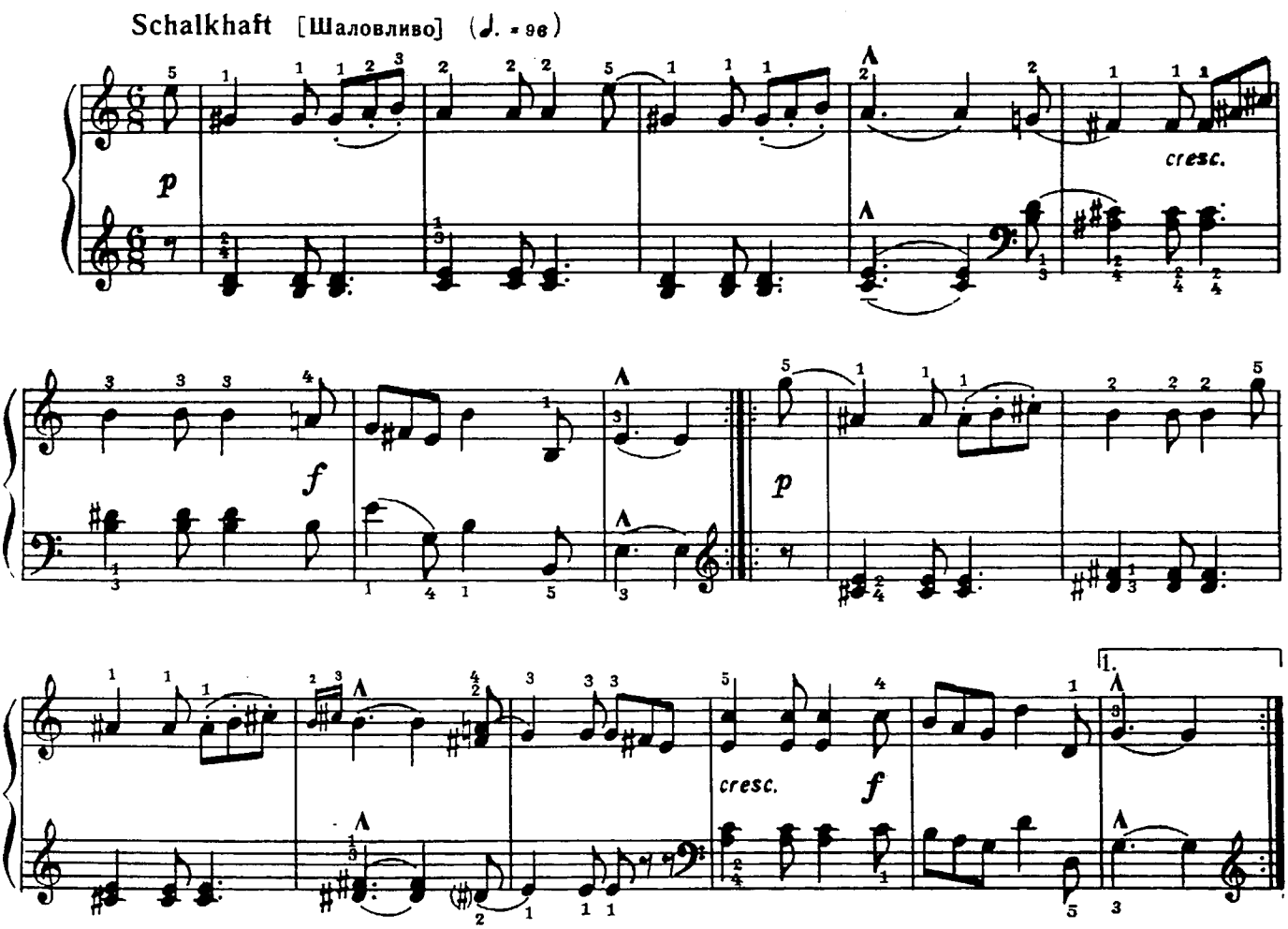
Allegro energico [Скоро и энергично]

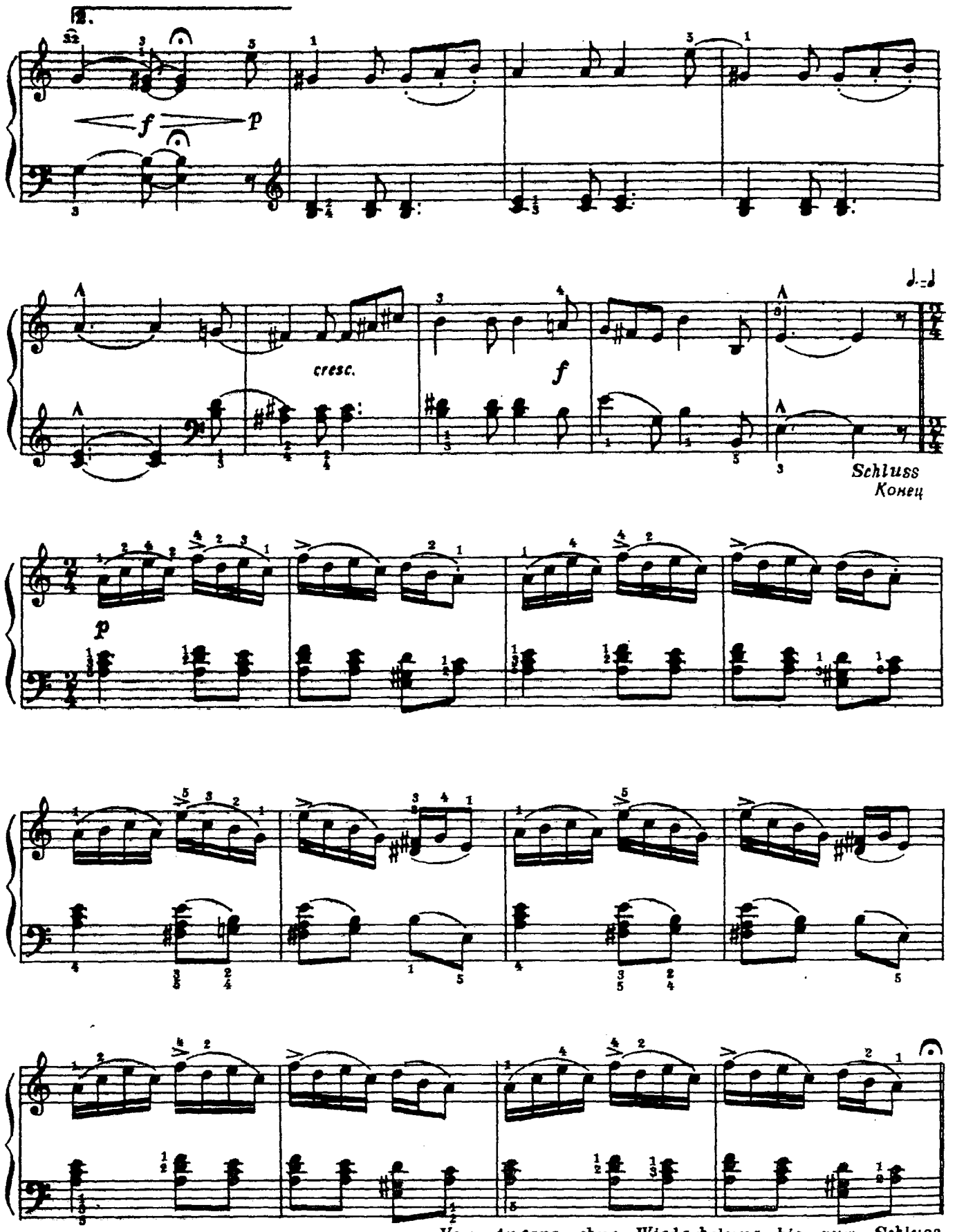




12. Сицилийский танец

Р. ШУМАН. Соч. 68, № 10

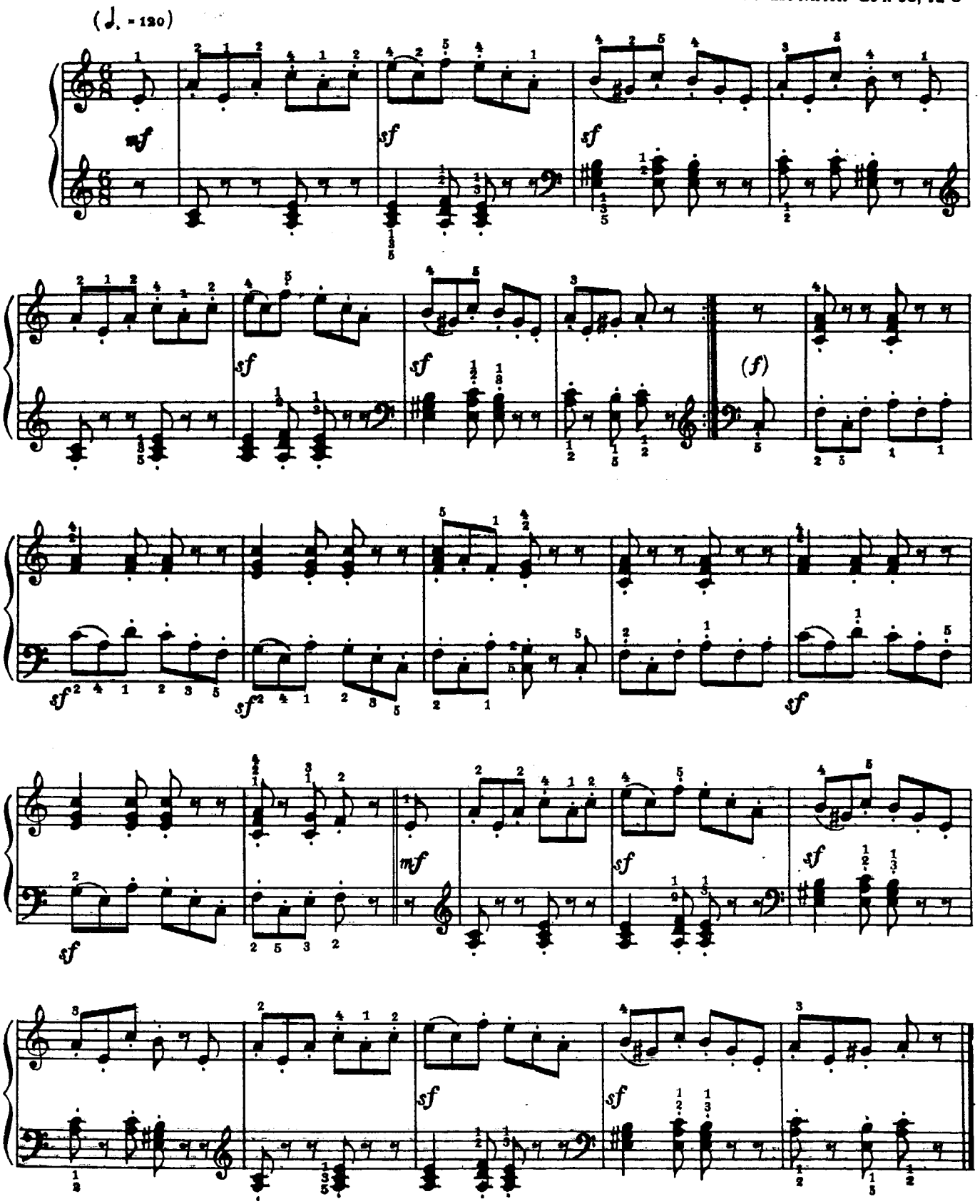




Vom Anfang ohne Wiederholung bis zum Schluss
С начала без повторений до слова «Конец»

13. Смелый наездник

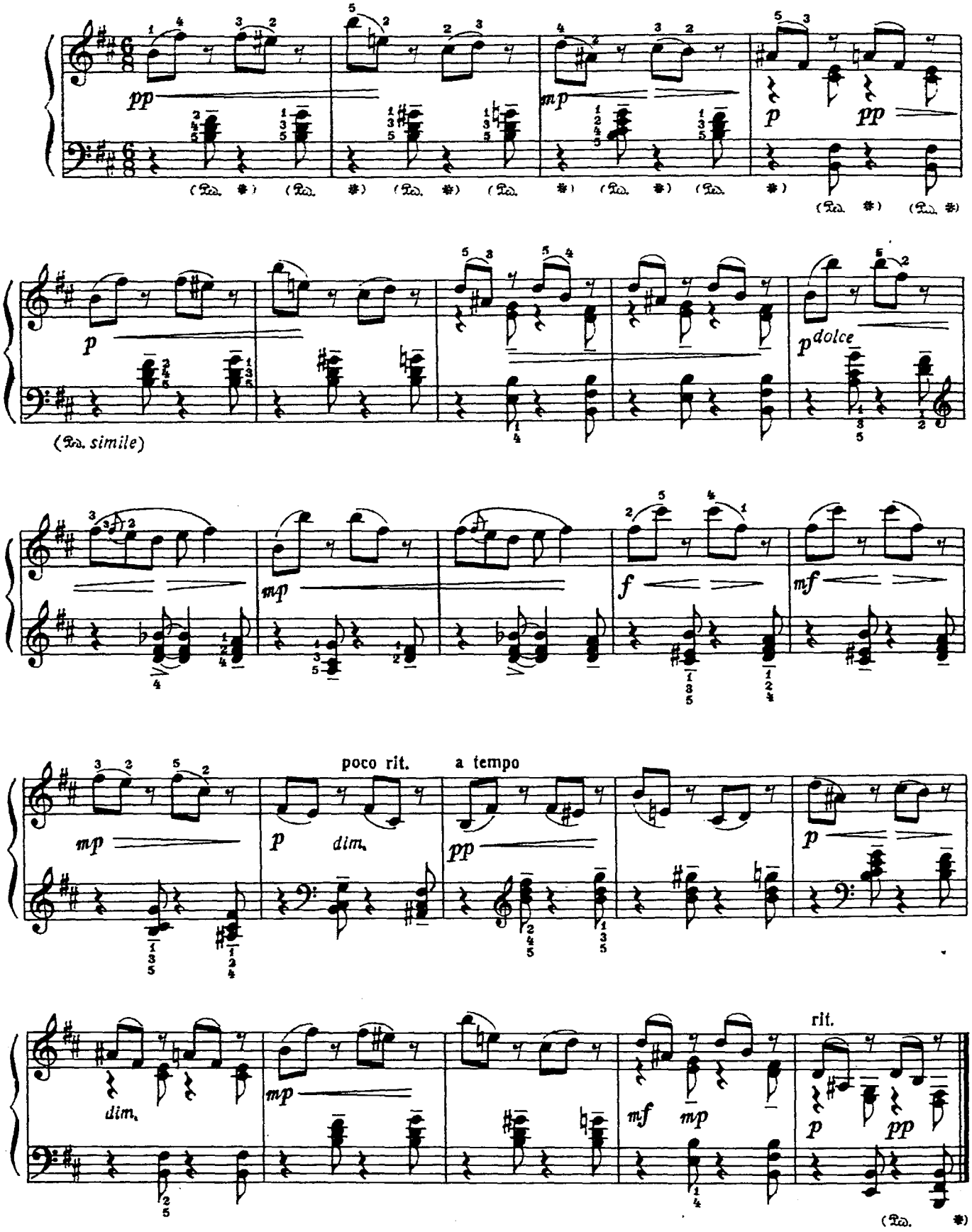
Р. ШУМАН. Соч. 68, № 8



14. Жалоба

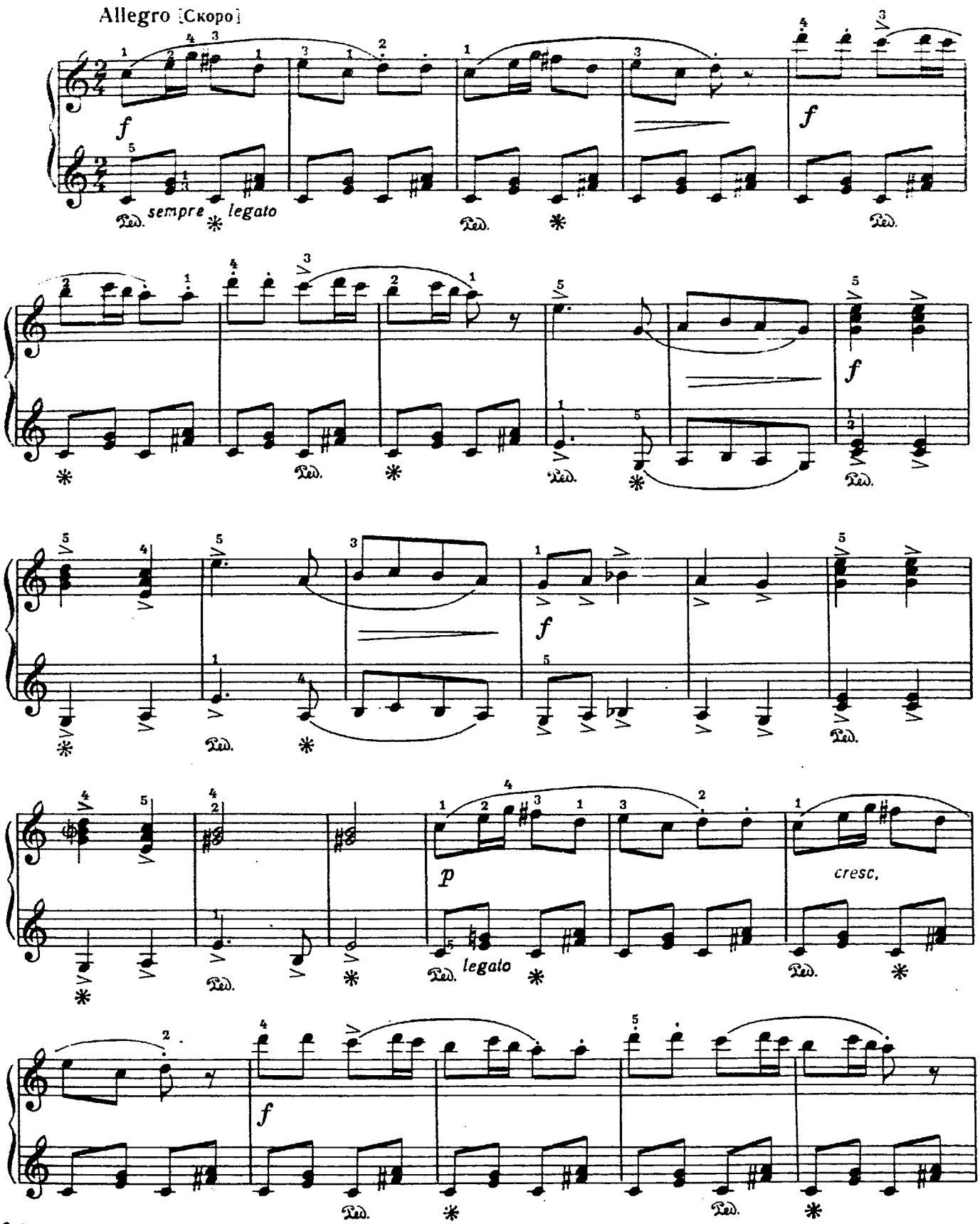
Andante doloroso [Не спеша, грустно]

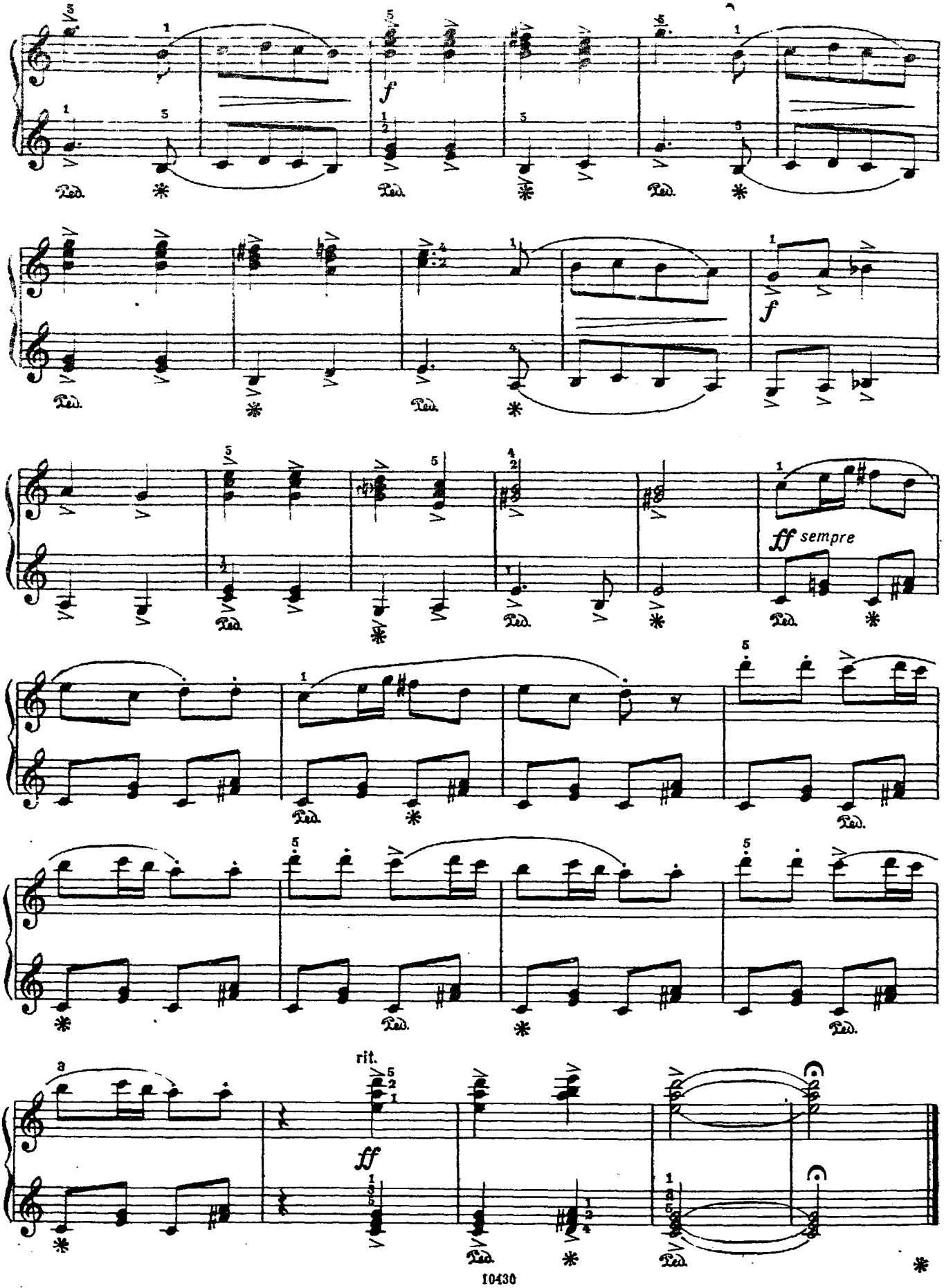
А. КОРЕЩЕНКО. Соч. 22 № 4



15. Парень с гармошкой

Г. СВИРИДОВ.

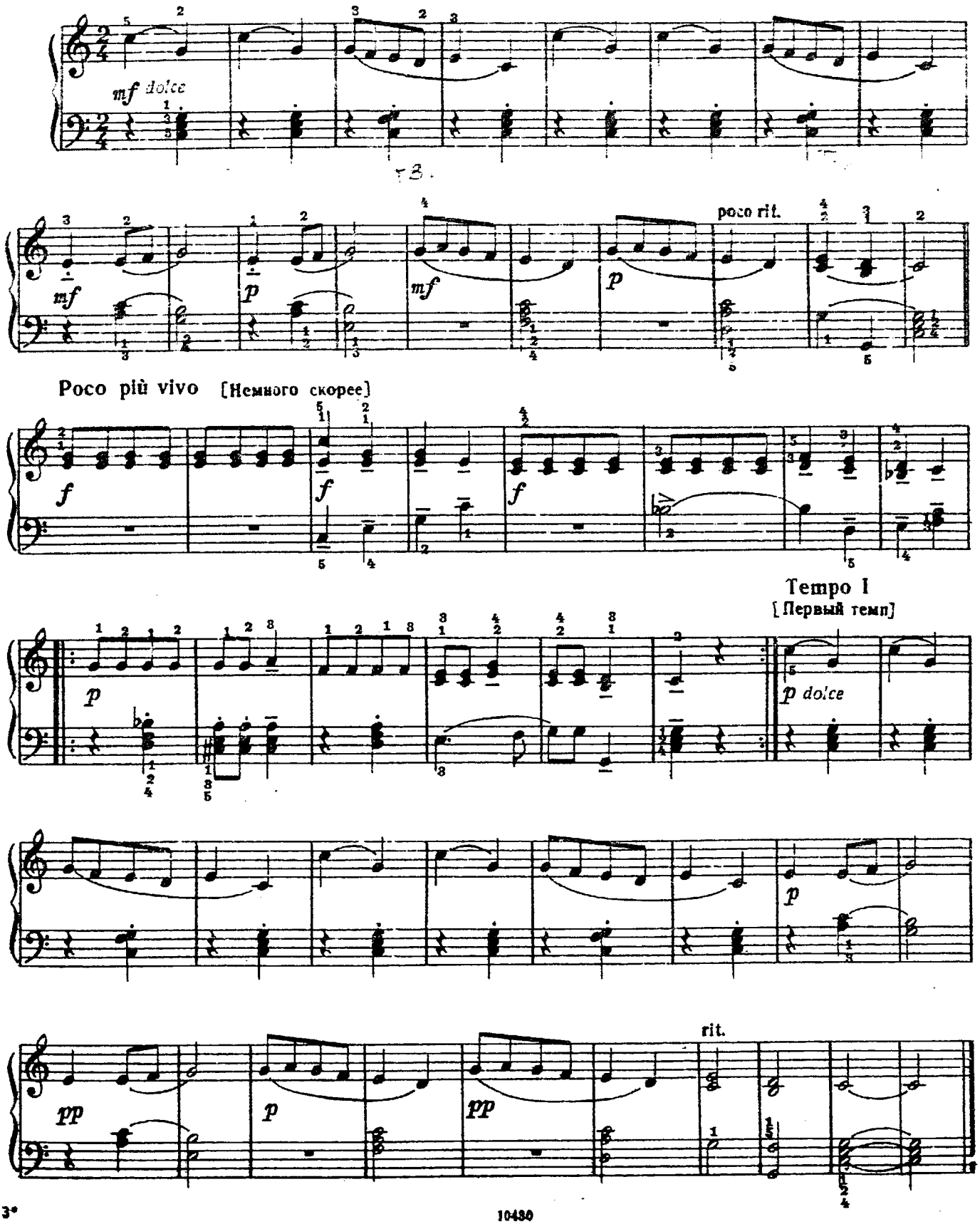



f
f
ff sempre
rit.
ff

16. Пьеса

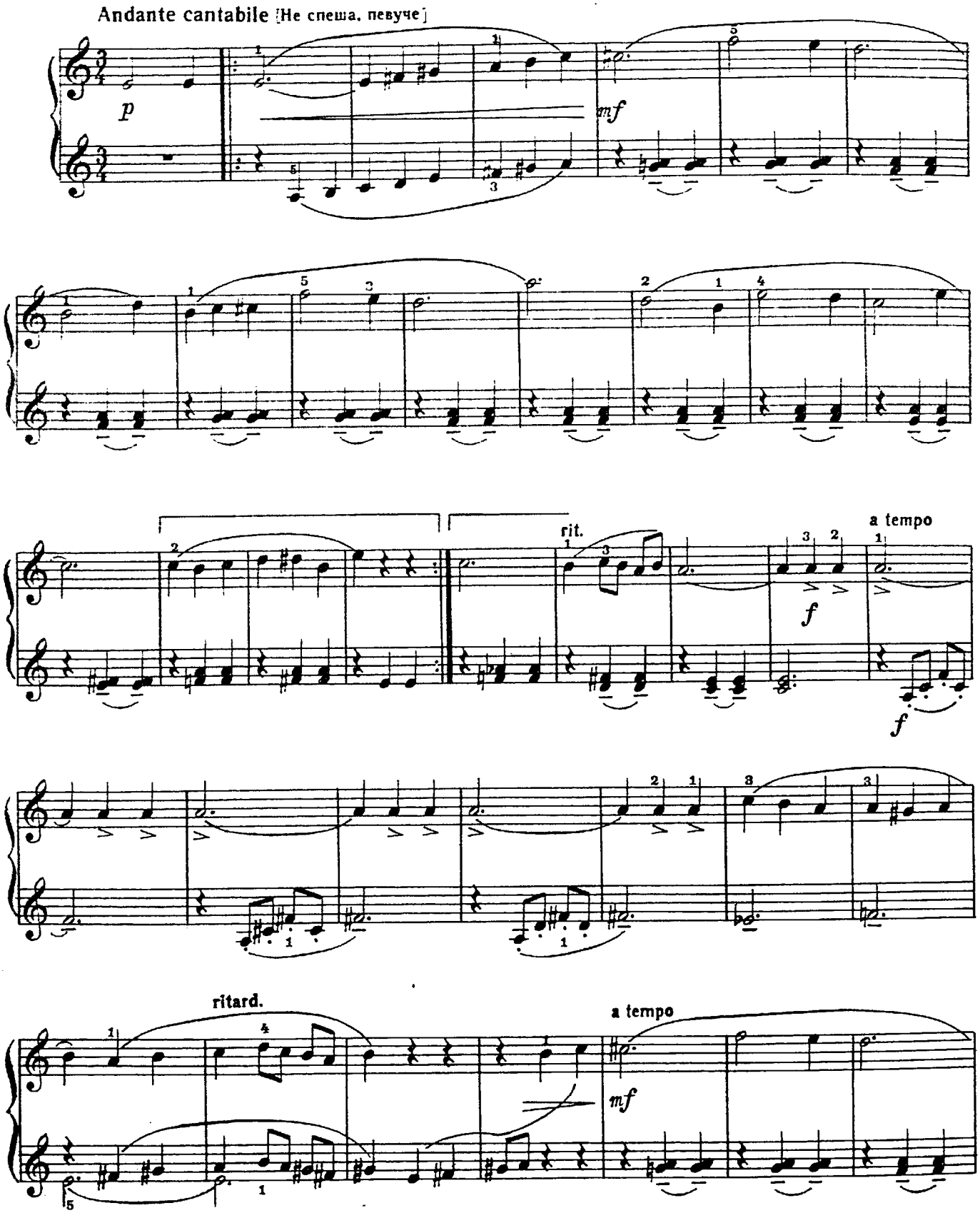
Б. БАРТОК

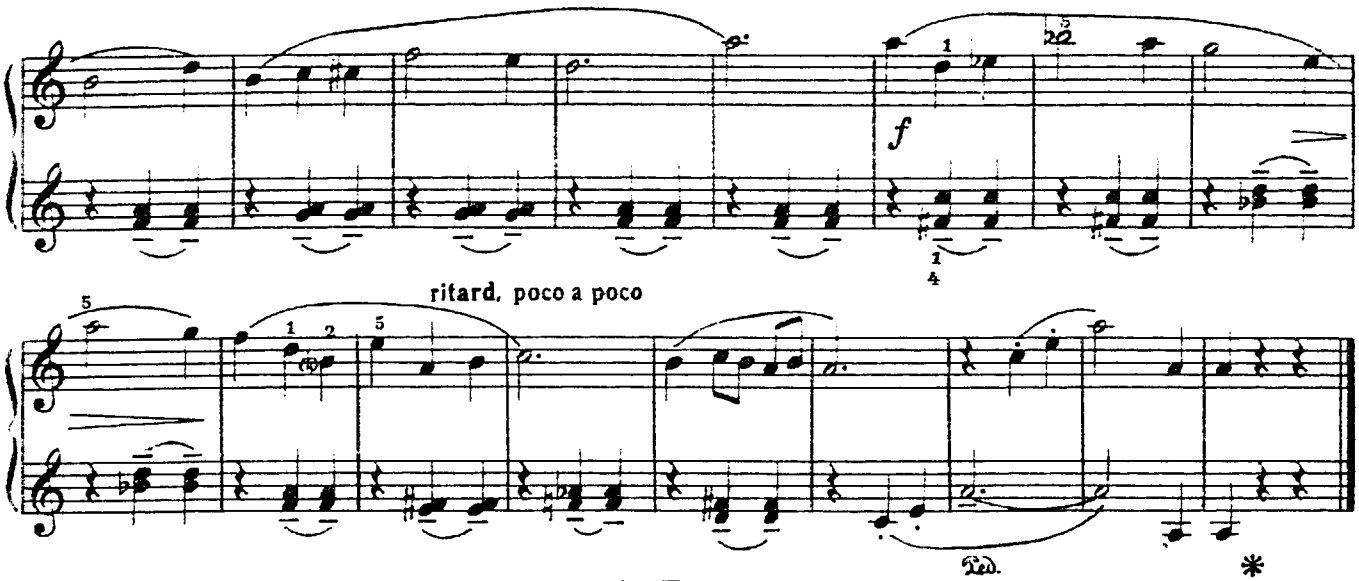
Poco allegretto [Довольно подвижно]



17. Вечерняя сказка

А. ХАЧАТУРЯН

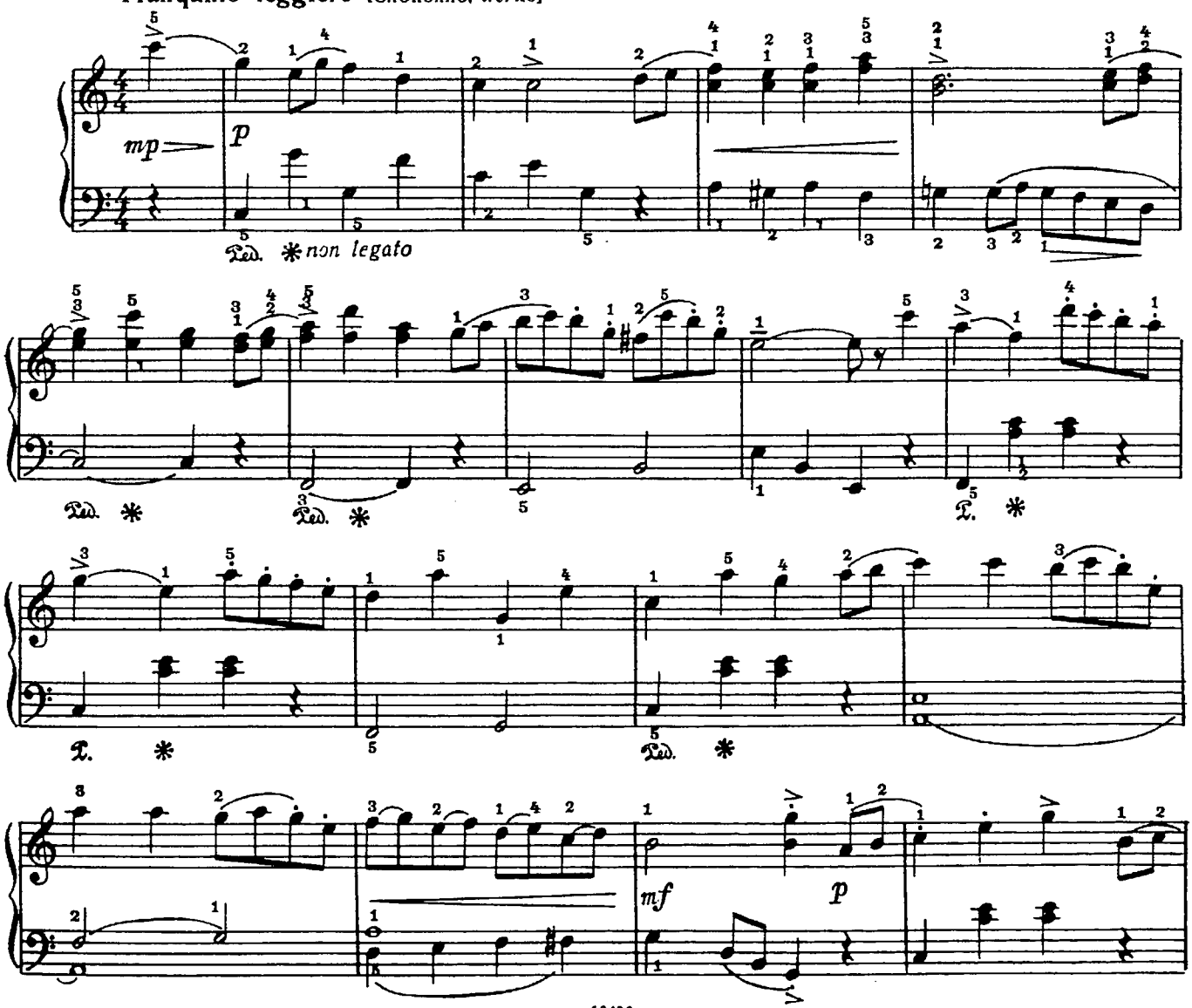


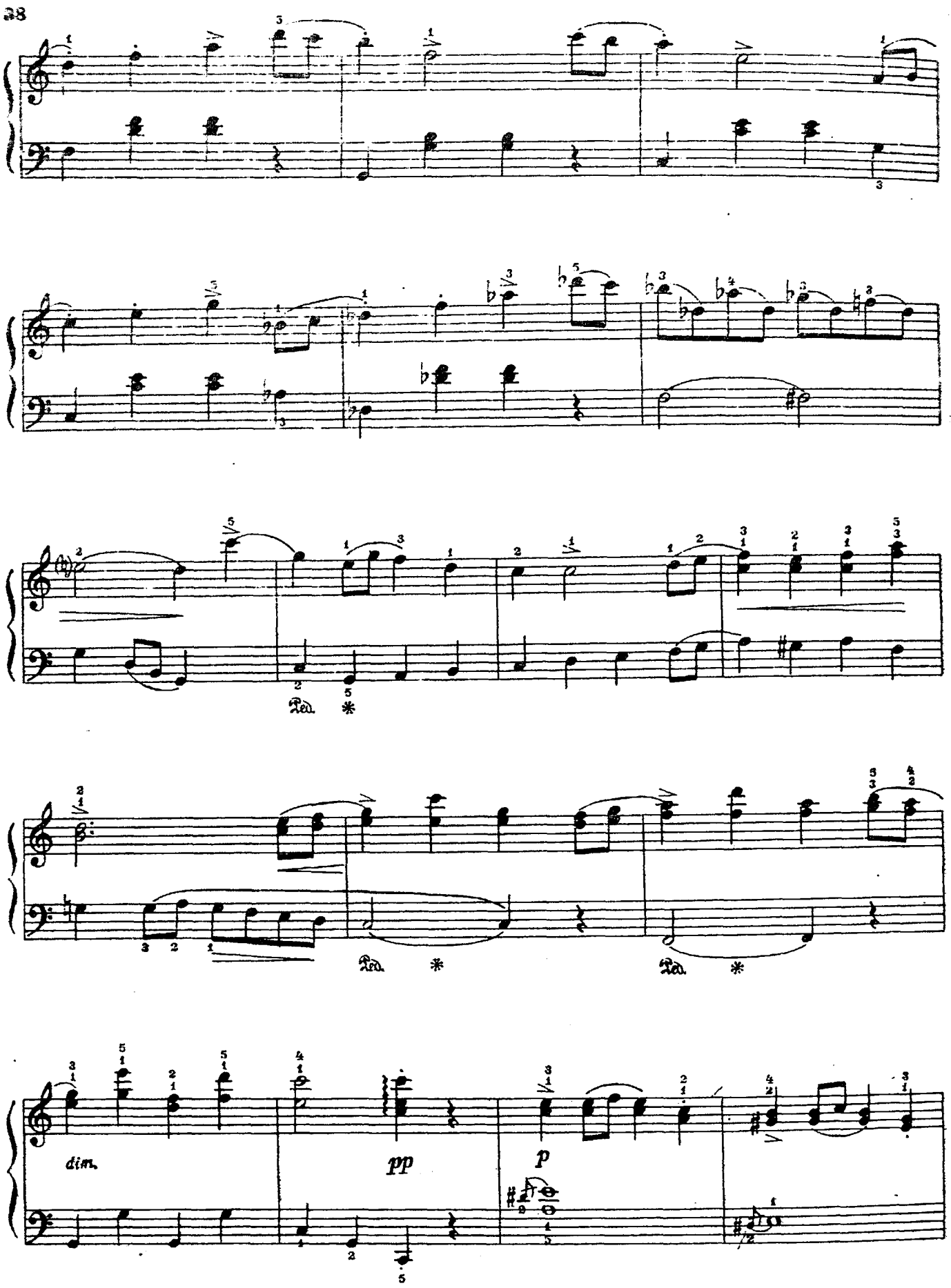


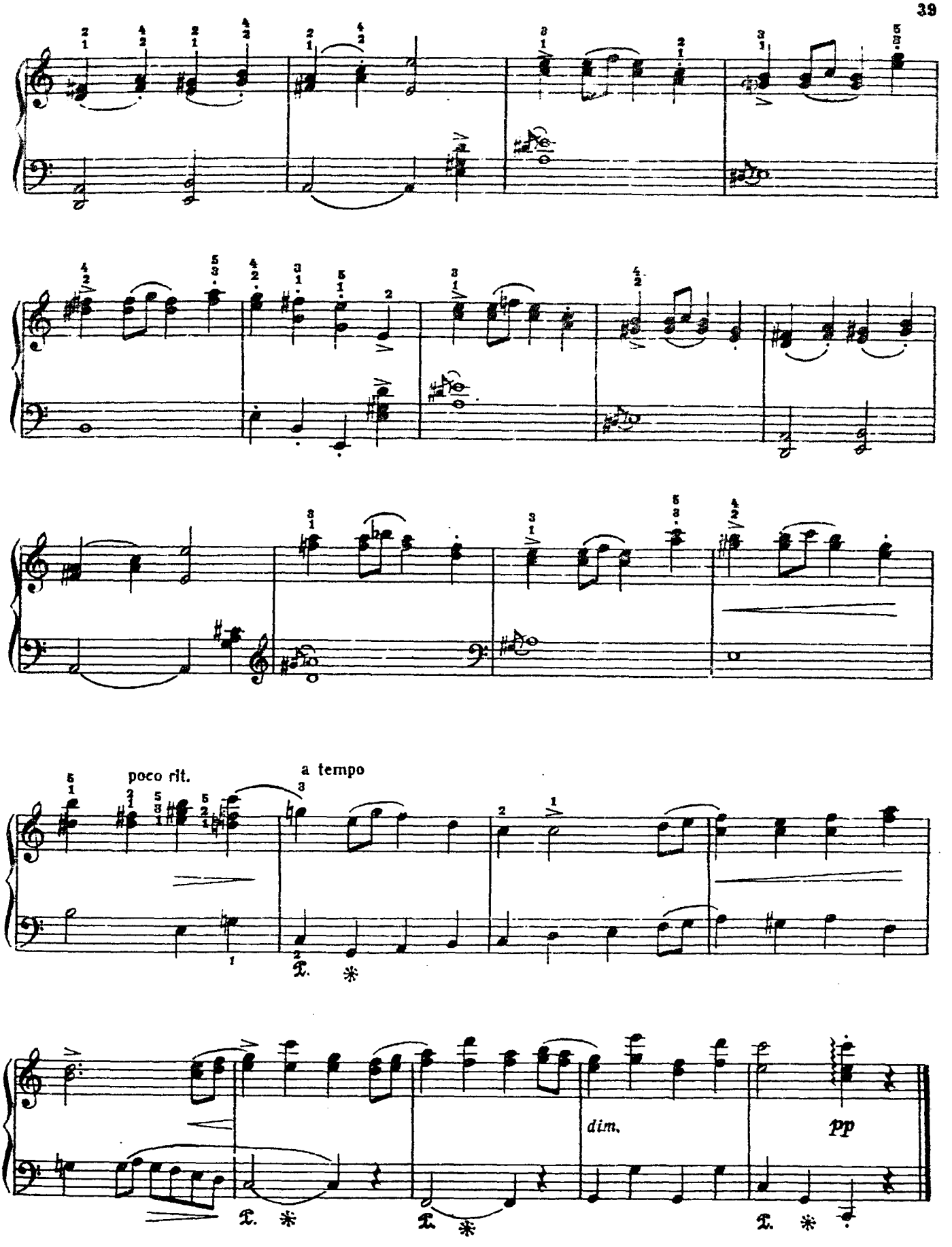
18. Гавот

Tranquillo leggiero [Спокойно, легко]

Д. ШОСТАКОВИЧ

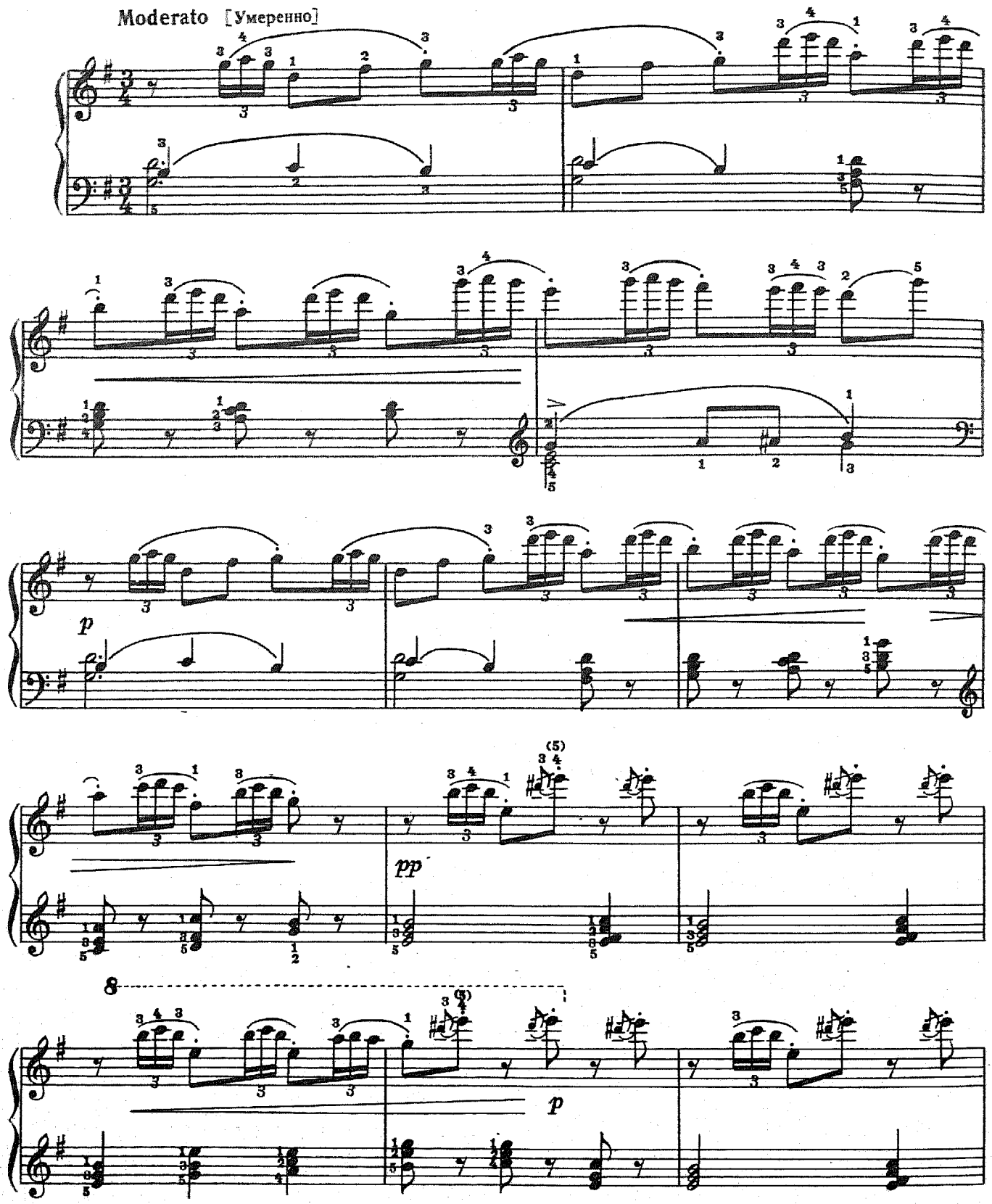


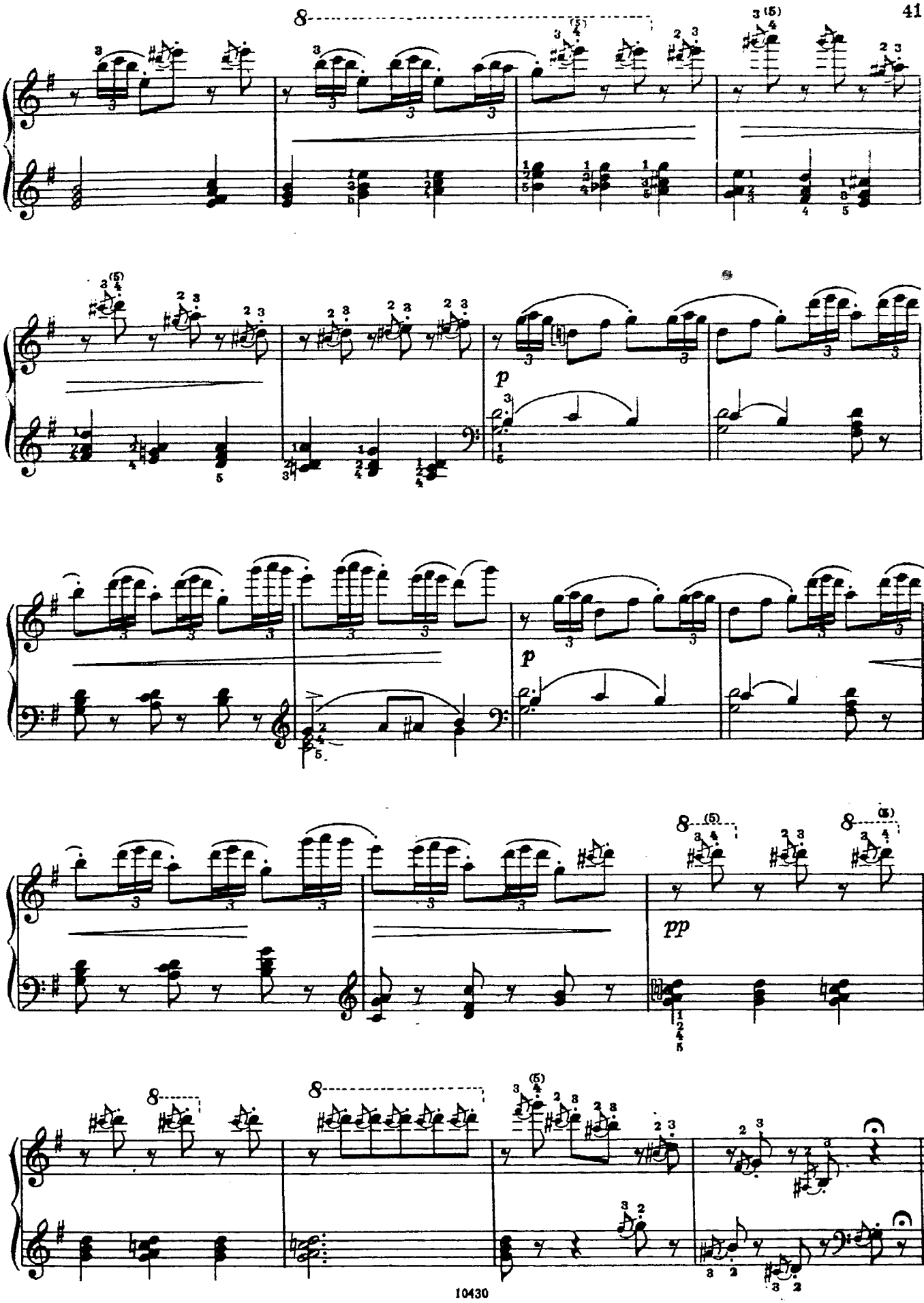

Ped. *
Ped. *
Ped. *
dim.
pp
p


poco rit.
a tempo
dim.
pp

19. Песня жаворонка

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39 № 22

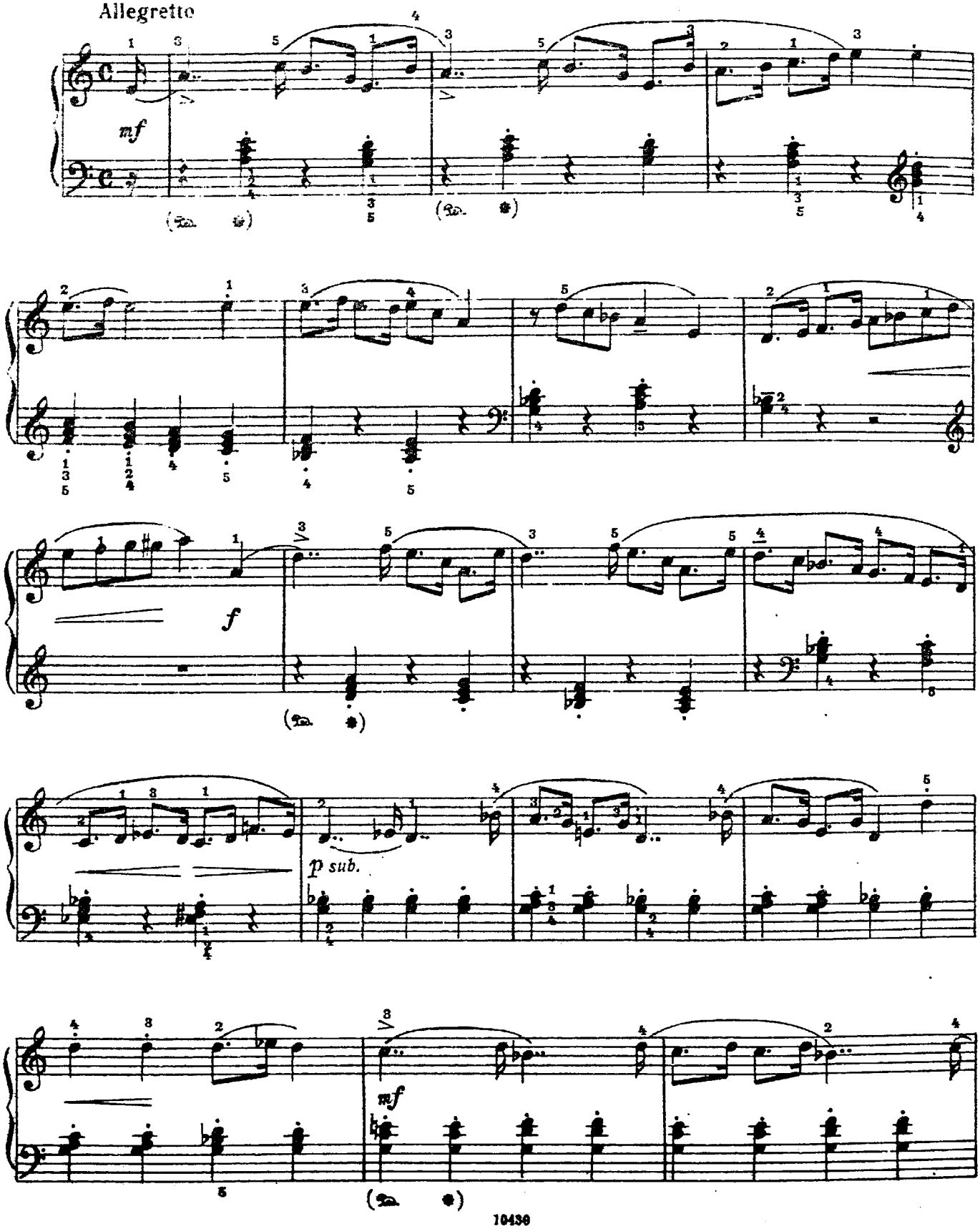


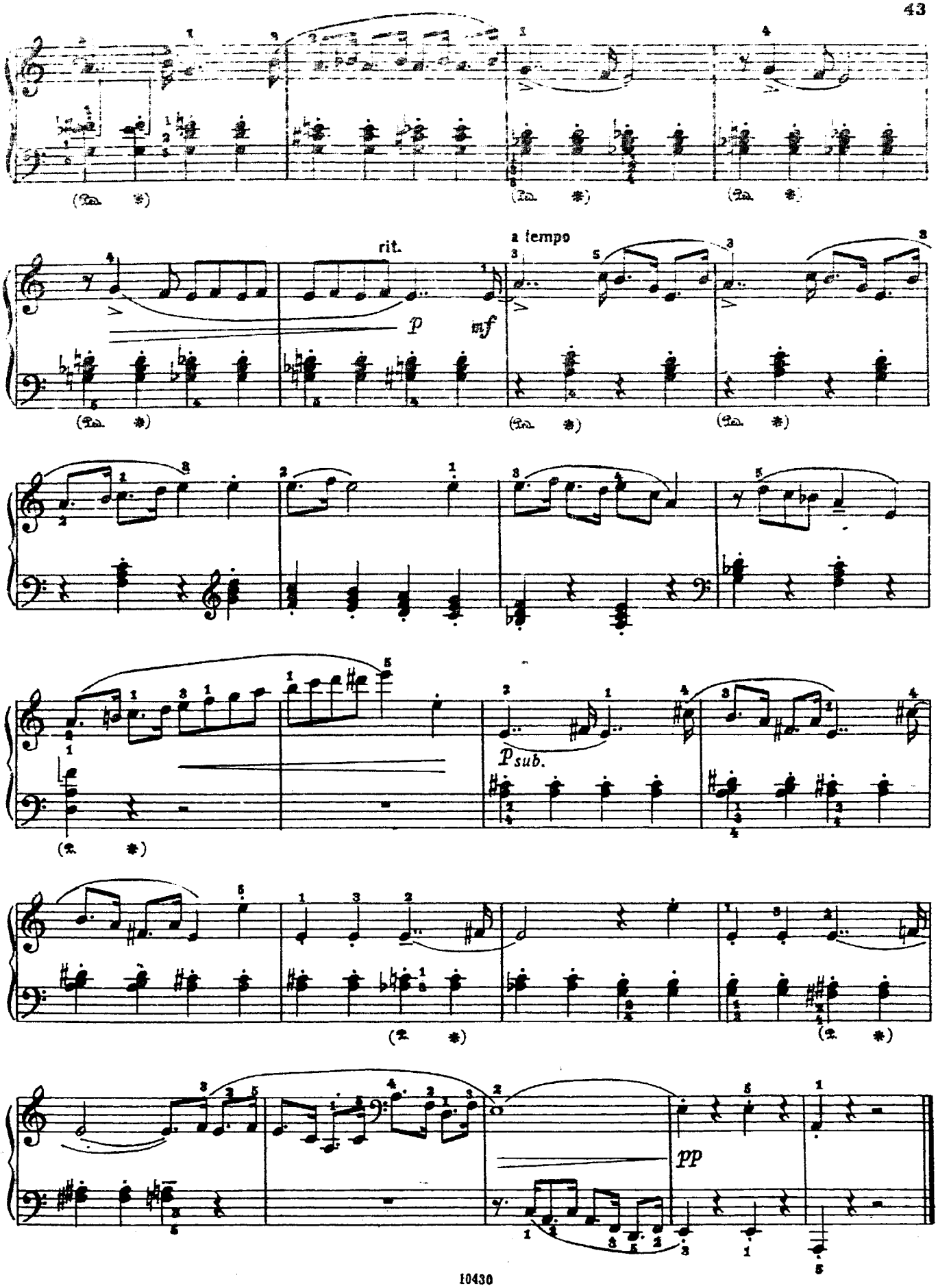

p
p
pp

III. СОНАТИНЫ

1. Сонатина

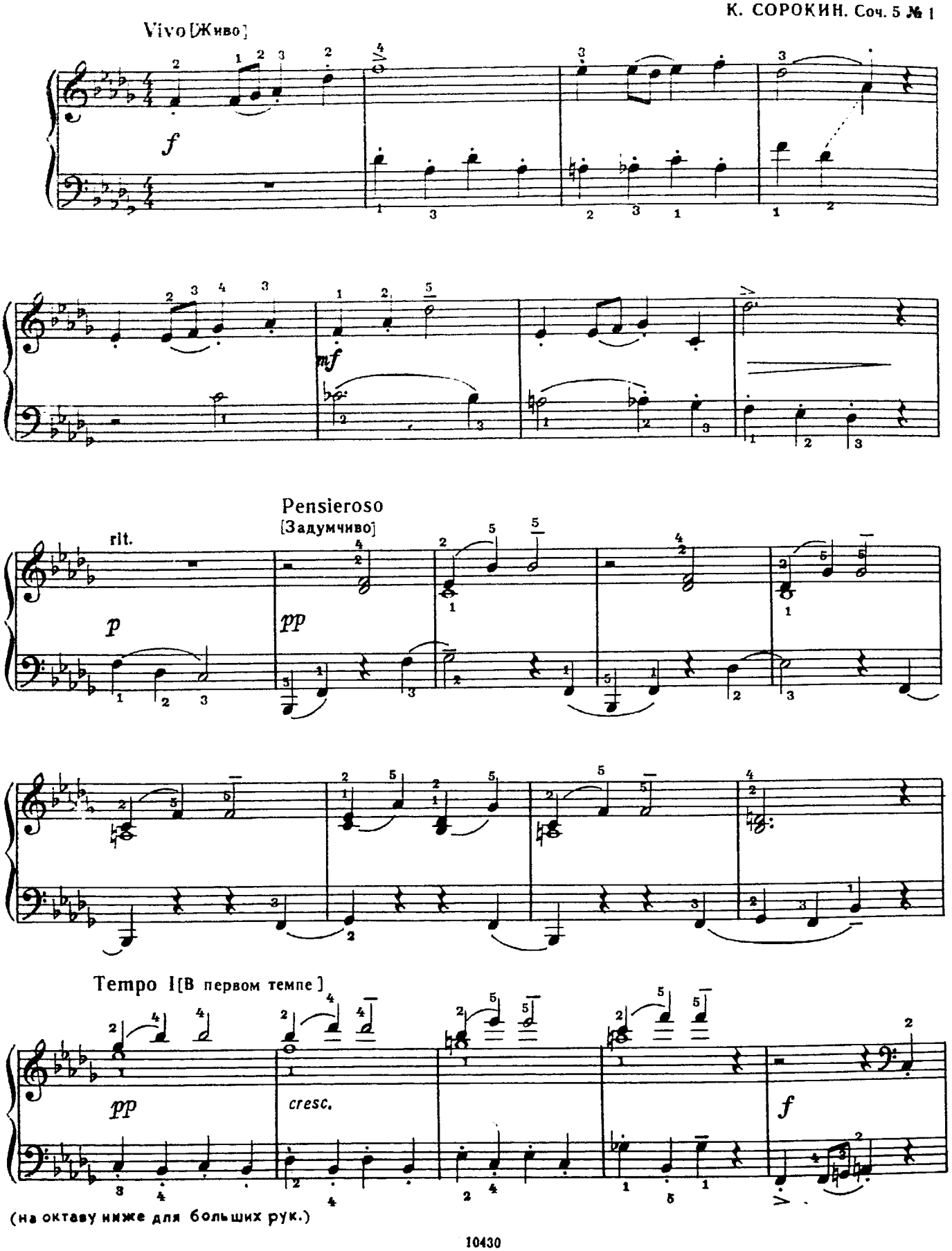
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27, № 18



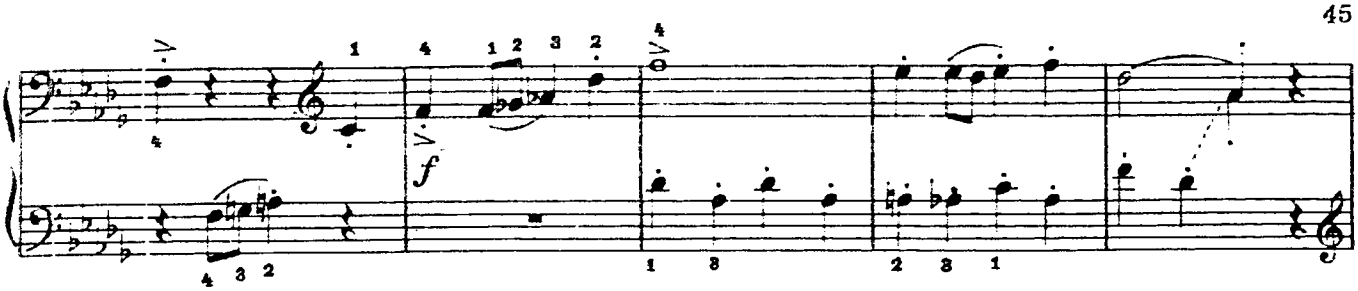

rit.
a tempo
p
mf
p sub.
pp

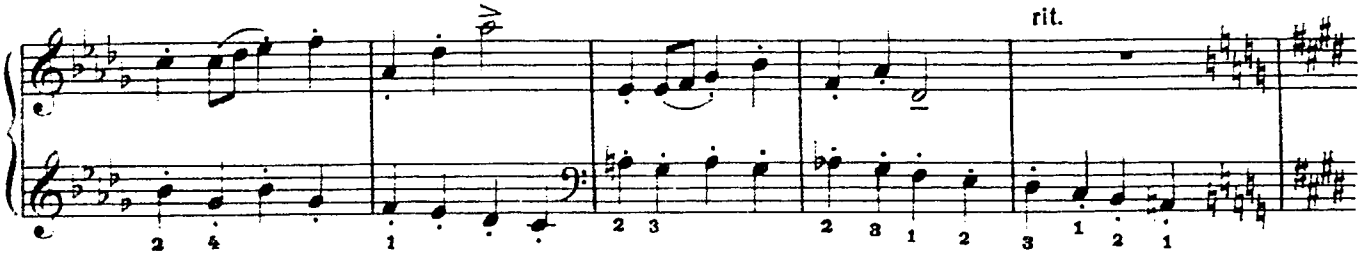
2. Сонатина

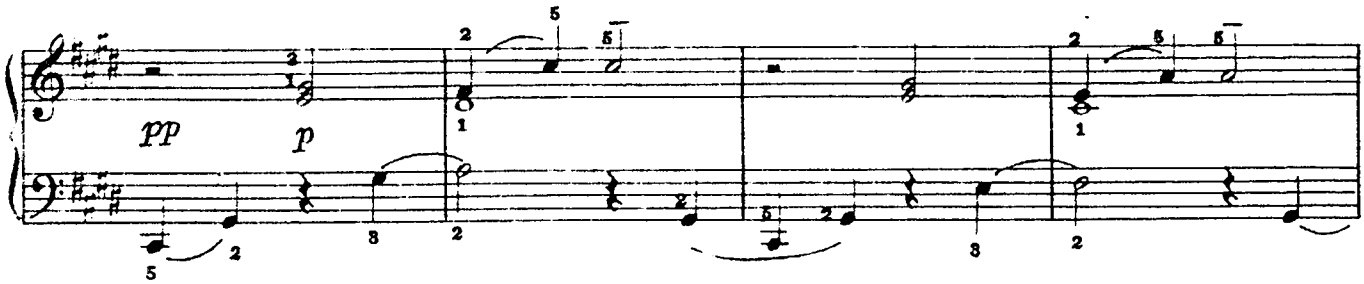
К. СОРОКИН. Соч. 5 № 1

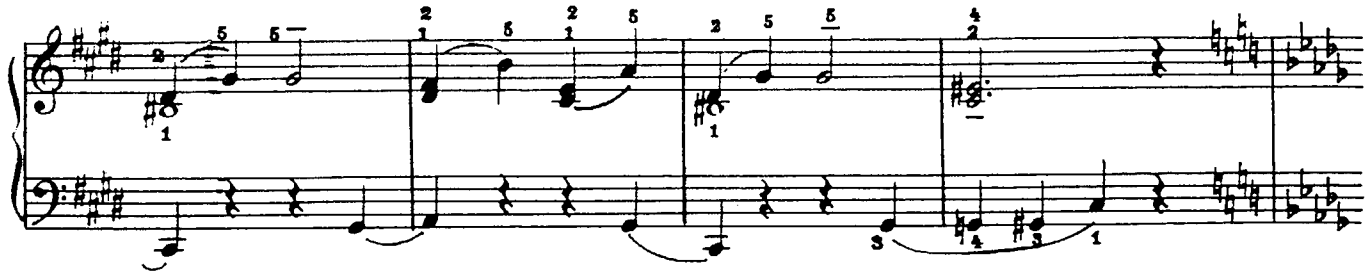


(на октаву ниже для больших рук.)

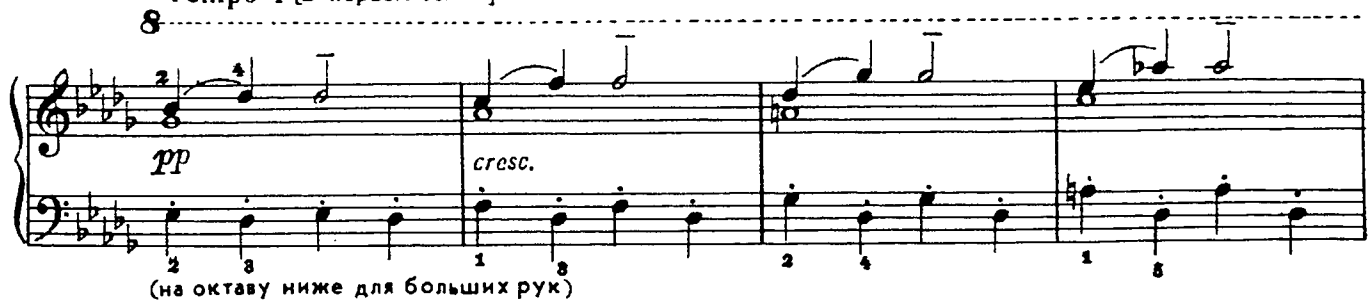




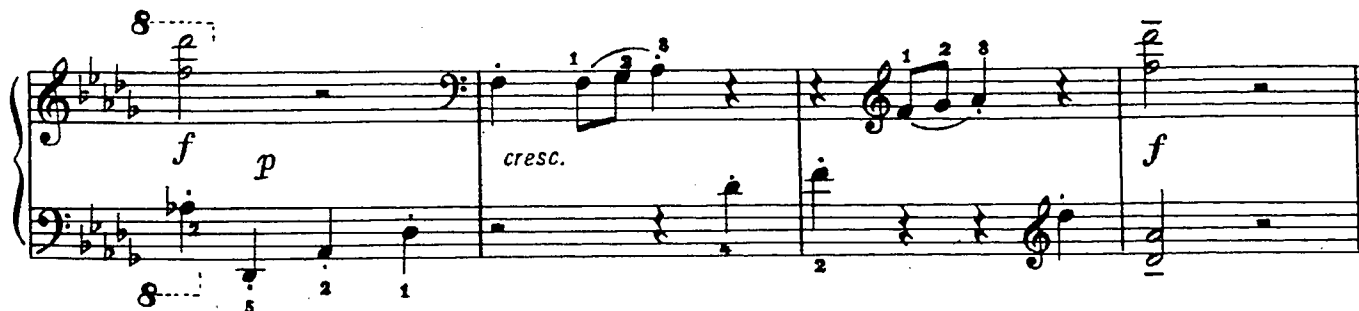




Tempo I [В первом темпе]



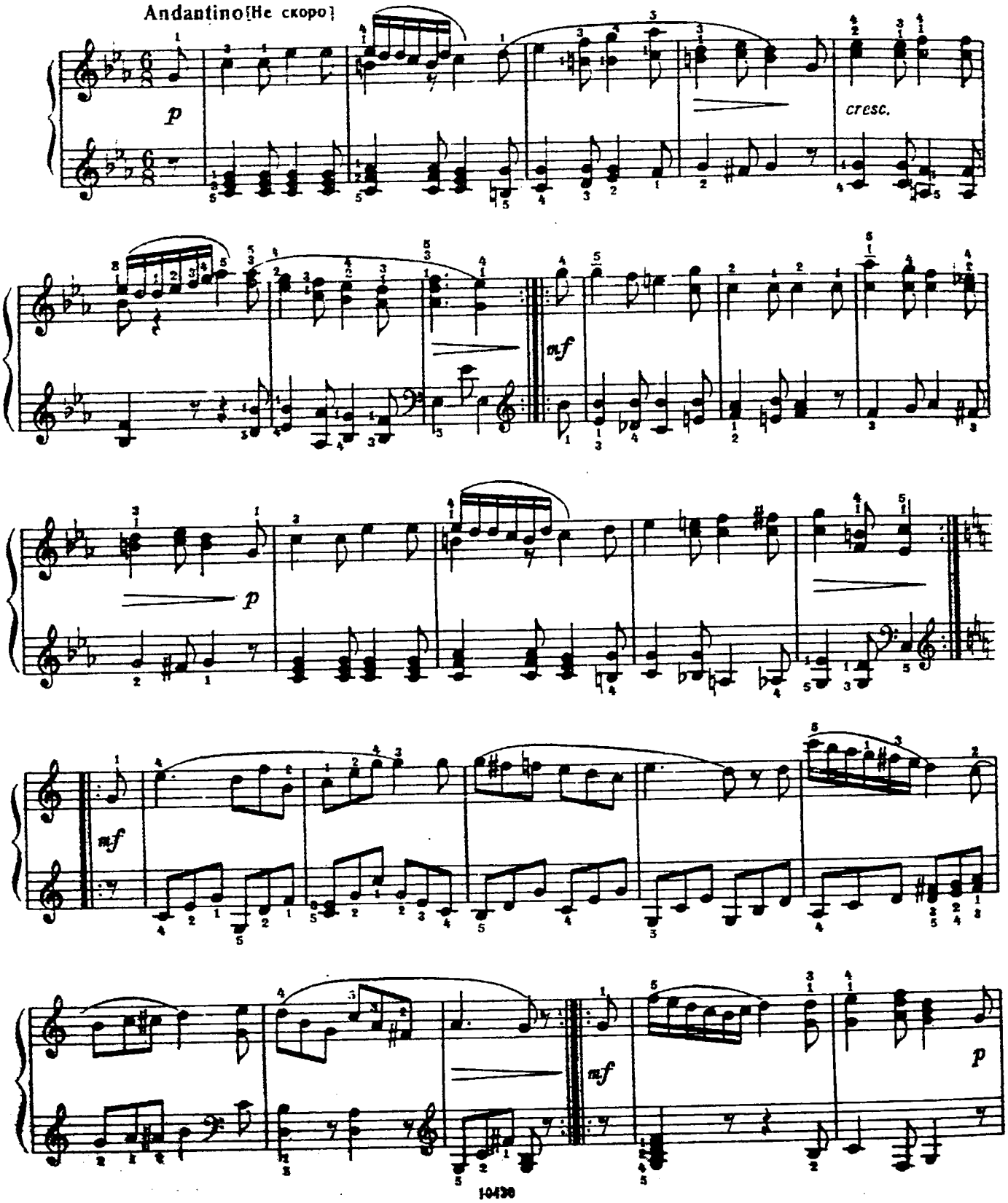
(на октаву ниже для больших рук)

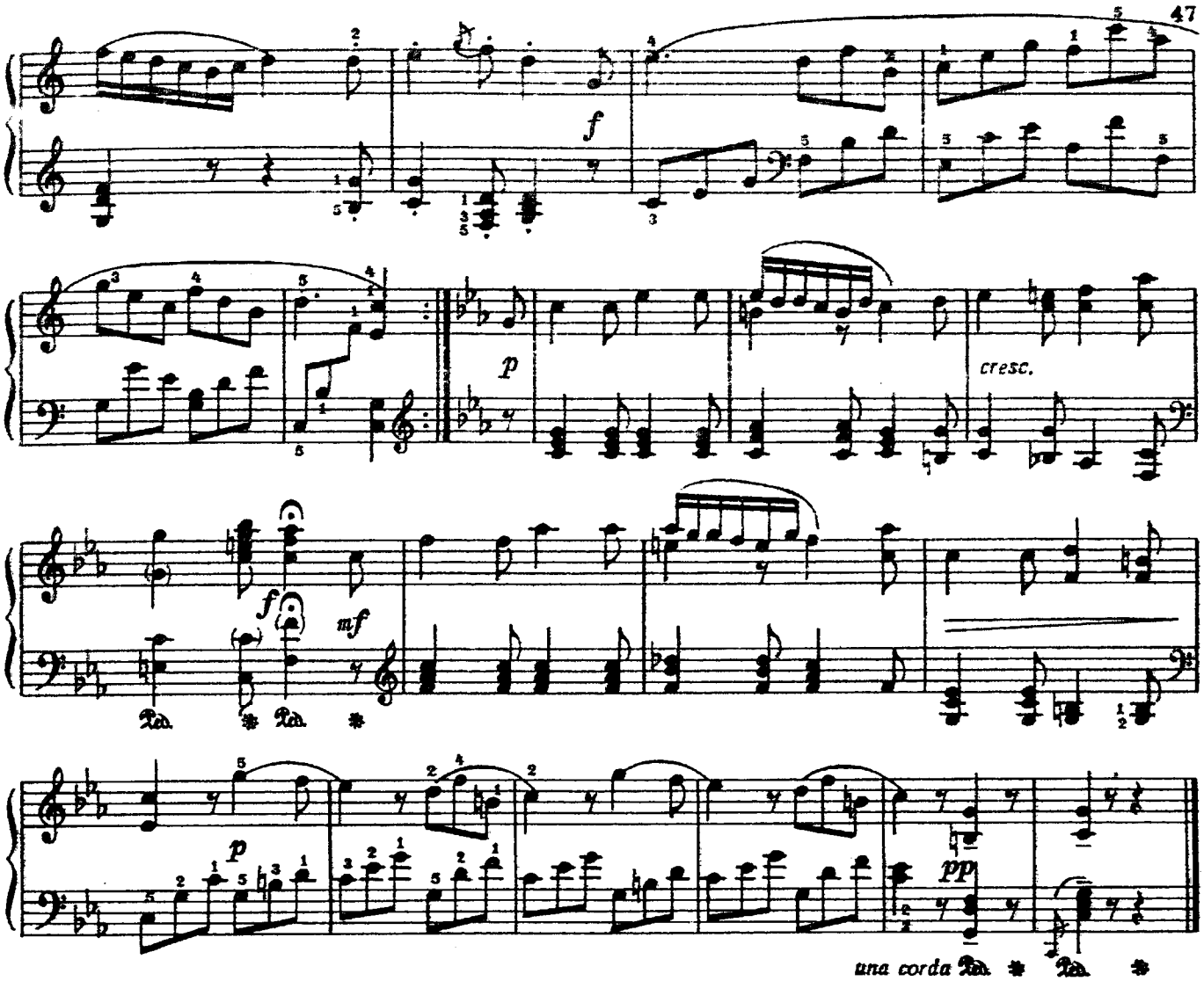


3. Сонатина для мандолины

Обработка для фортепиано А. РУББАХА

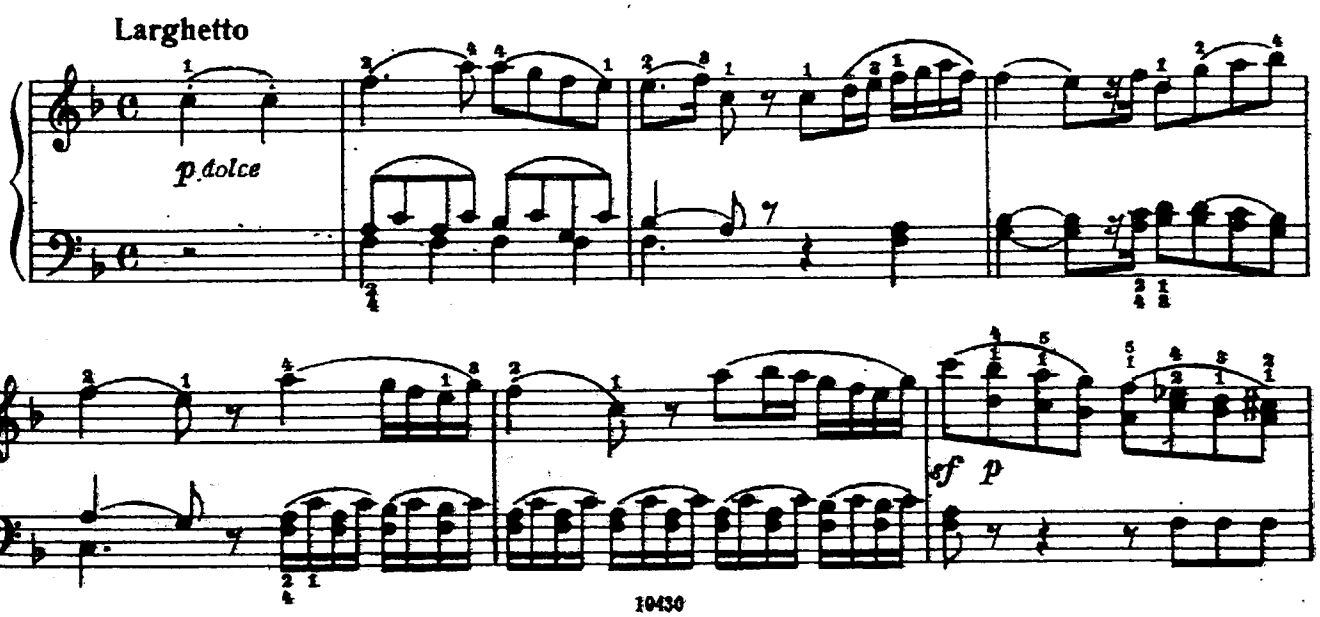
Л. БЕТХОВЕН

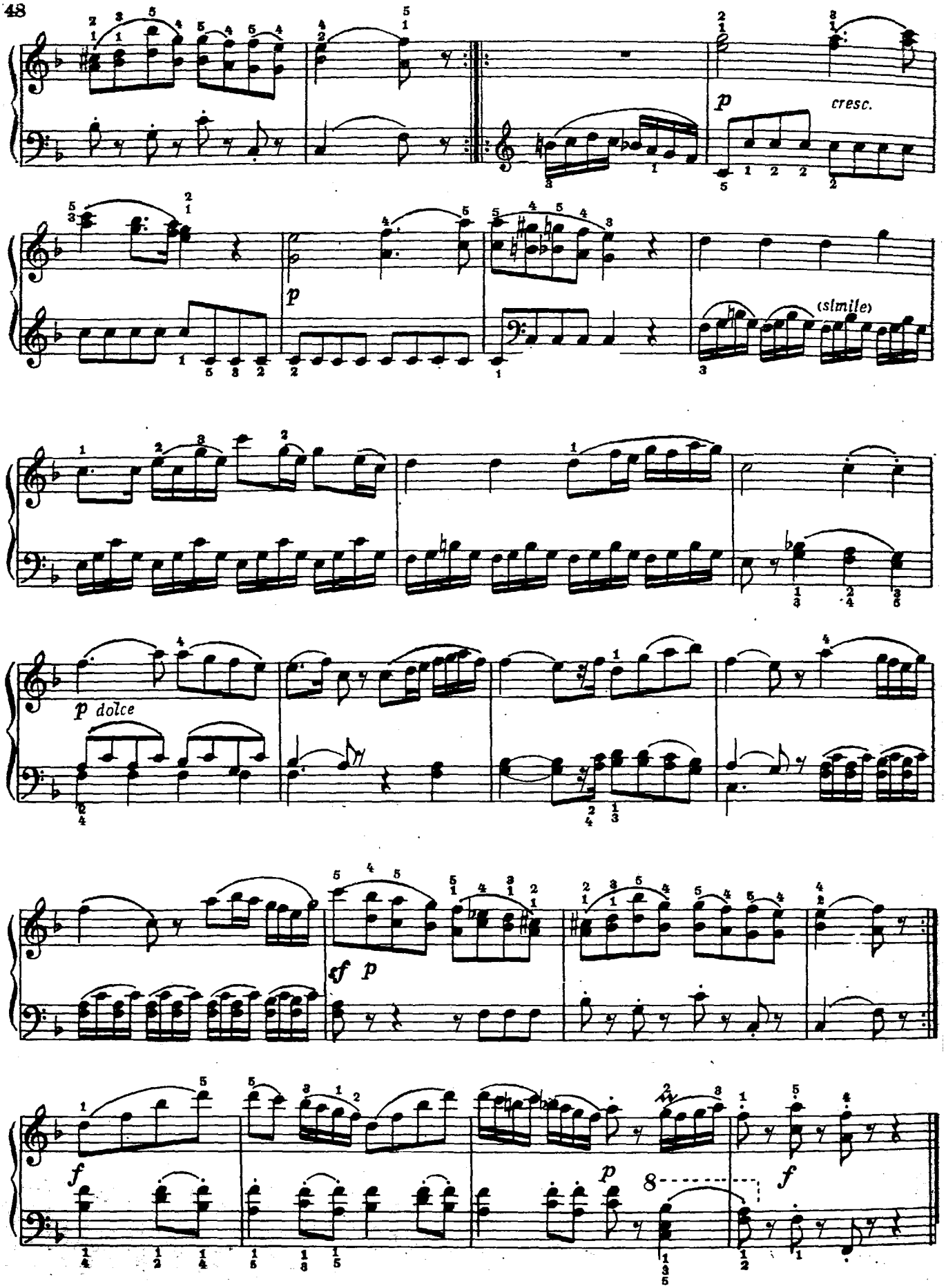




4. Сонатина
(I и III части)

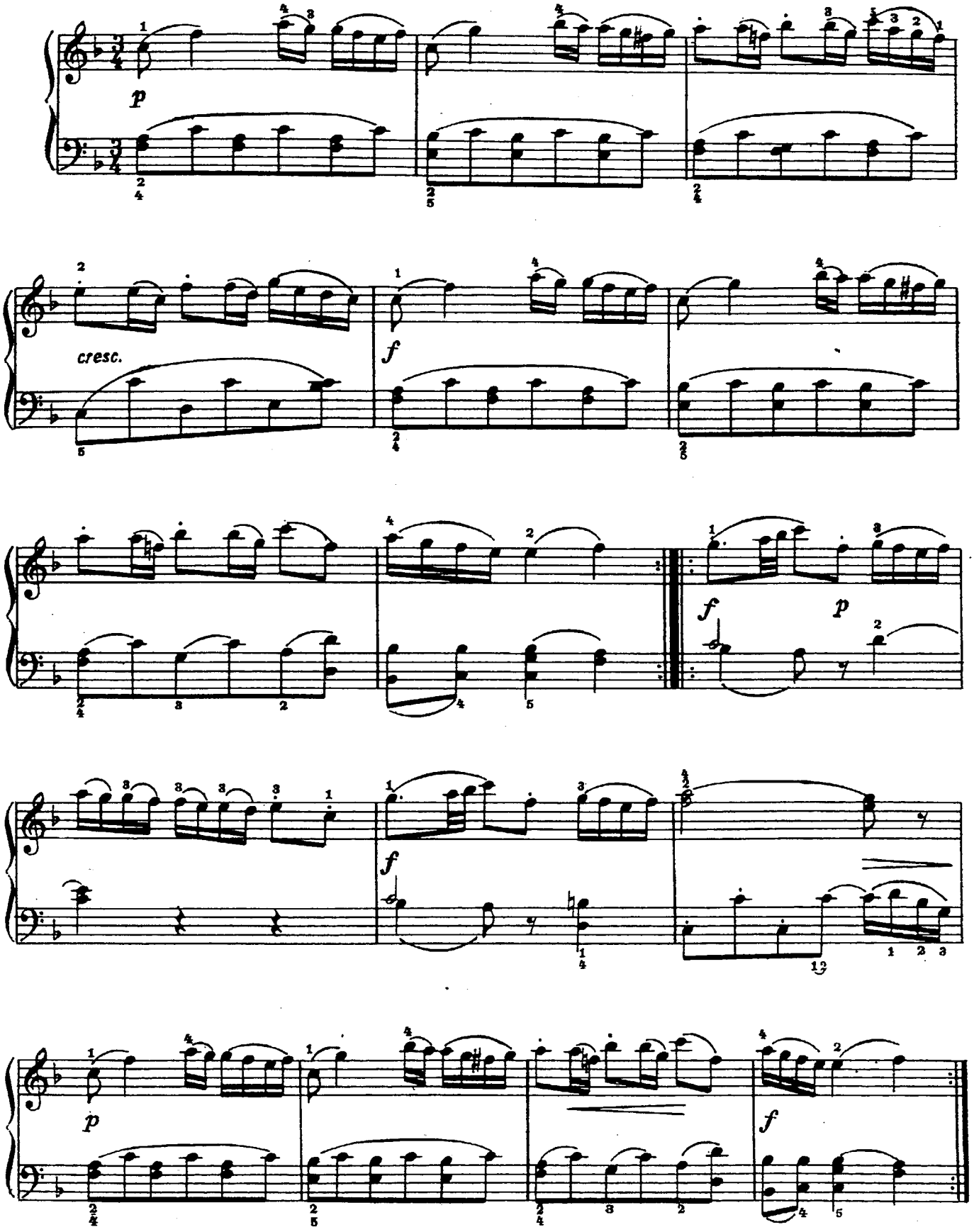
В. А. МОЦАРТ




p
cresc.
p
(simile)
p dolce
sf p
f
p
f

POLONAISE

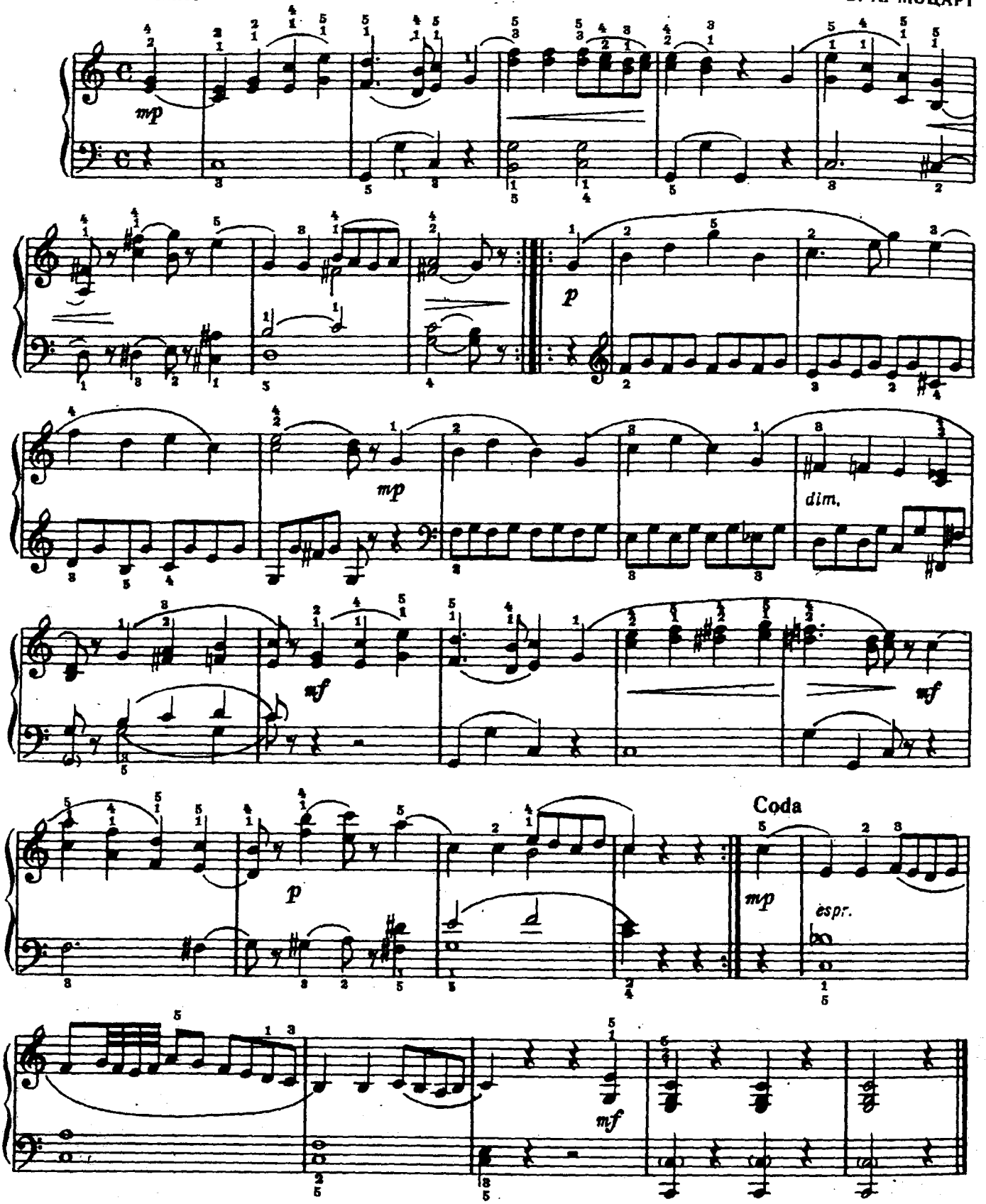
Allegro moderato



5. Сонатина

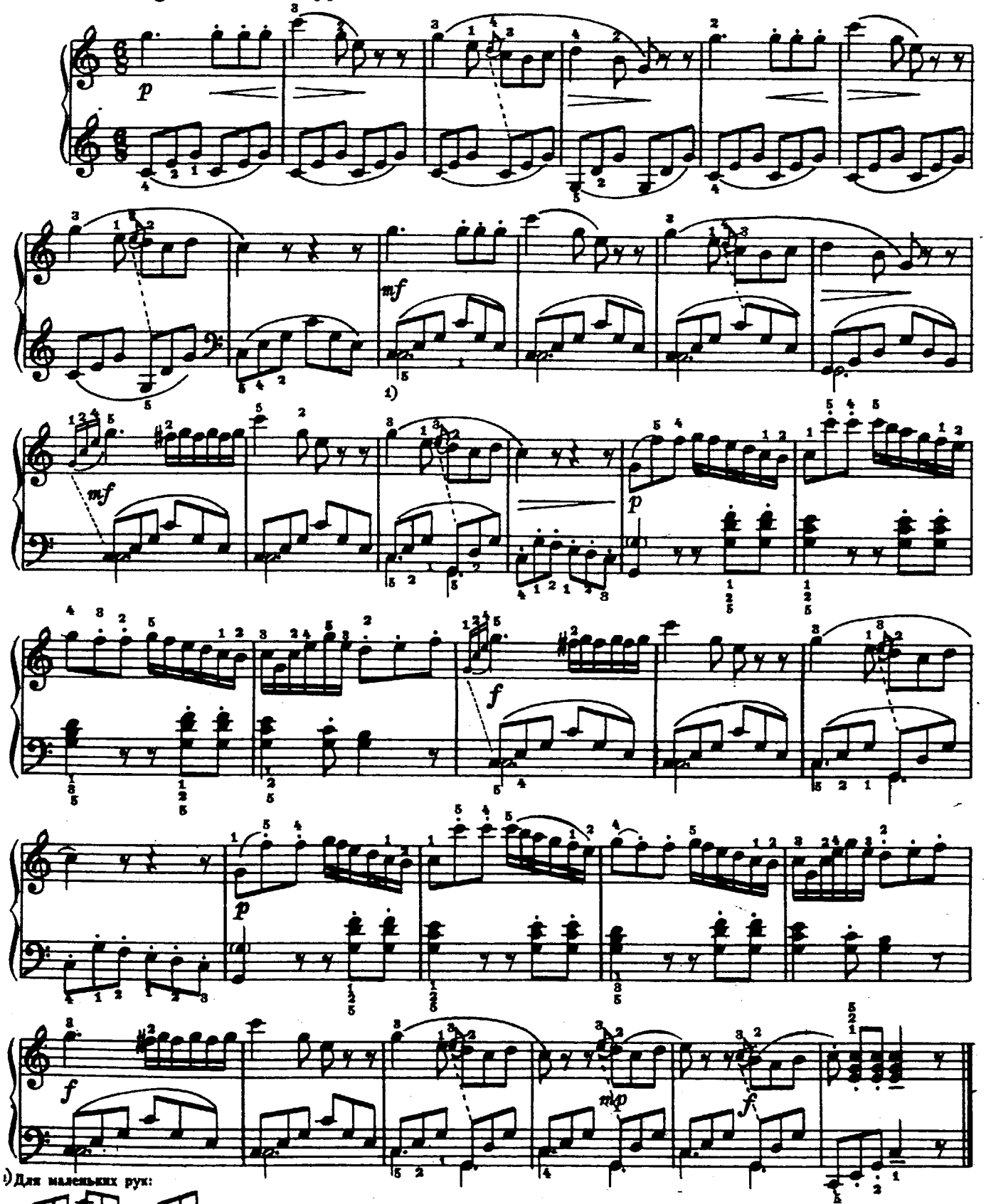
Andante

В. А. МОЦАРТ

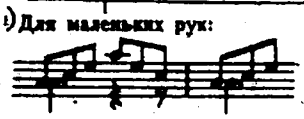


RONDO

Allegro (ma non troppo)

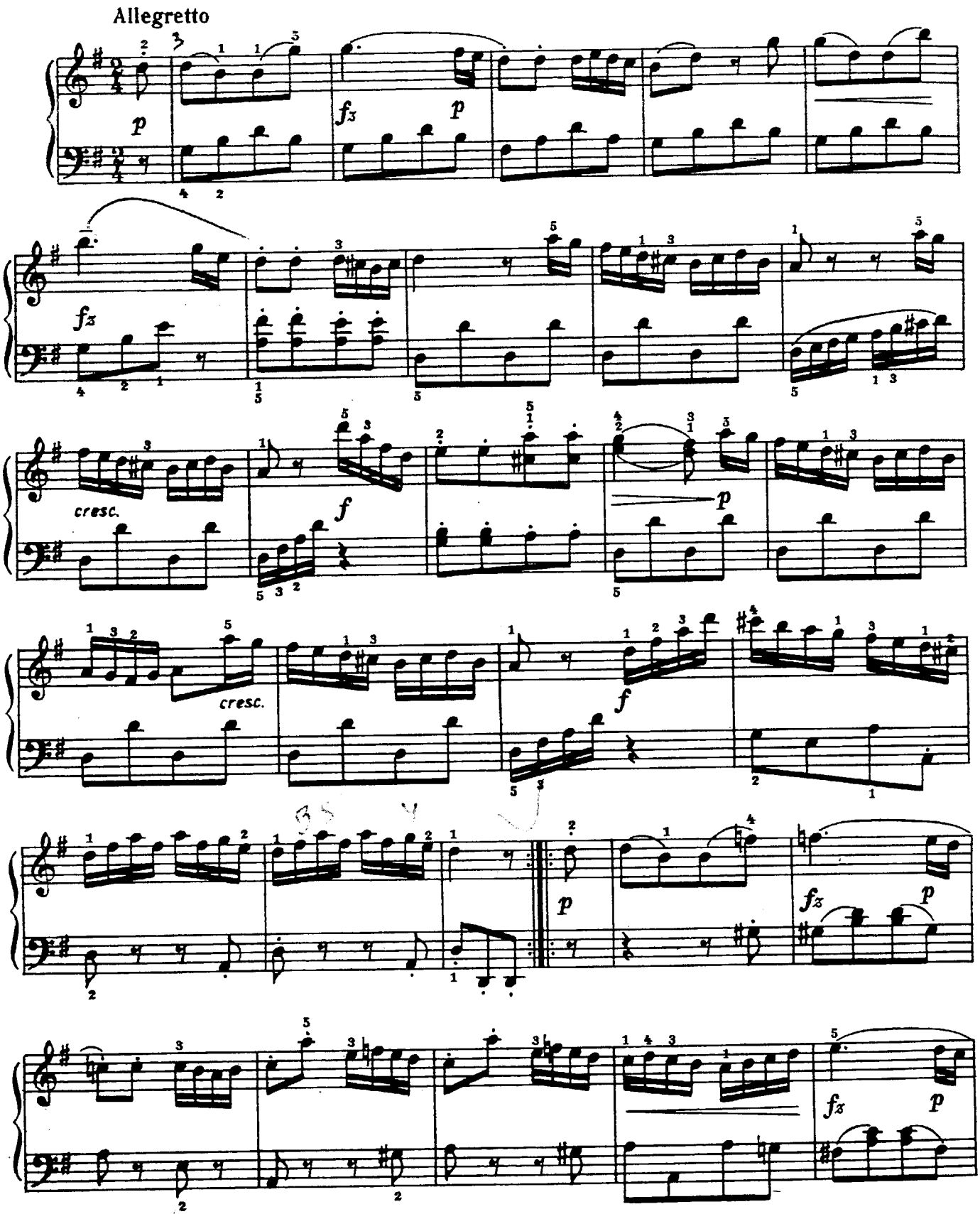


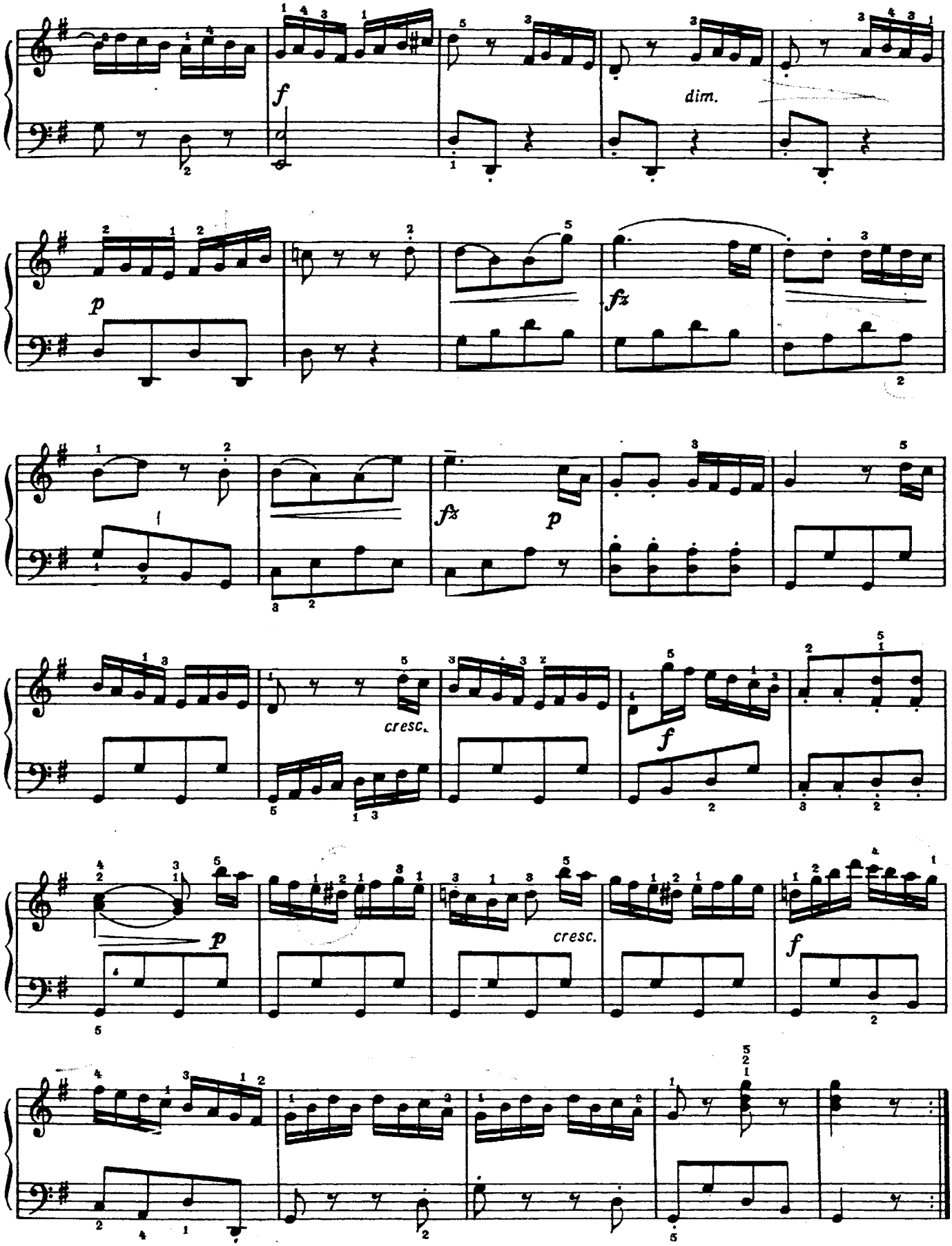
1) Для маленьких рук:



6. Сонатина
(I часть)

М. КЛЕМЕНТИ. Соч. 36, № 2

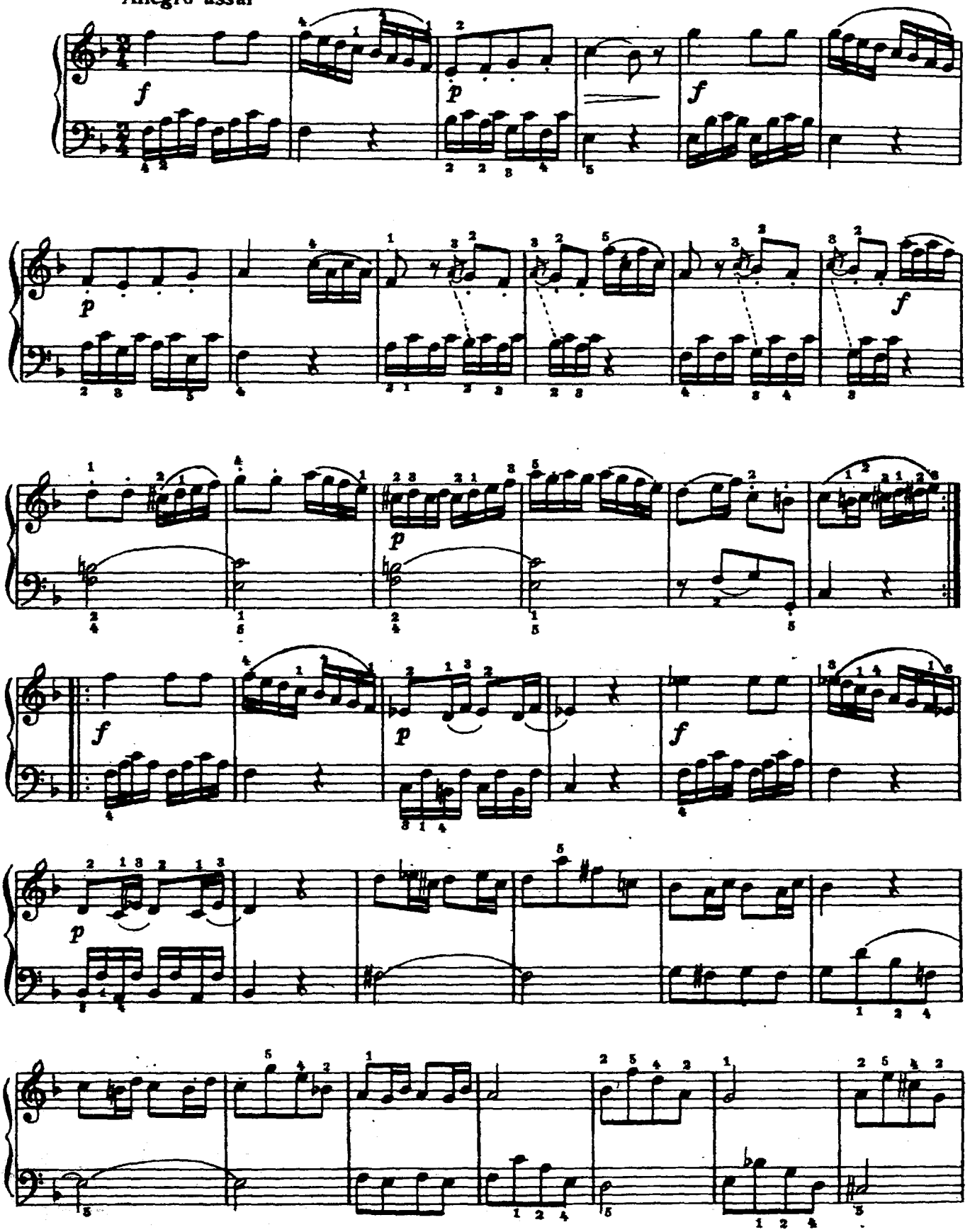


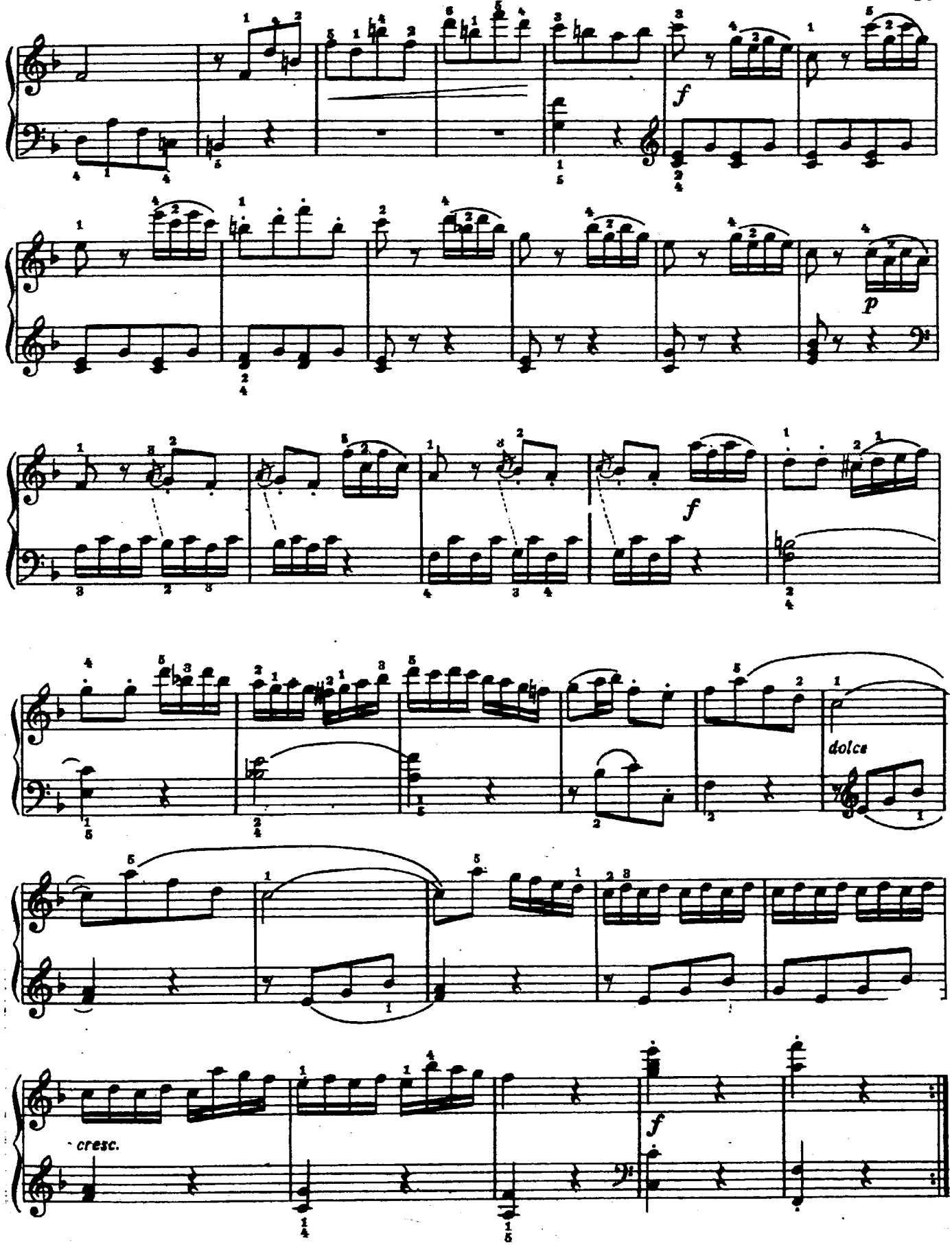

f
dim.
p
fz
fz
p
cresc.
f
p
cresc.
f

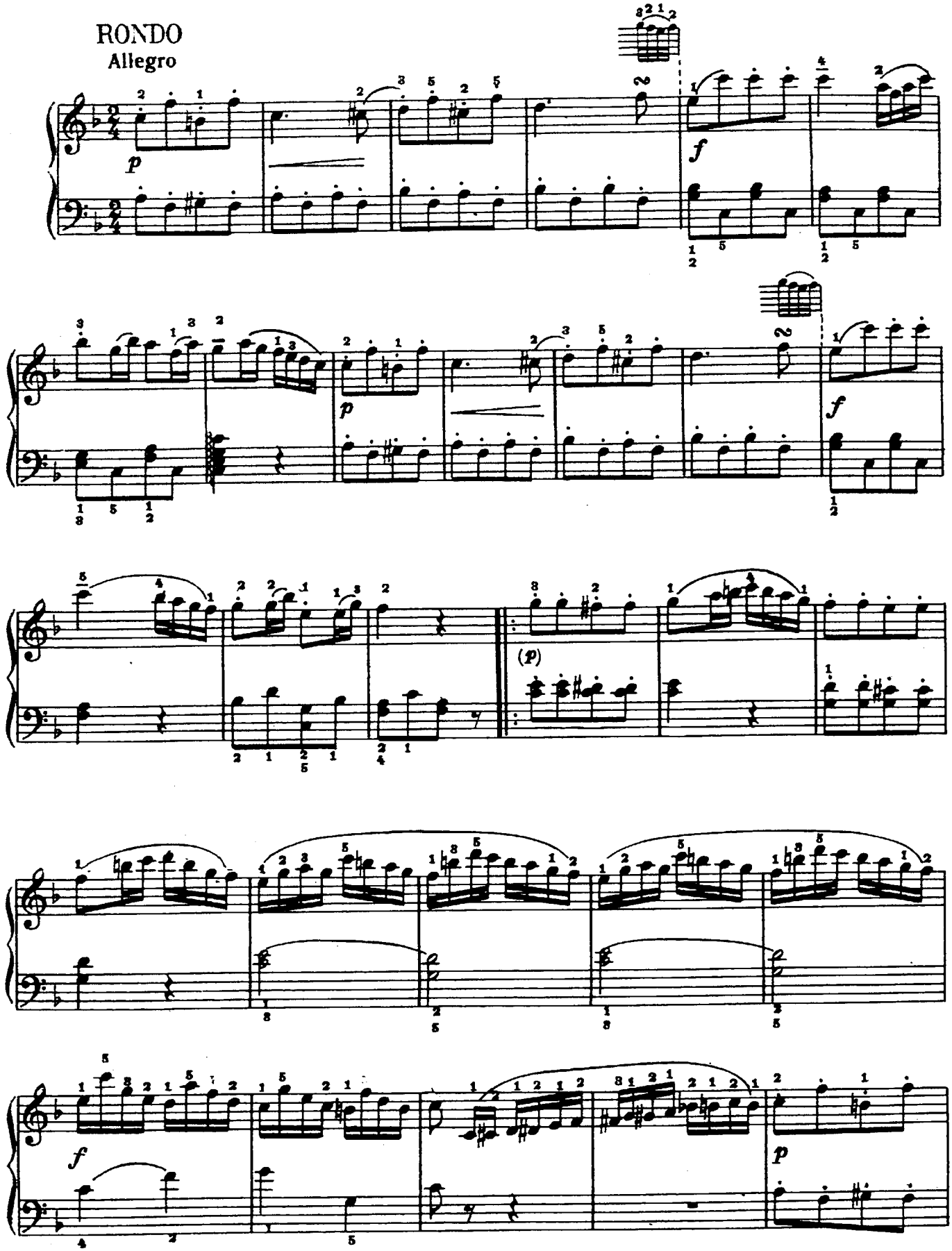
7. Сонатина

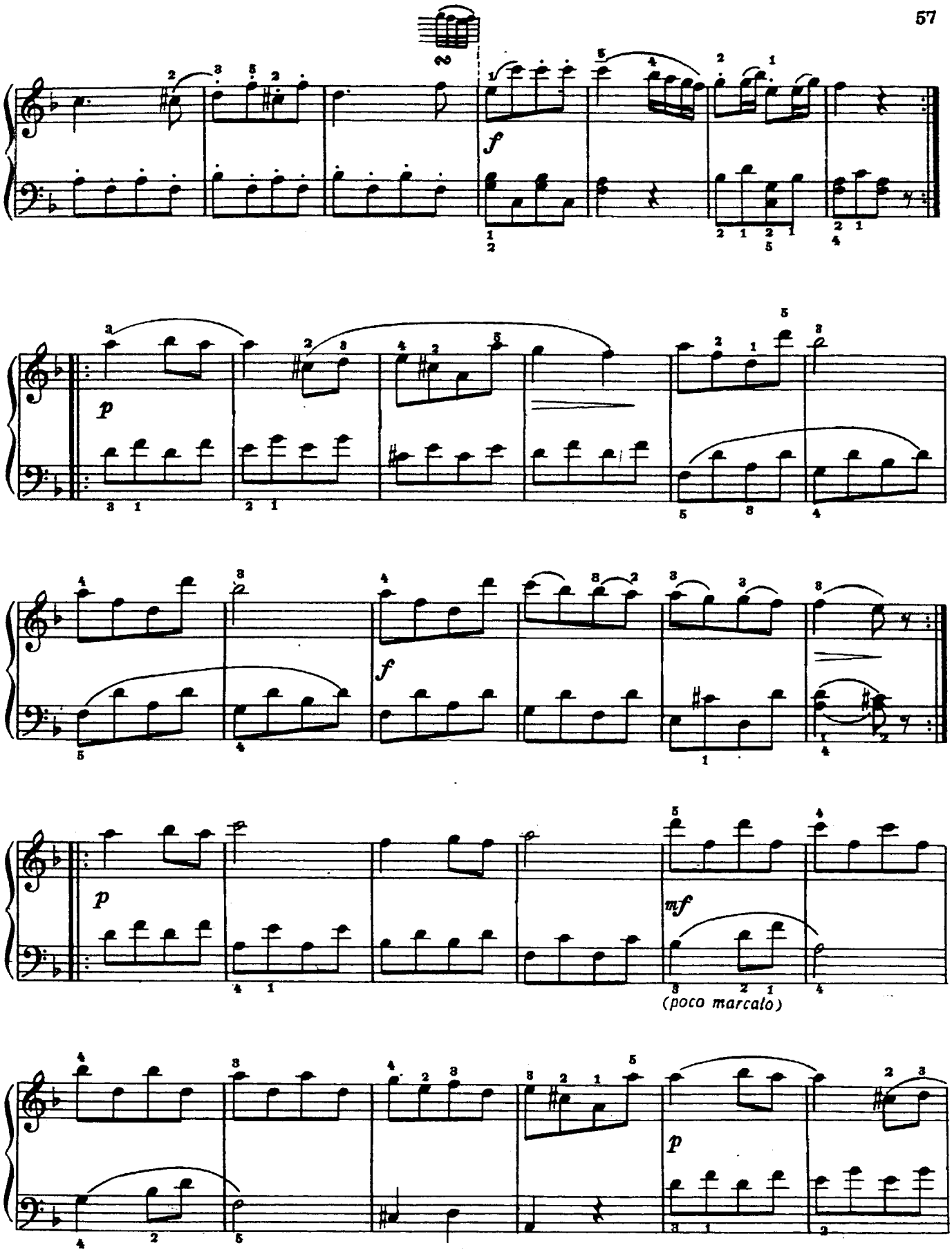
Л. ван БЕТХОВЕН (?)

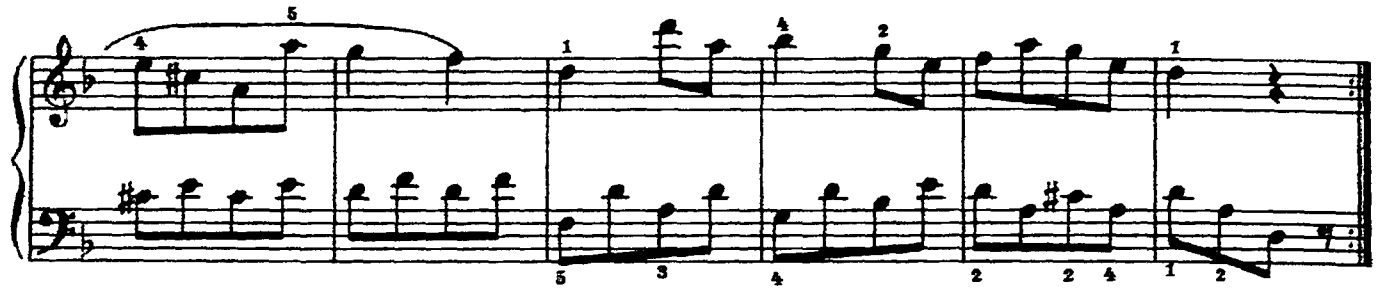
Allegro assai

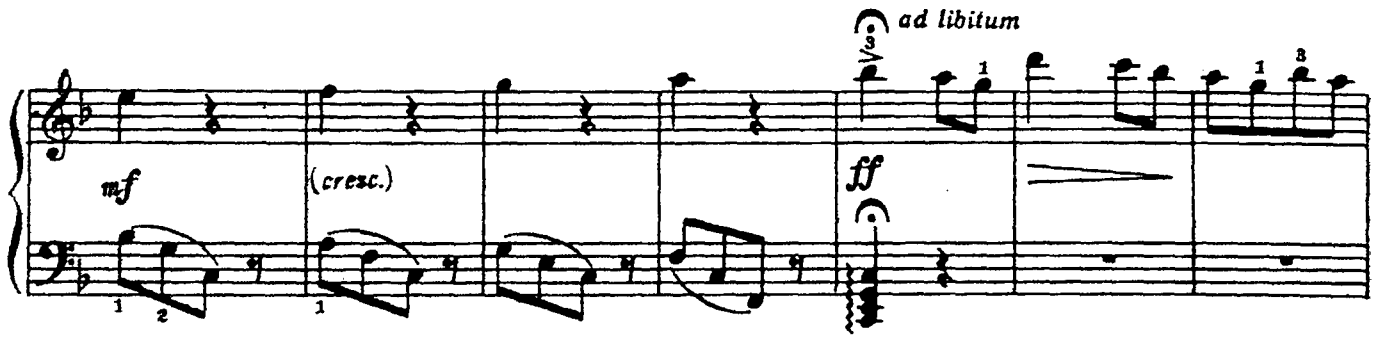


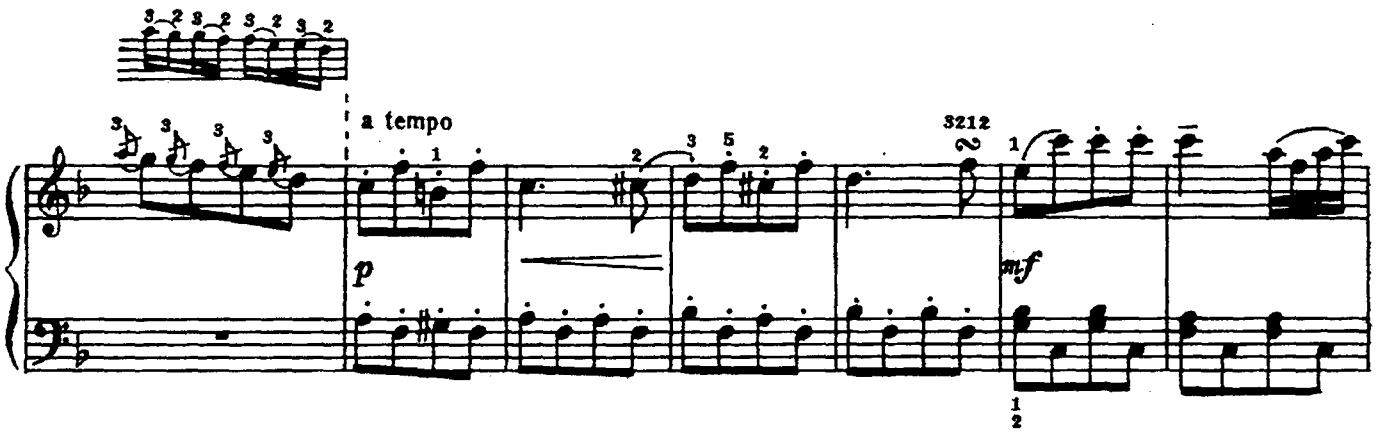

f
p
f
dolce
cresc.
f

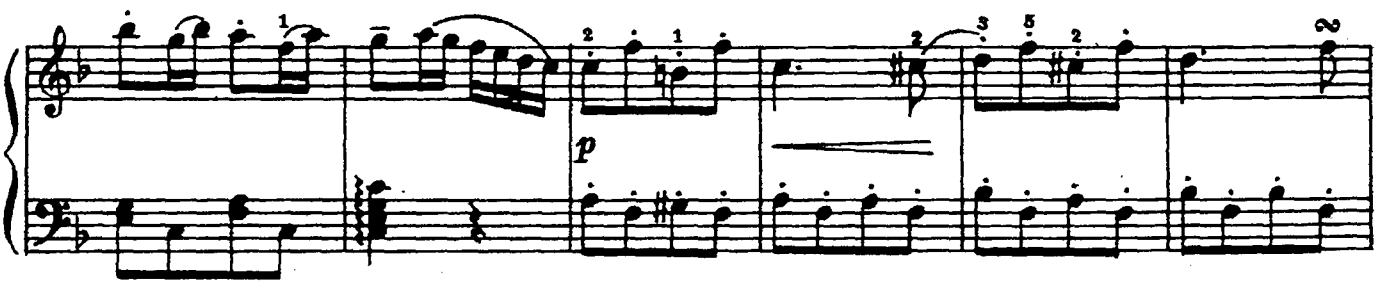

RONDO
Allegro

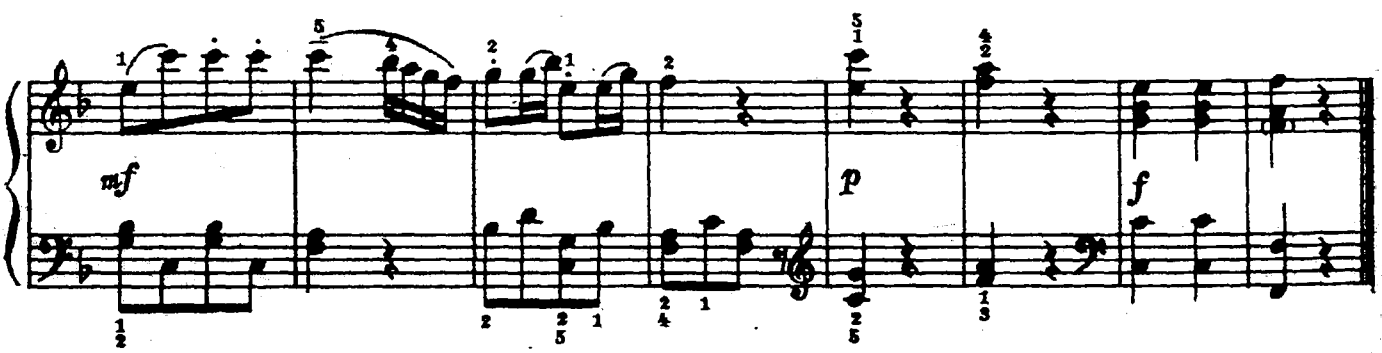

f
p
f
p
mf
(poco marcato)
p




ad libitum
mf
(cresc.)
ff


a tempo
p
mf


p

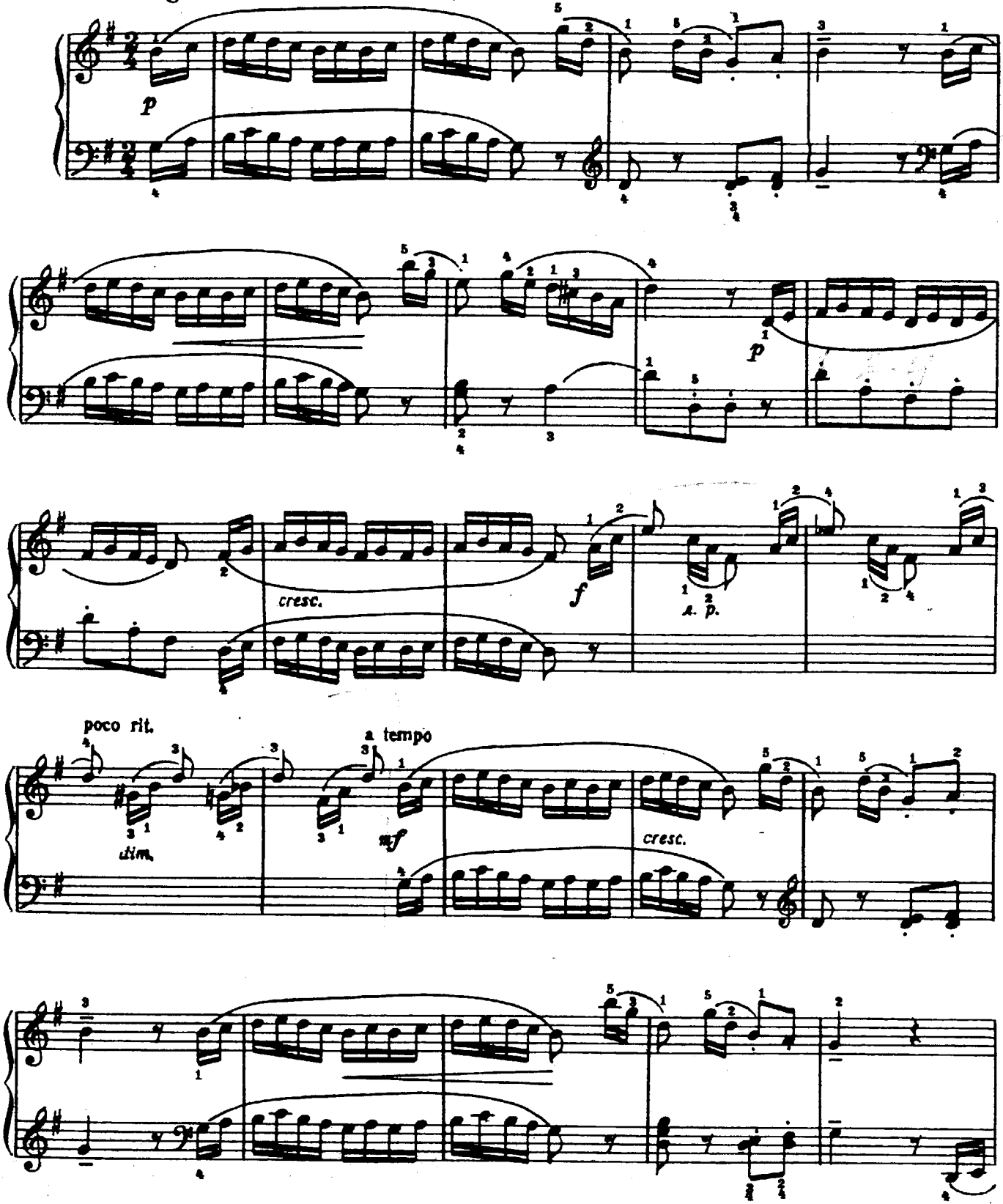

mf
p
f

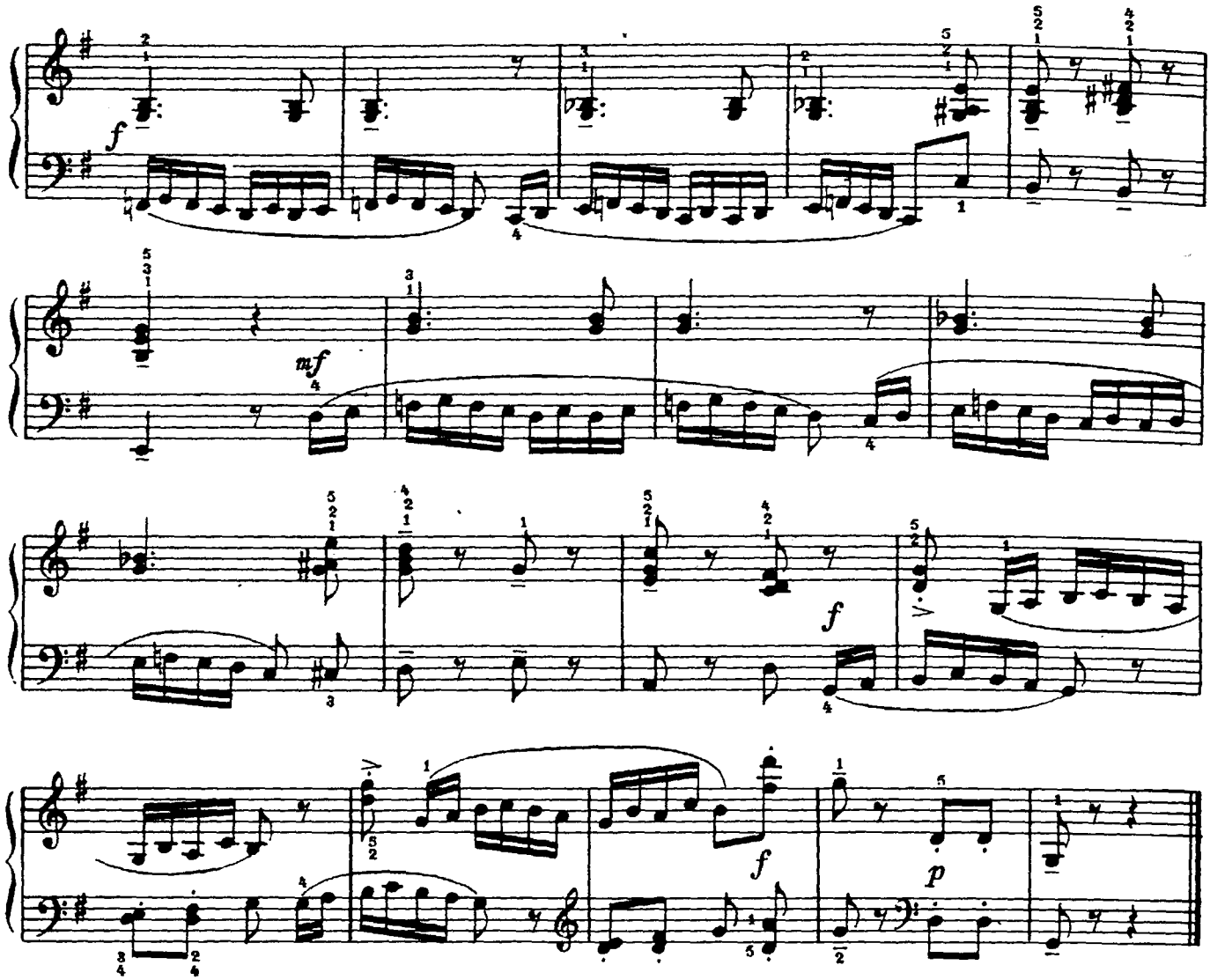
IV ЭТЮДЫ

1. Этюд

А. ГЕДИКЕ. Соч. 32 № 19

Allegro moderato [Не очень скоро]

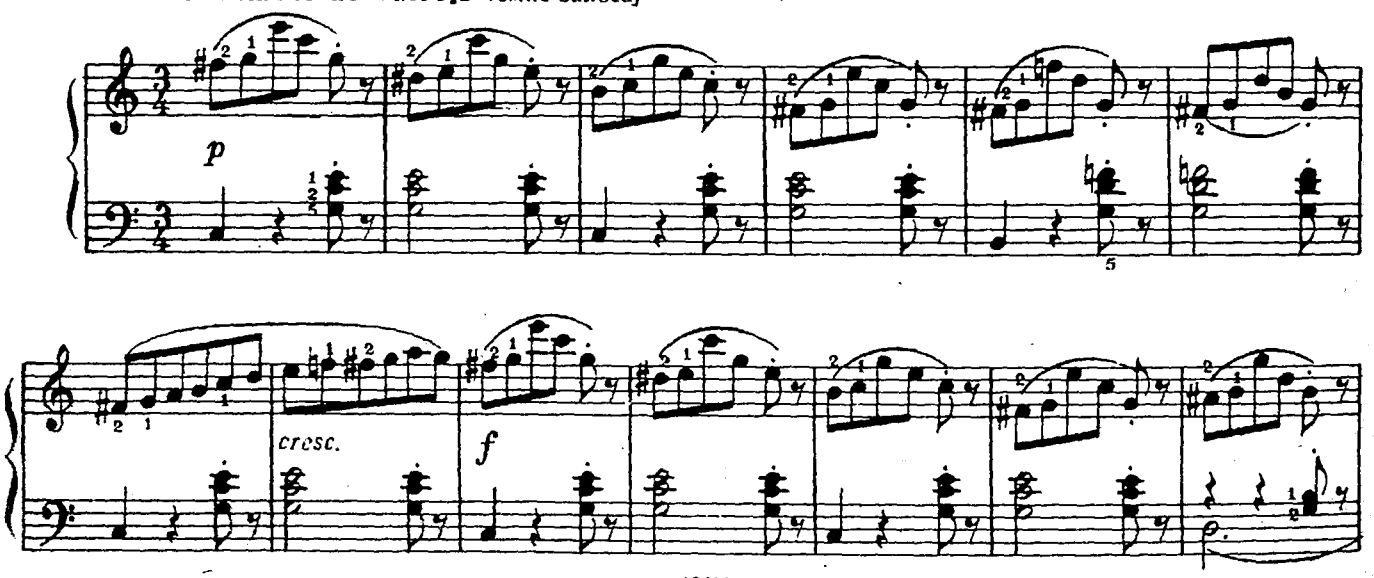


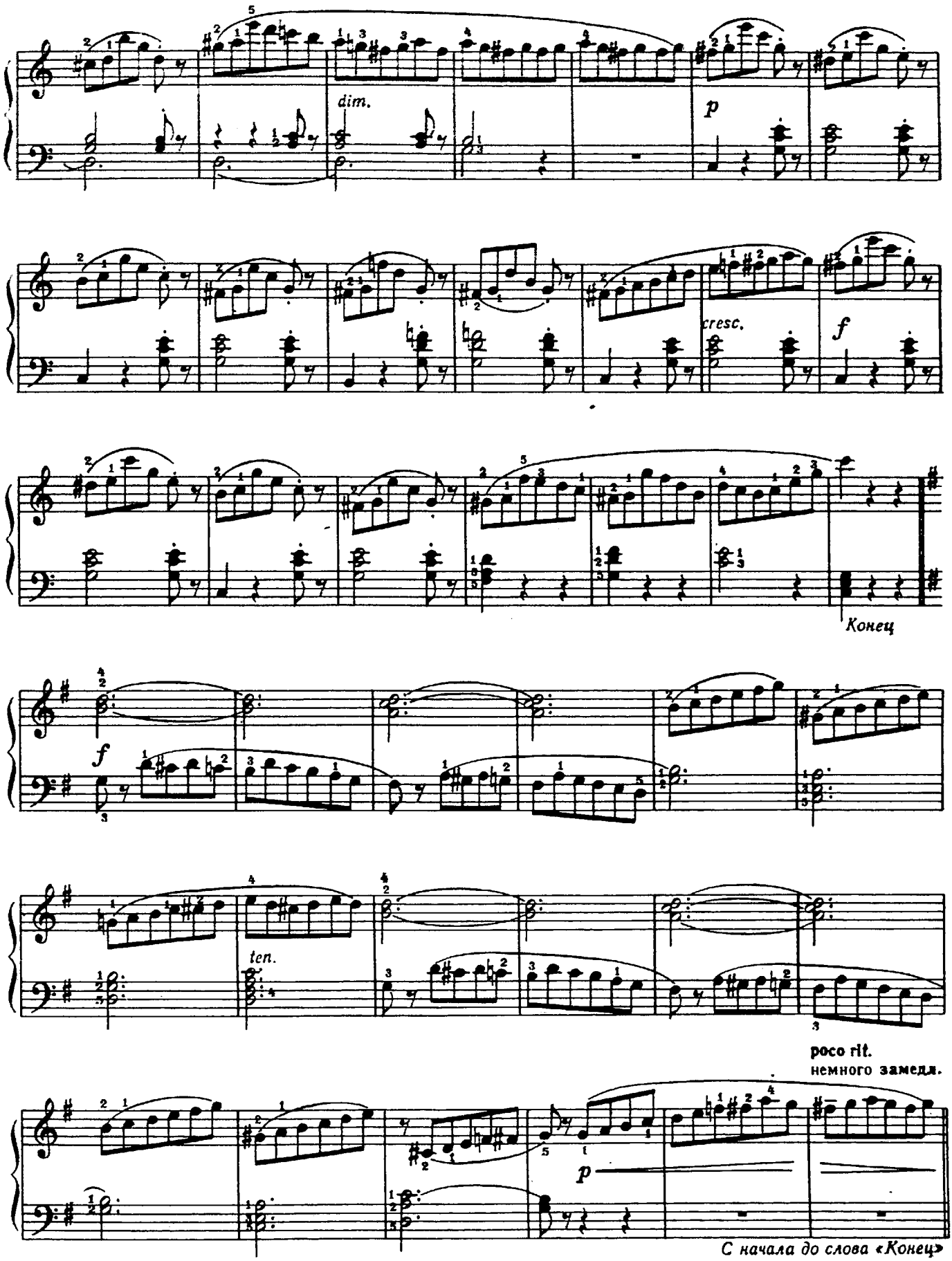


2. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 11

Mouvement de valse[В темпе вальса]

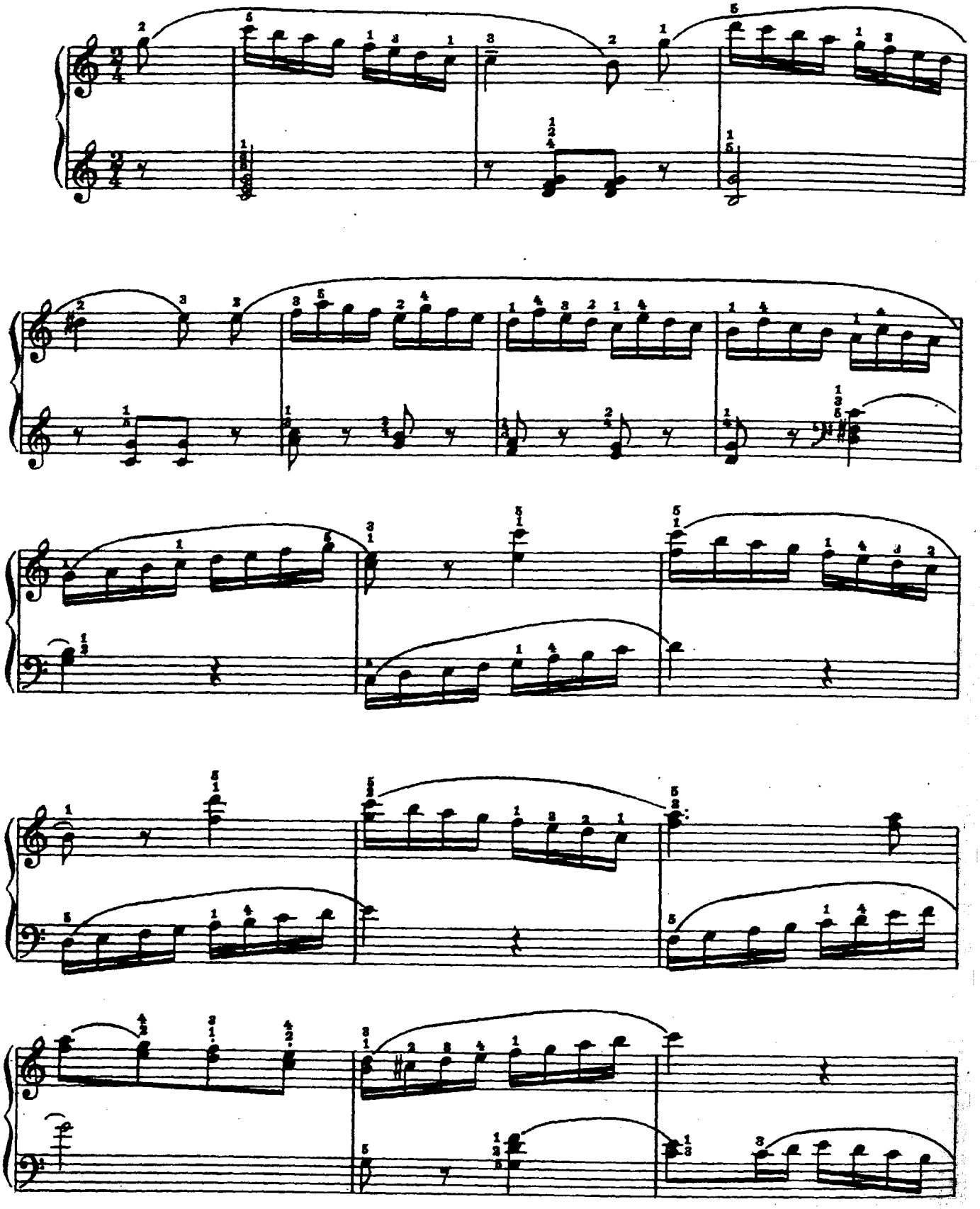


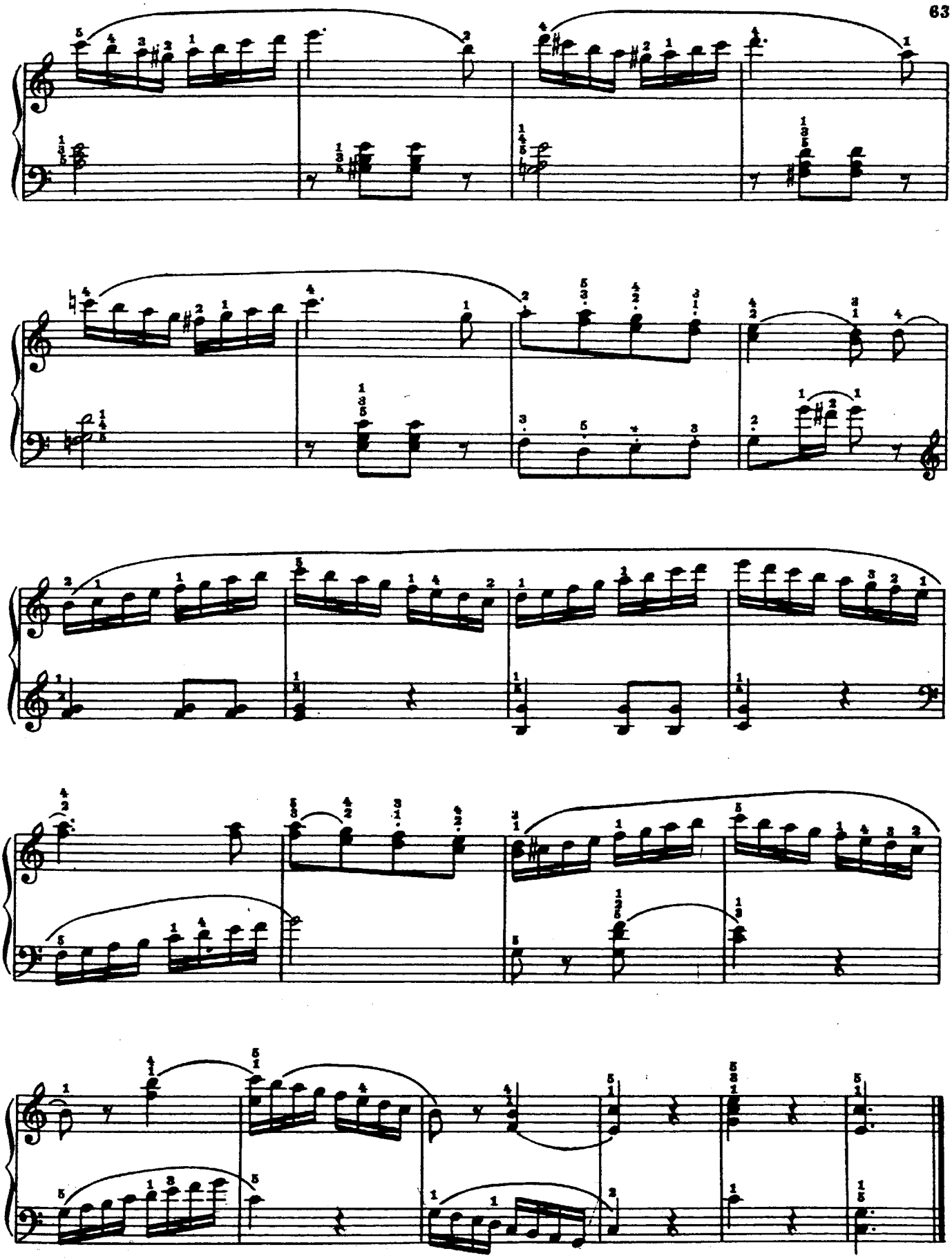

dim.
p
cresc.
f
Конец
f
ten.
poco rit.
немного замедл.
p
С начала до слова «Конец»

3. Этюд

А. ЛЕШГОРН. Соч. 65 № 8

Allegretto [Довольно скоро]

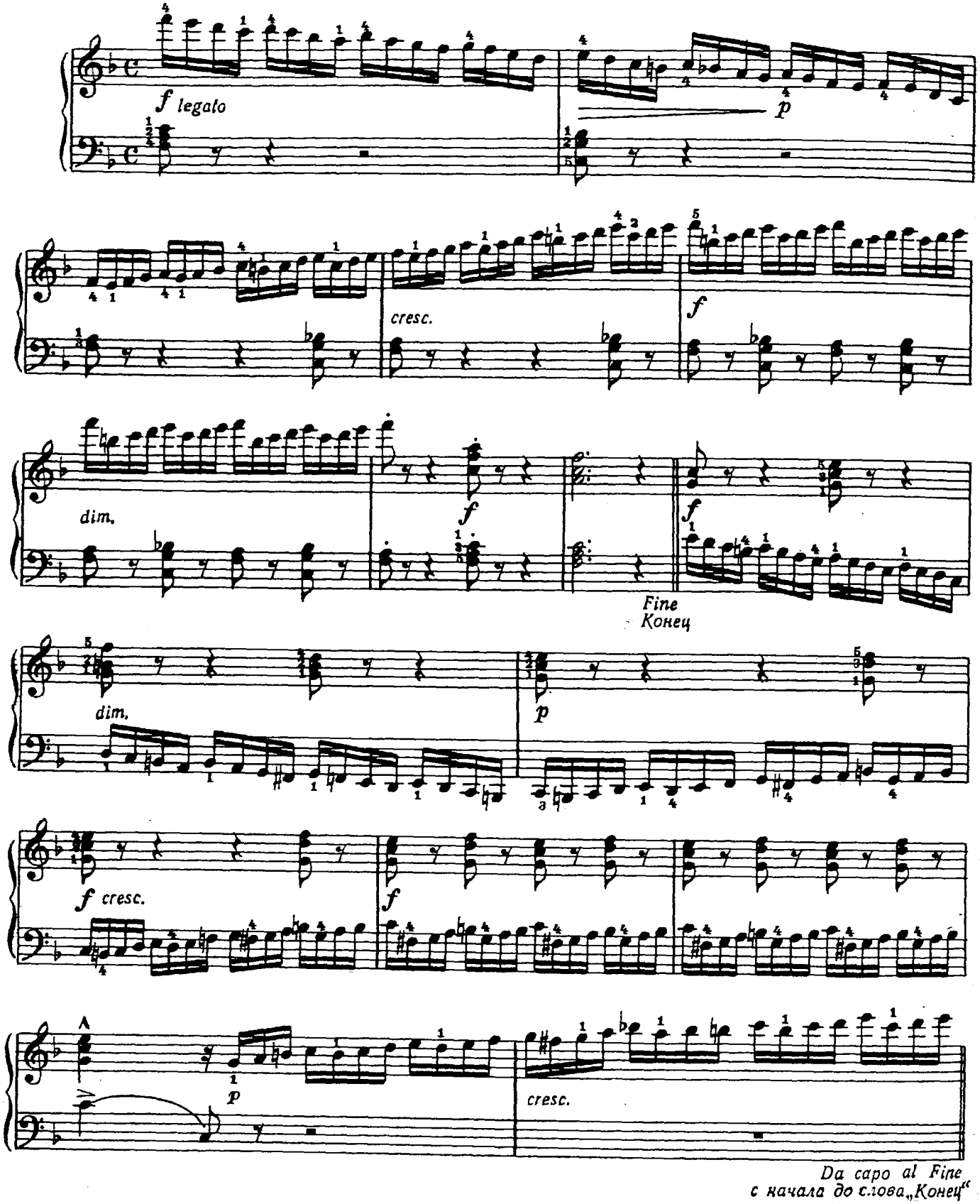




4. Этюд

Allegro moderato [Умеренно скоро]

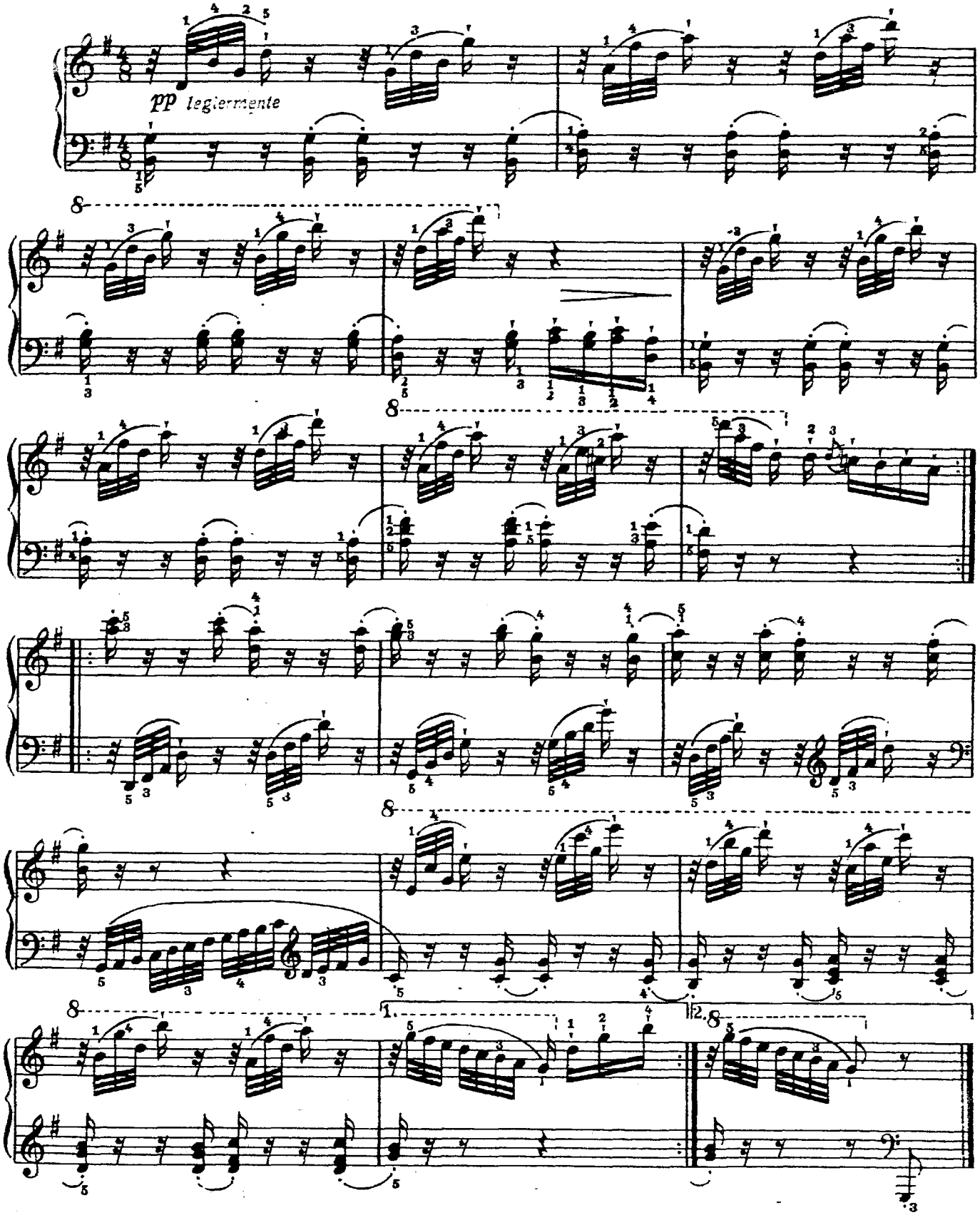
А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 20



5. Этюд

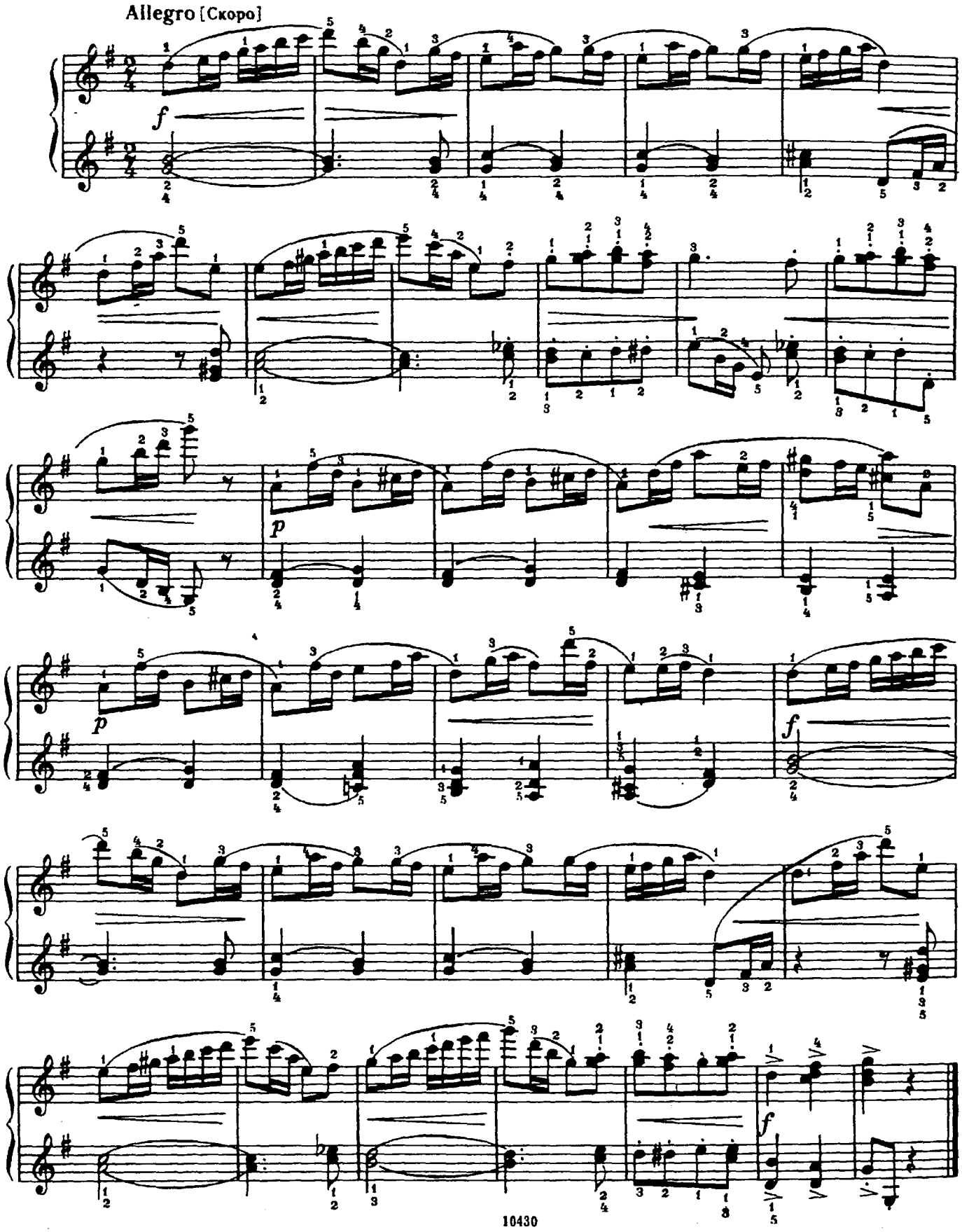
К. ЧЕРНИ. Соч. 139 № 71

Allegro vivo e scherzando [Скоро и шутливо]



6. Этюд

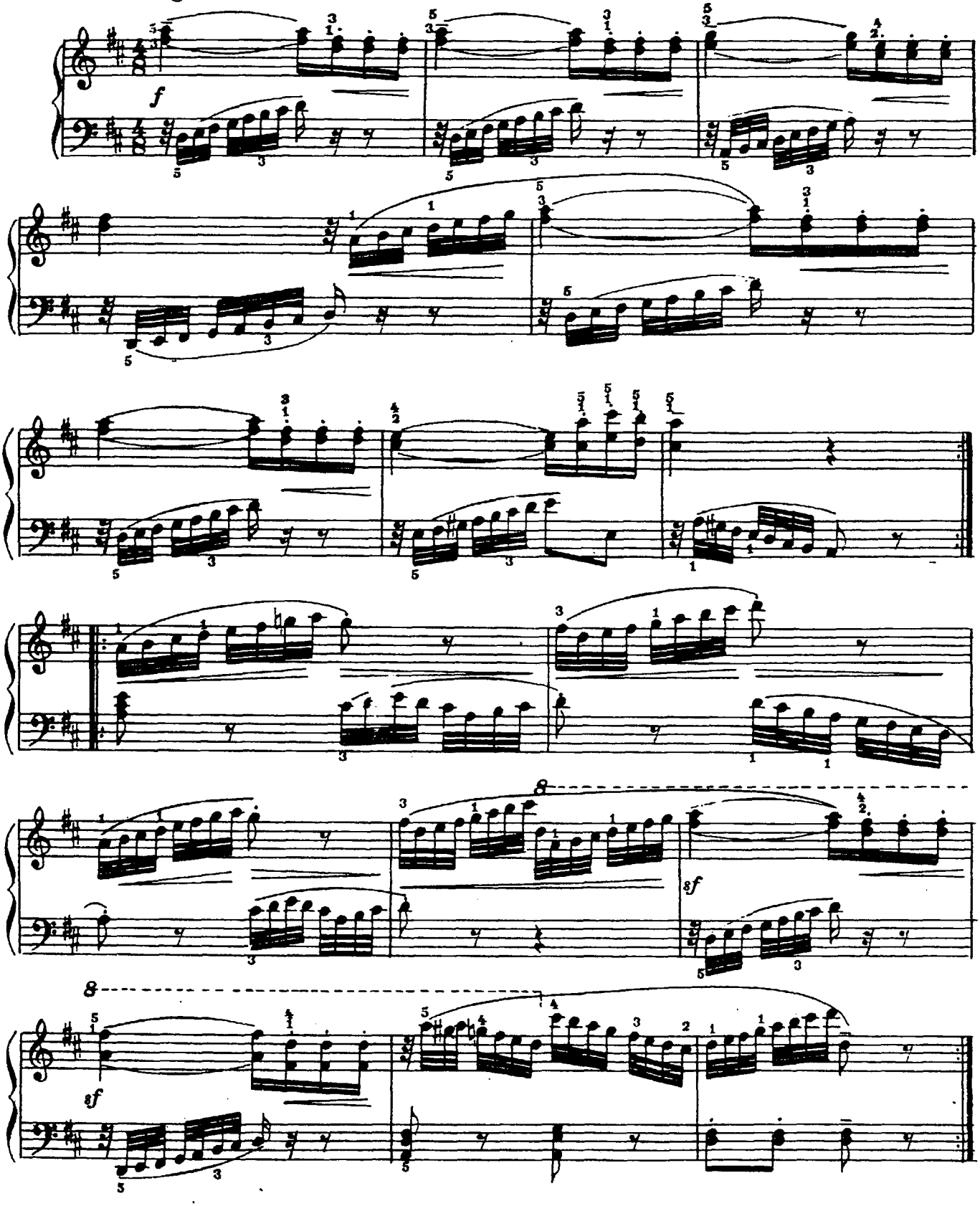
А. ГЕДИКЕ. Соч. 46 № 44



7. Этюд

К. ЧЕРНИ. Соч. 599 № 69

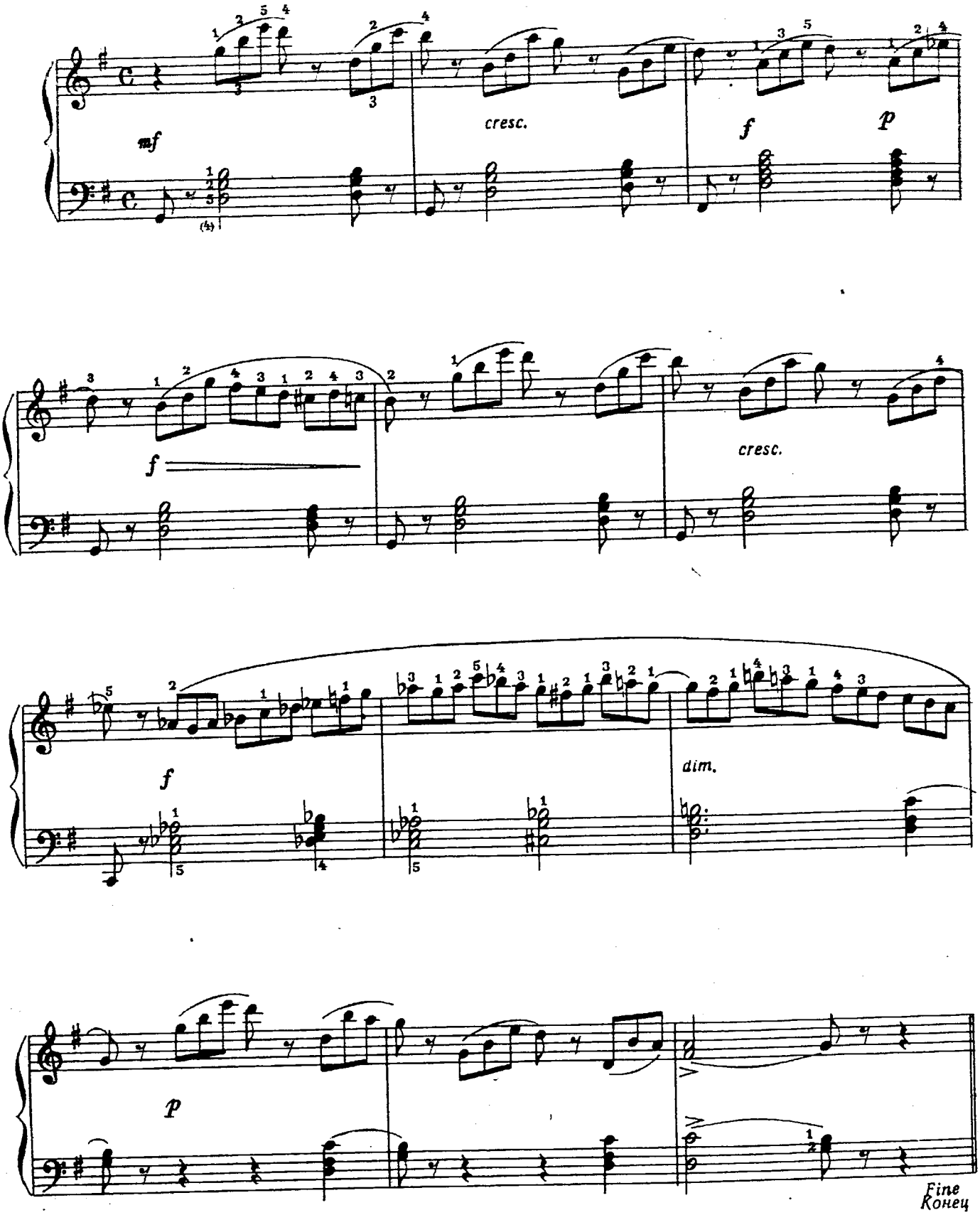
Allegretto [Довольно подвижно]

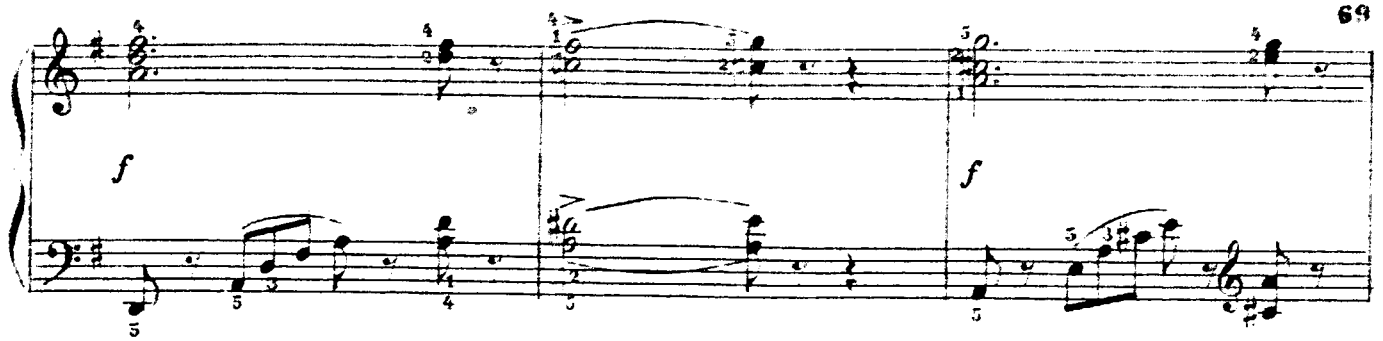


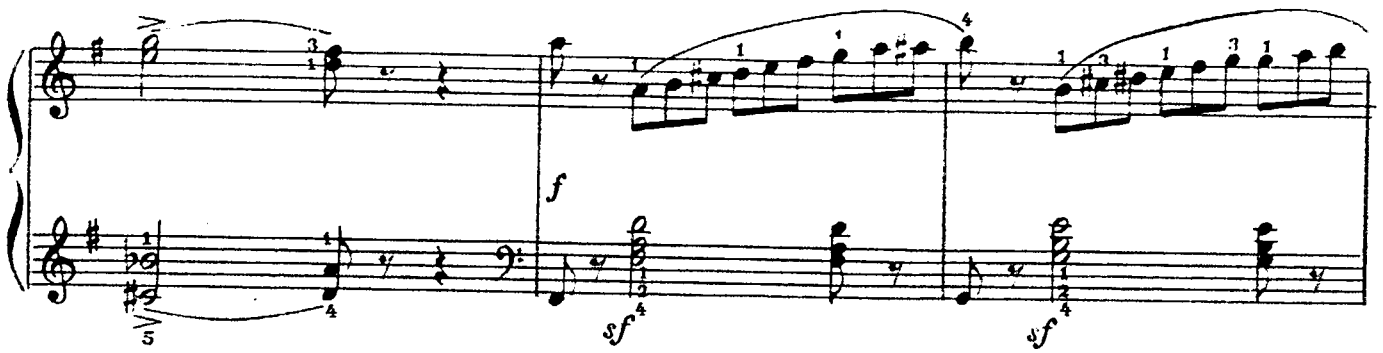
8. Этюд

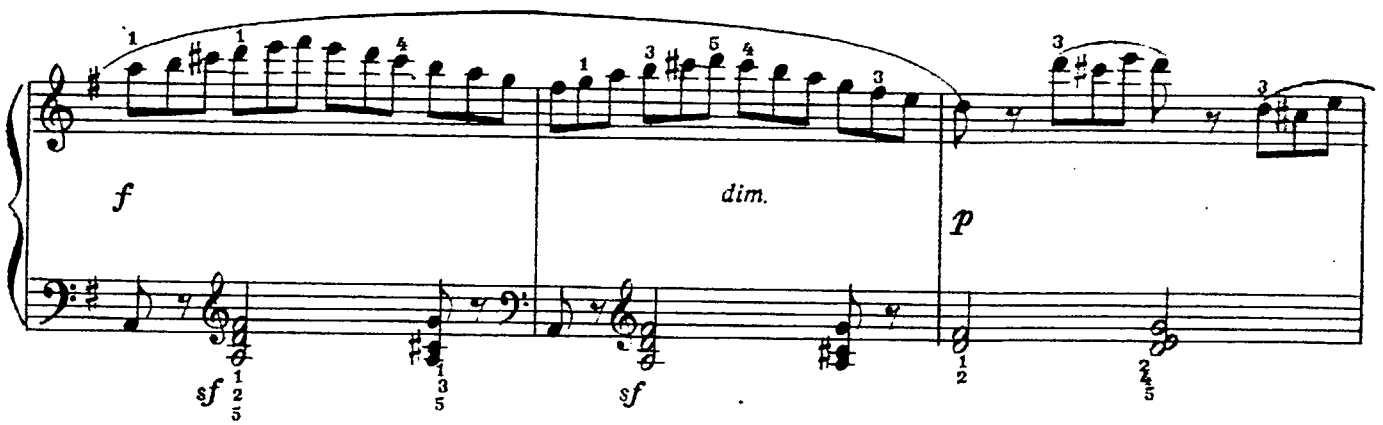
Moderato [Умеренно]

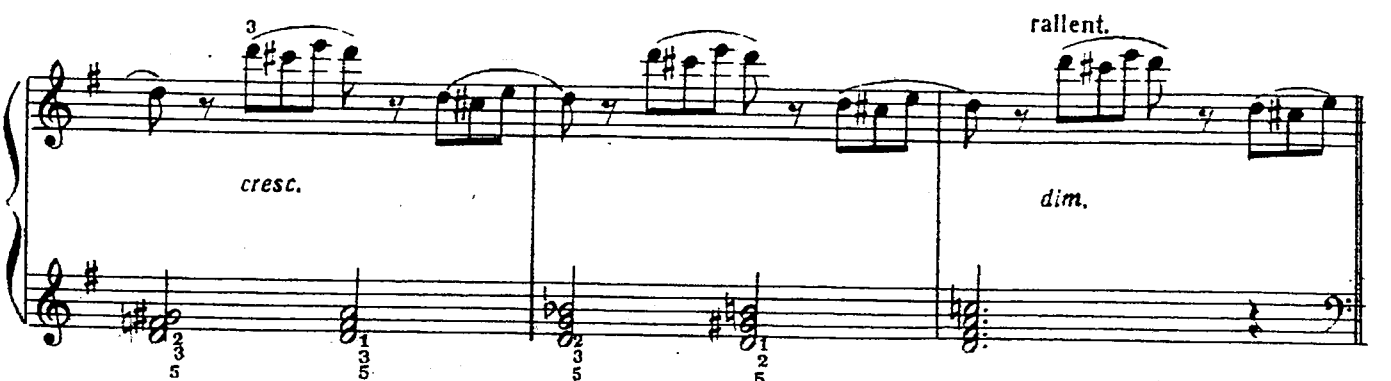
А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 23







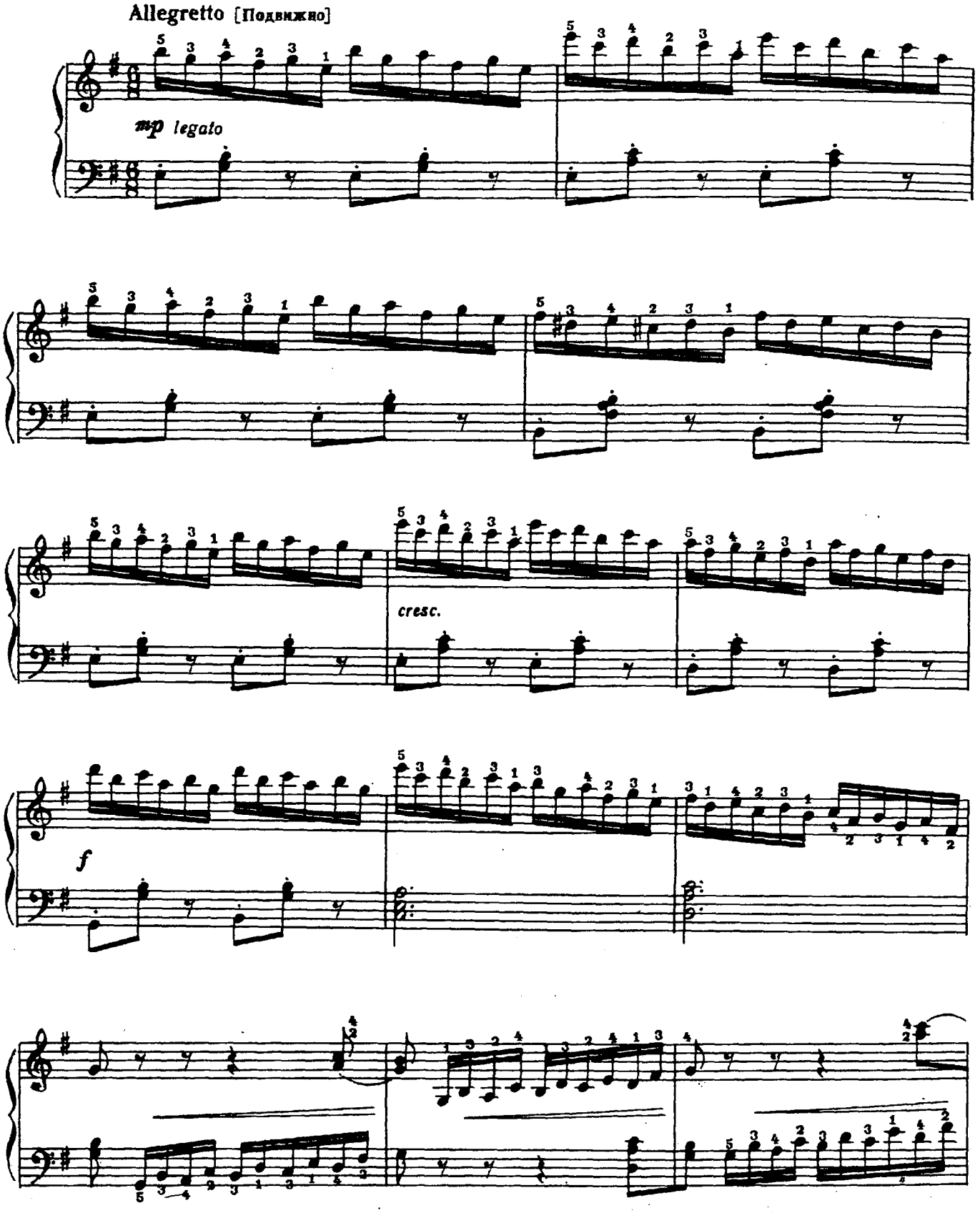


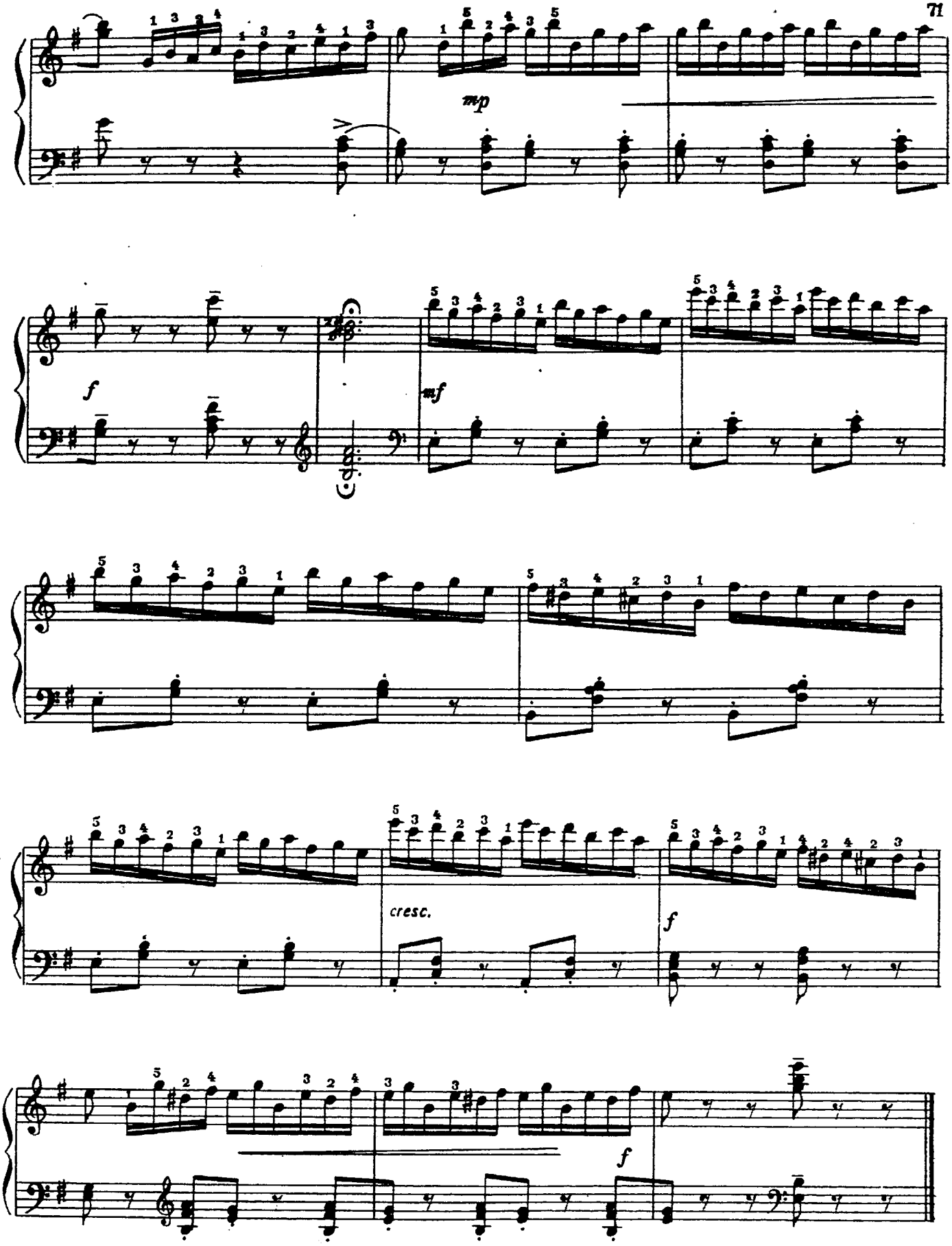


Da capo al Fine
С начала до слова „Конец"

9. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 22




mp
f
mf
cresc.
f
f

V. АНСАМБЛИ

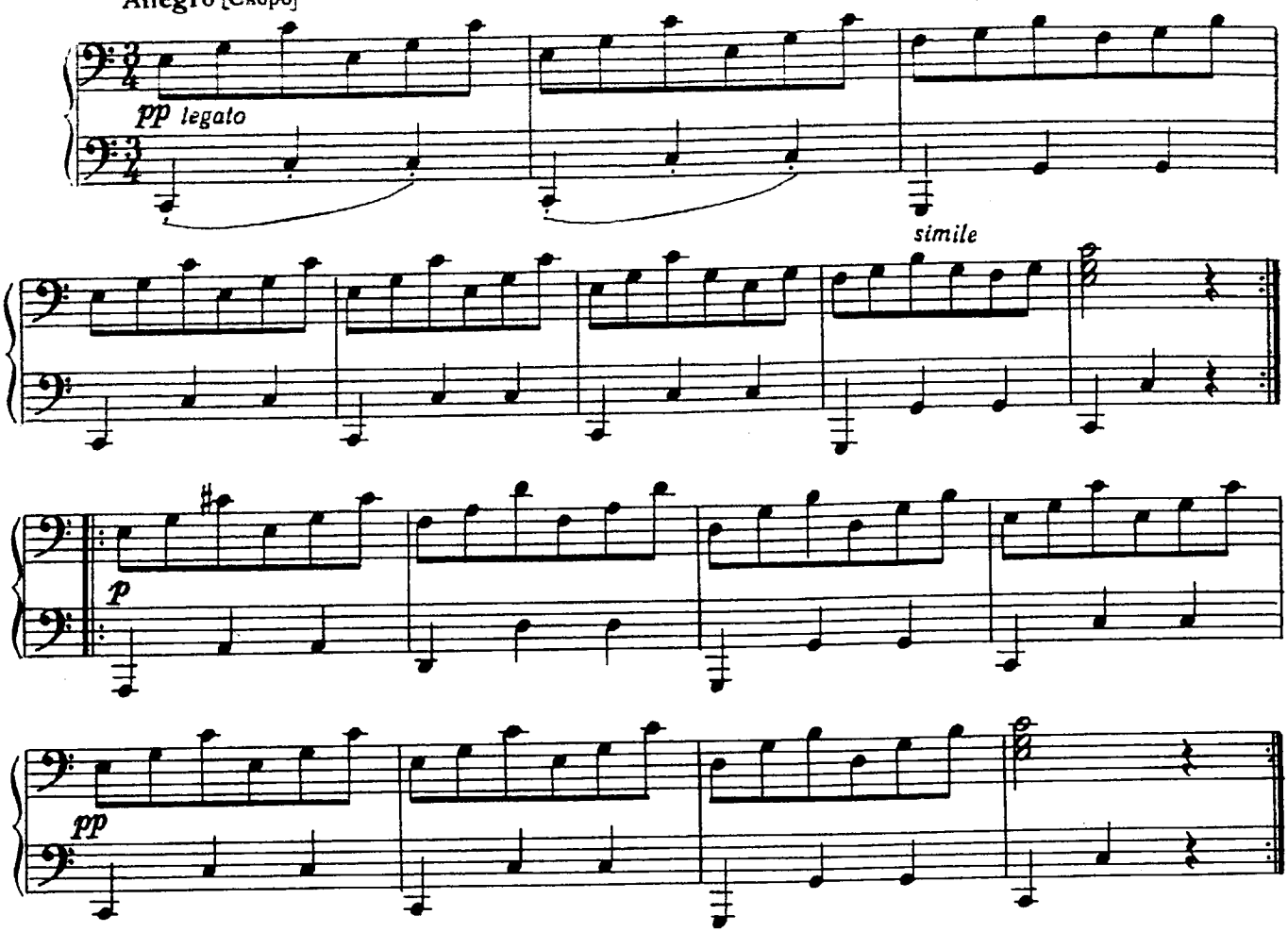
1. Три немецких танца

I

Л. БЕТХОВЕН

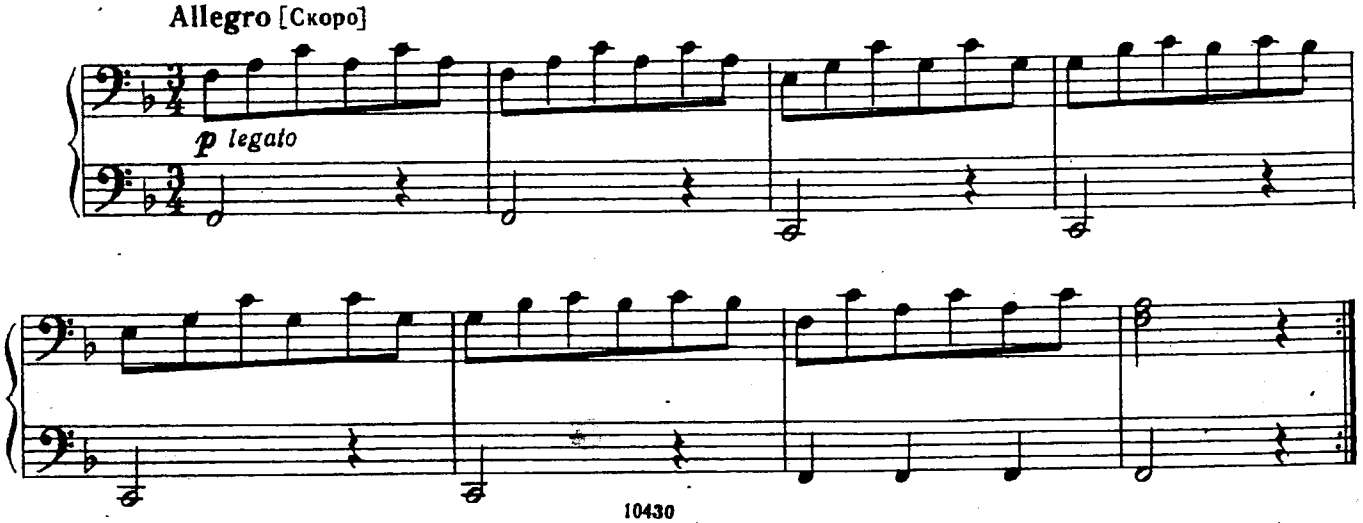
Allegro [Скоро]

Вторая партия



II

Allegro [Скоро]



V. АНСАМБЛИ

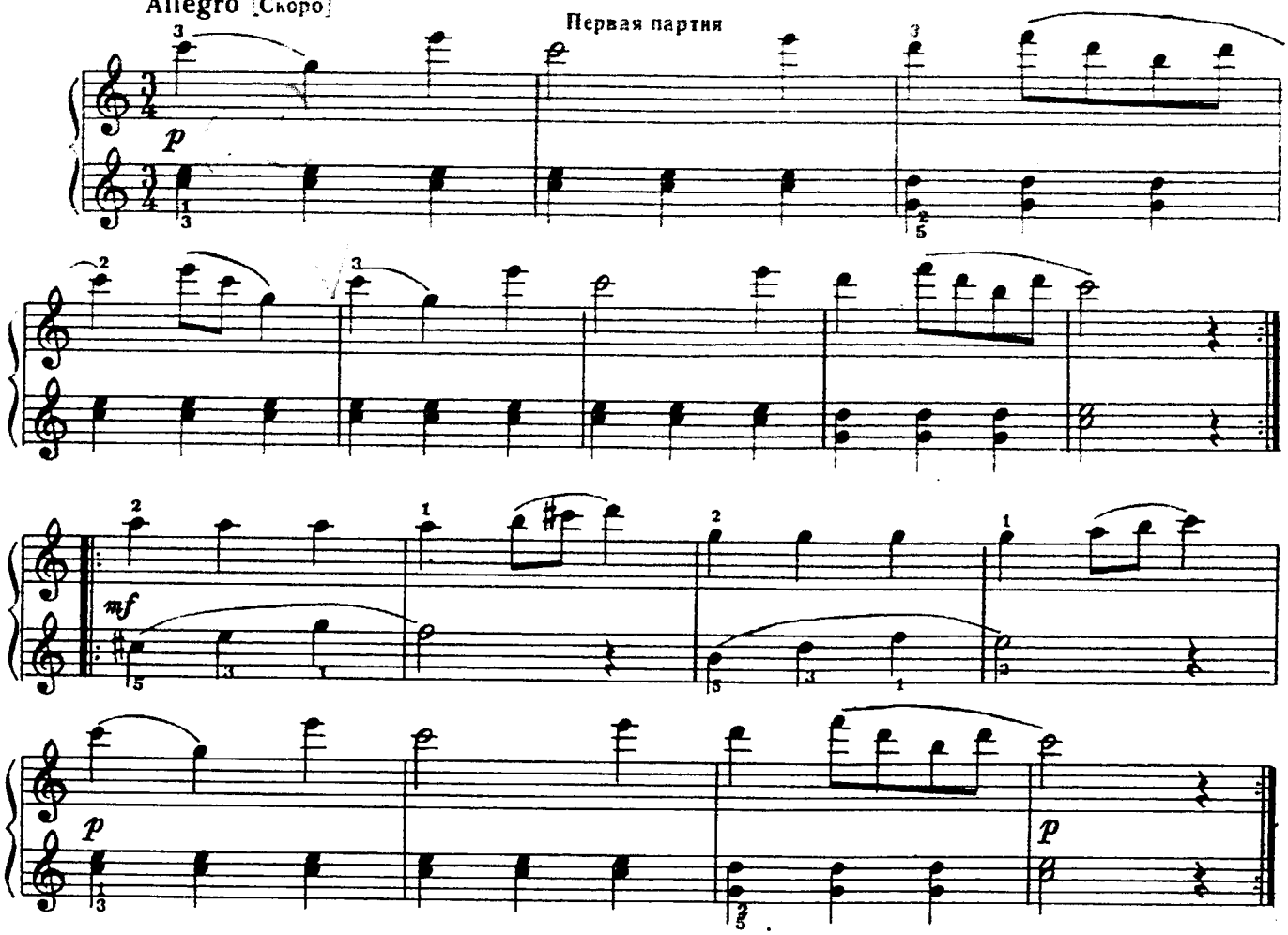
1. Три немецких танца

I

Л. БЕТХОВЕН

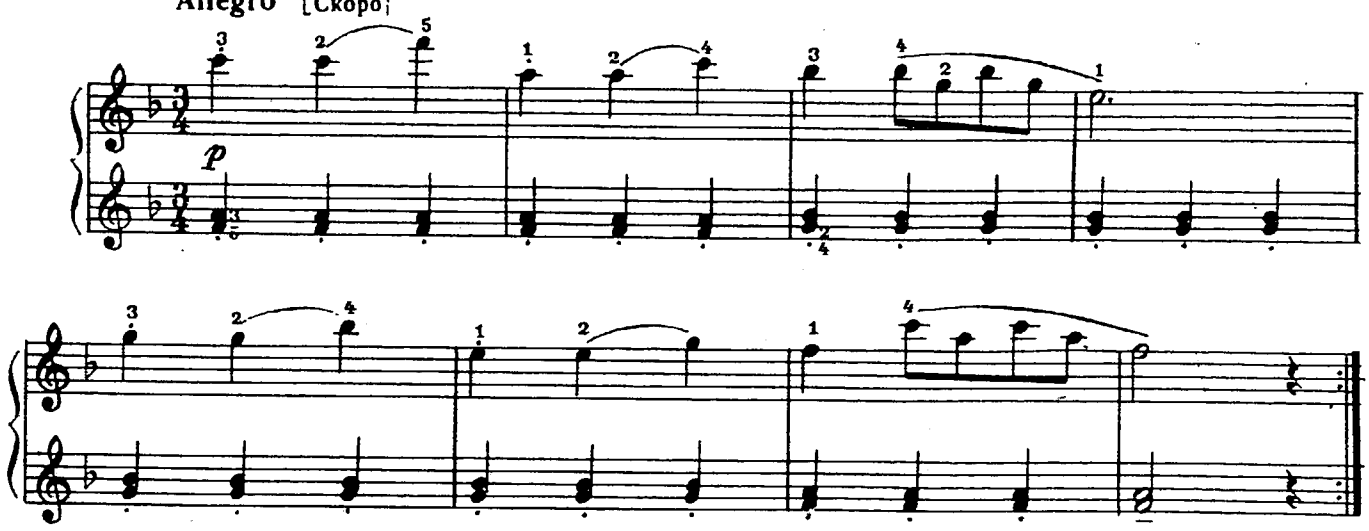
Allegro [Скоро]

Первая партия

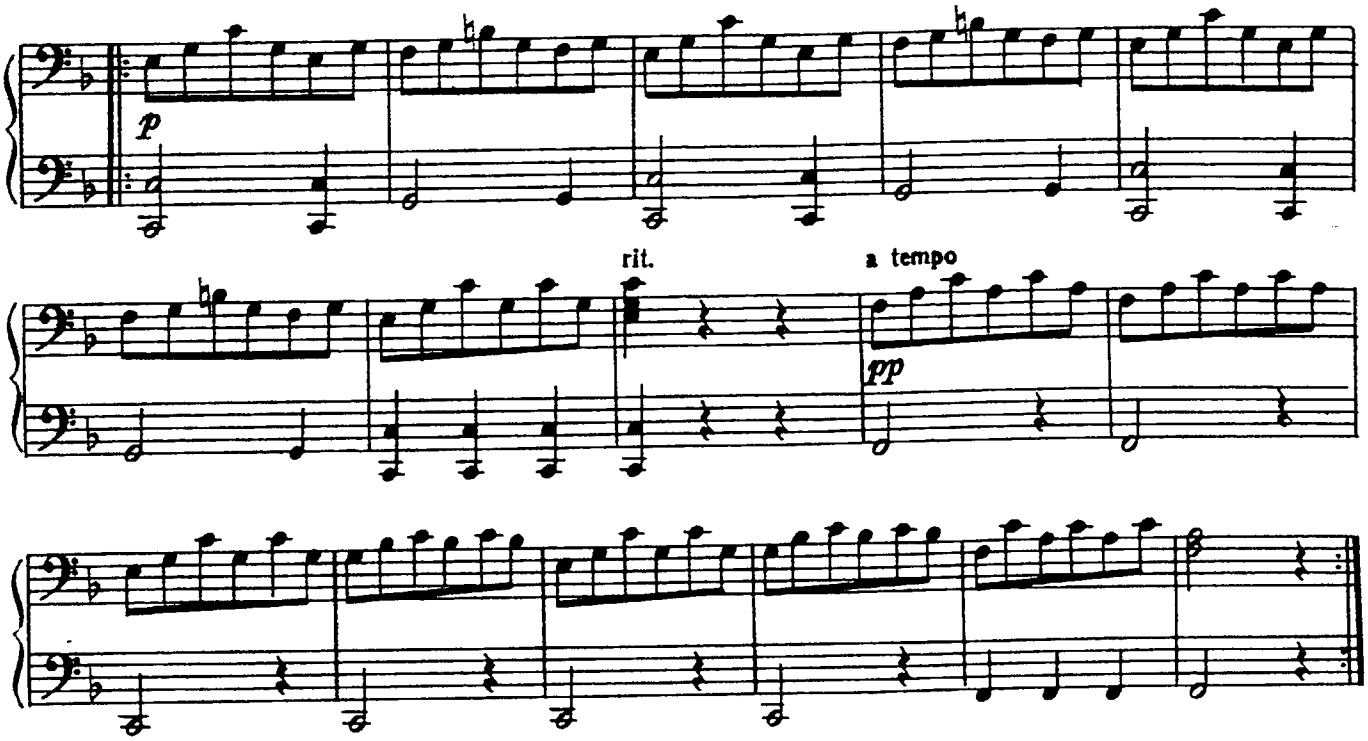


II

Allegro [Скоро]

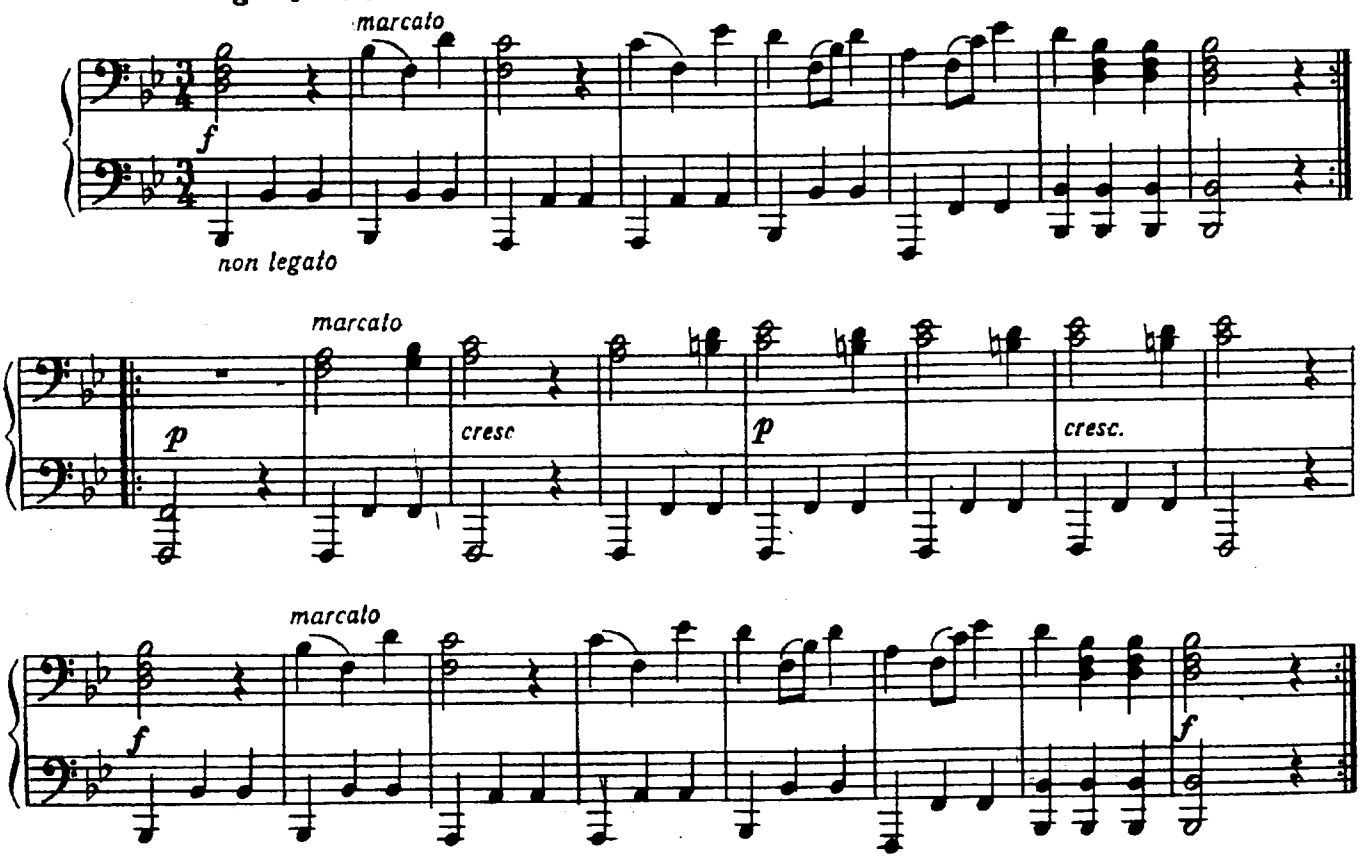


Вторая партия

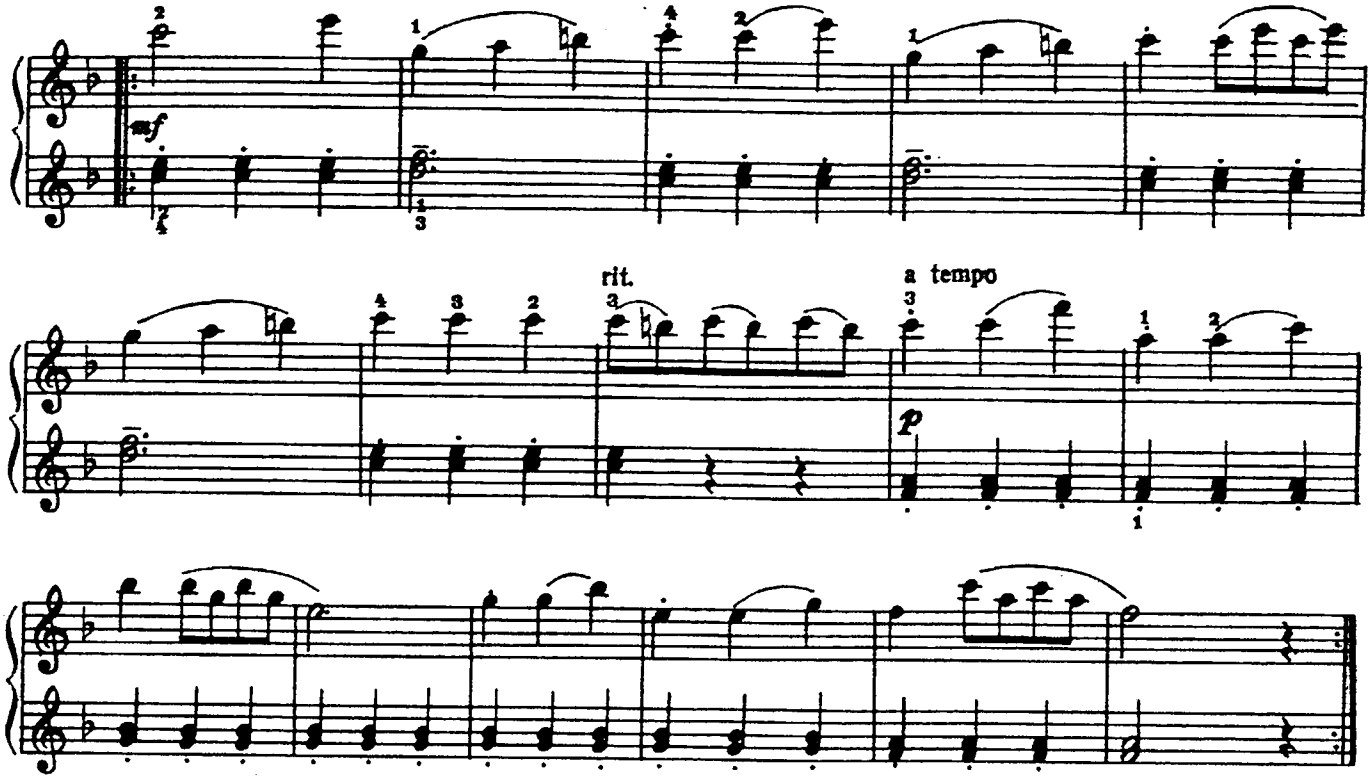


III

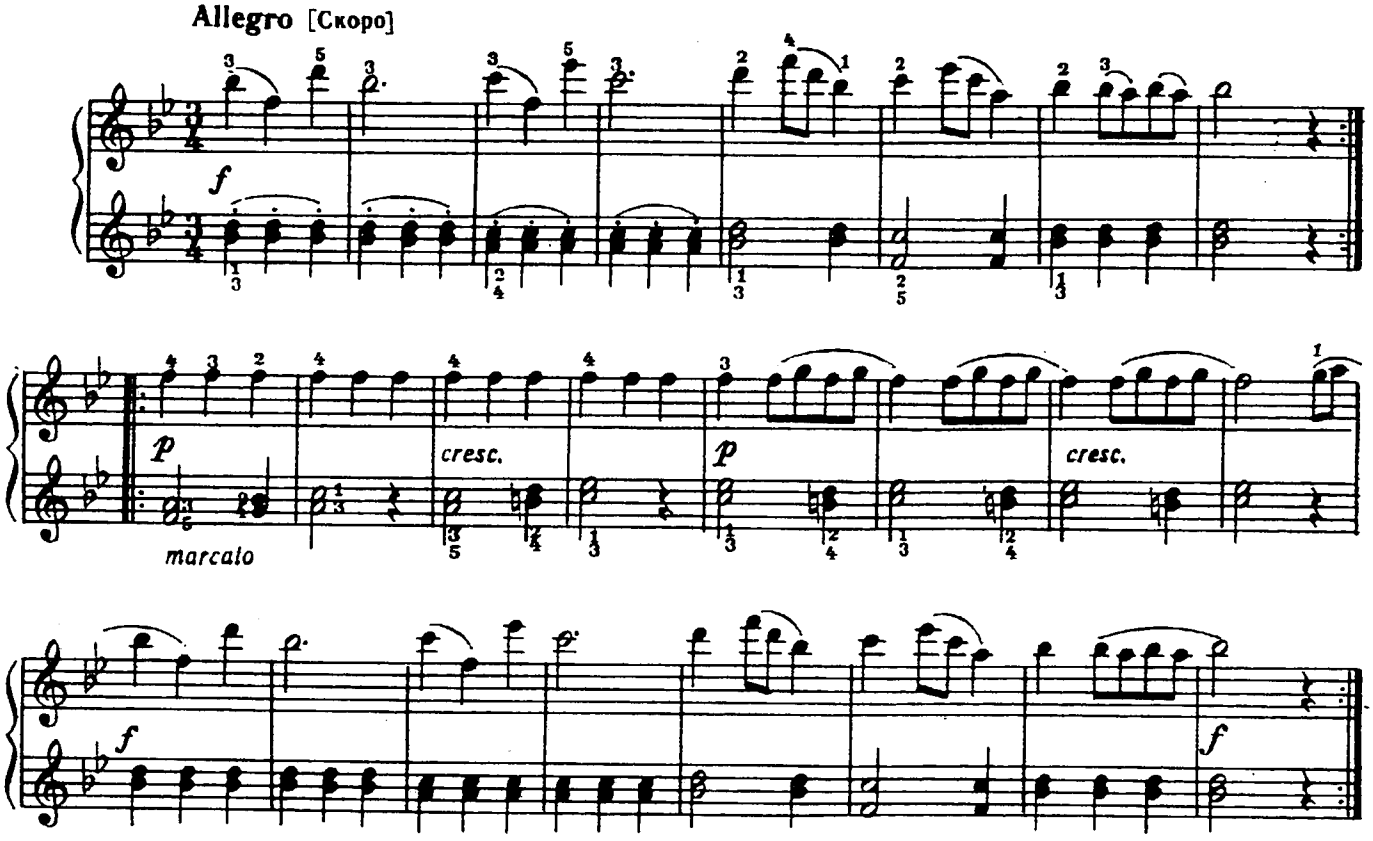
Allegro [Скоро]



Первая партия



III

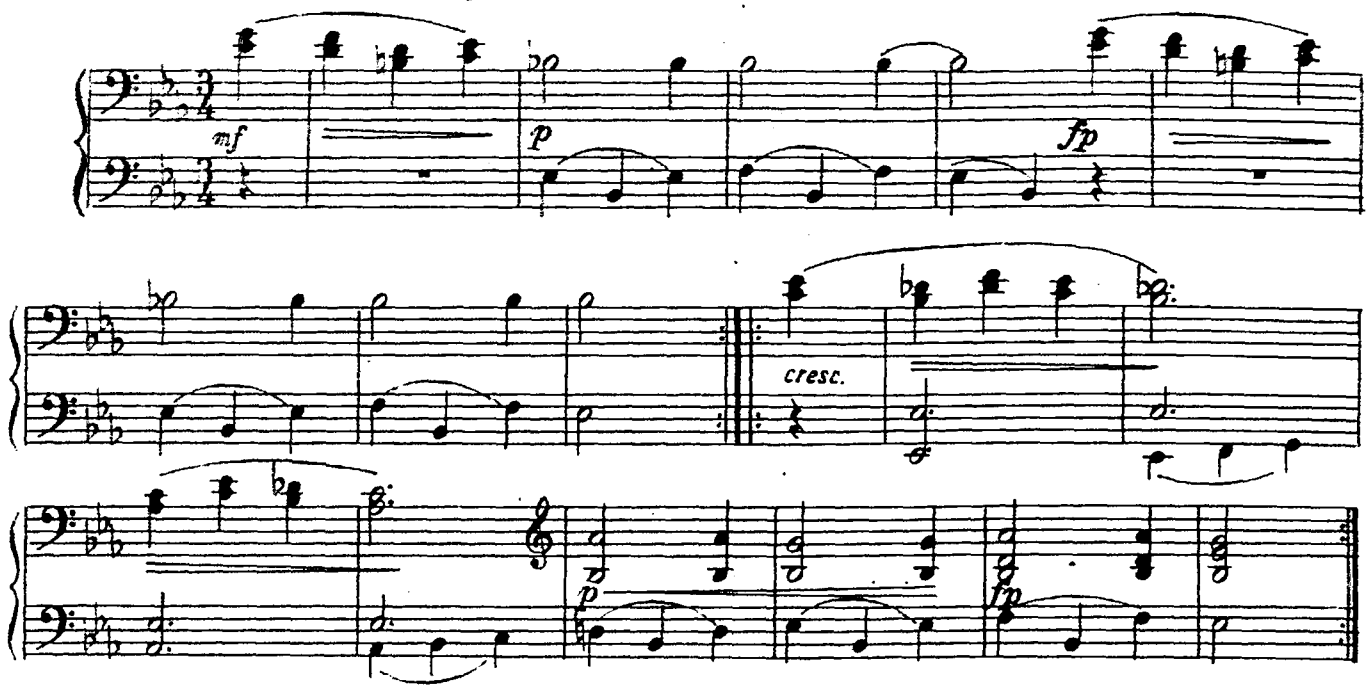


2. Лендлер

Вторая партия

Ф. ШУБЕРТ

Moderato [Умеренно]



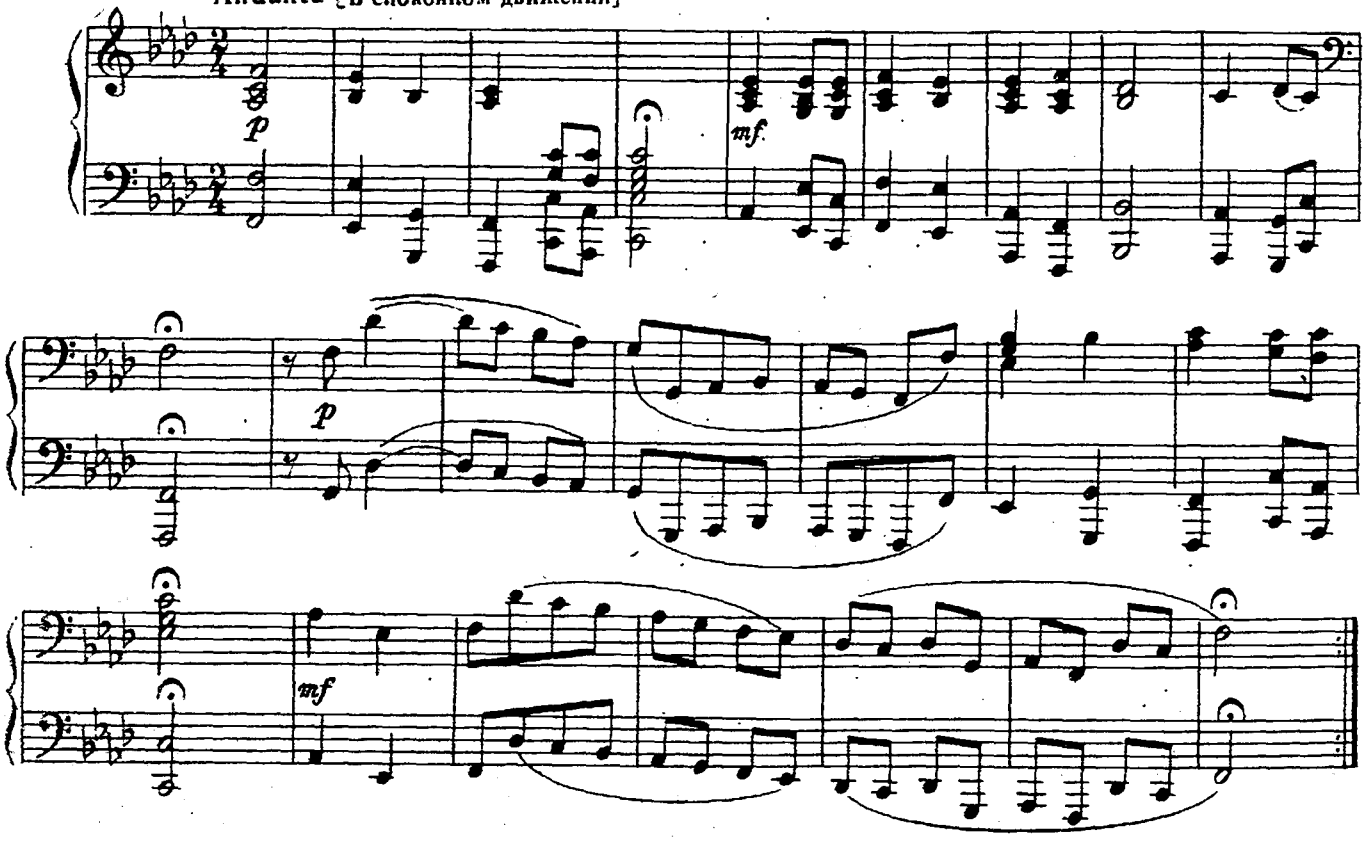
3. Не бушуйте, ветры буйные

Русская народная песня

Вторая партия

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante [В спокойном движении]

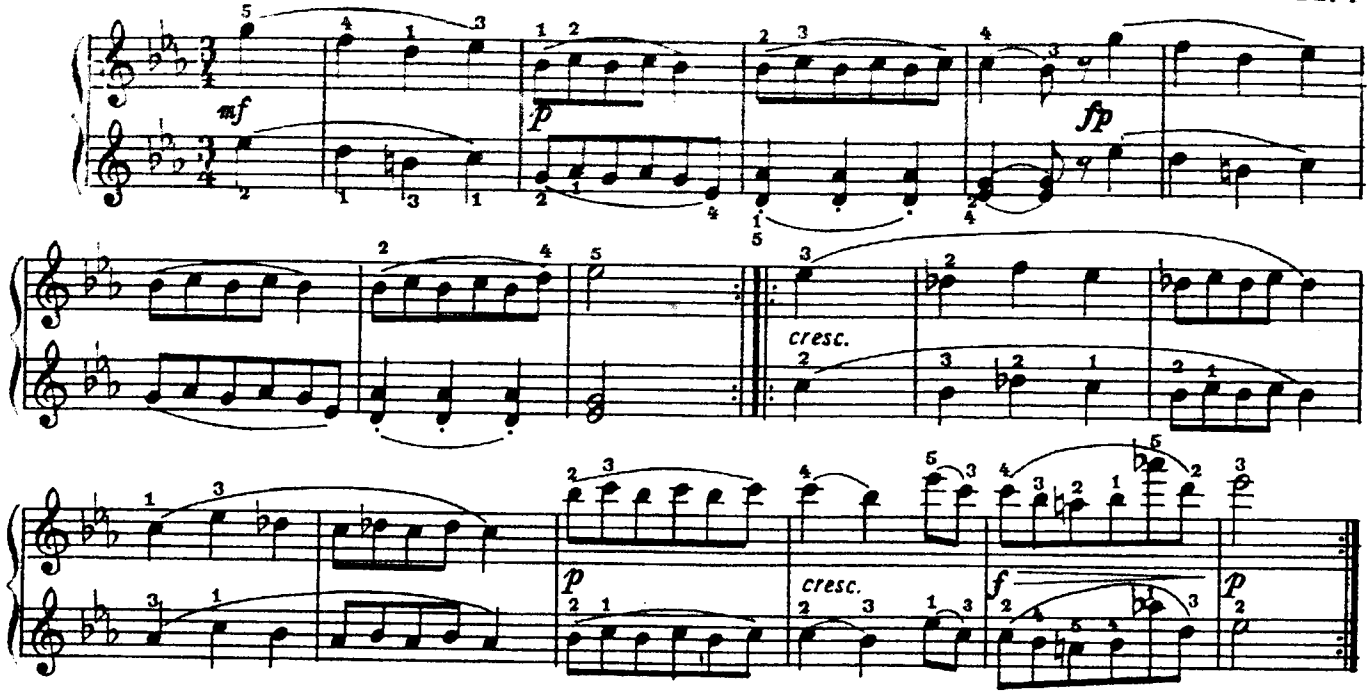


2. Лендлер

Первая партия

Moderato [Умеренно]

Ф. ШУБЕРТ



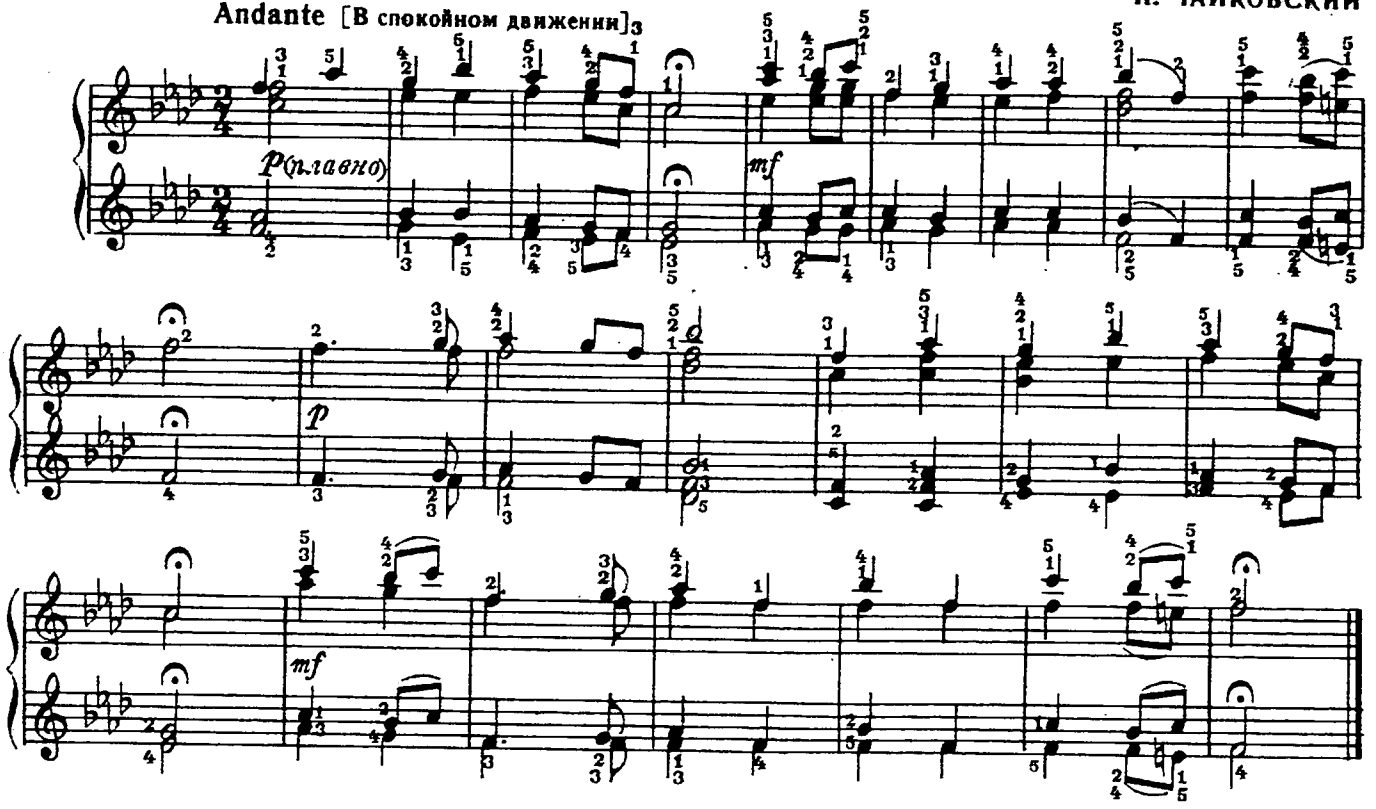
3. Не бушуйте, ветры буйные

Русская народная песня

Первая партия

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante [В спокойном движении]

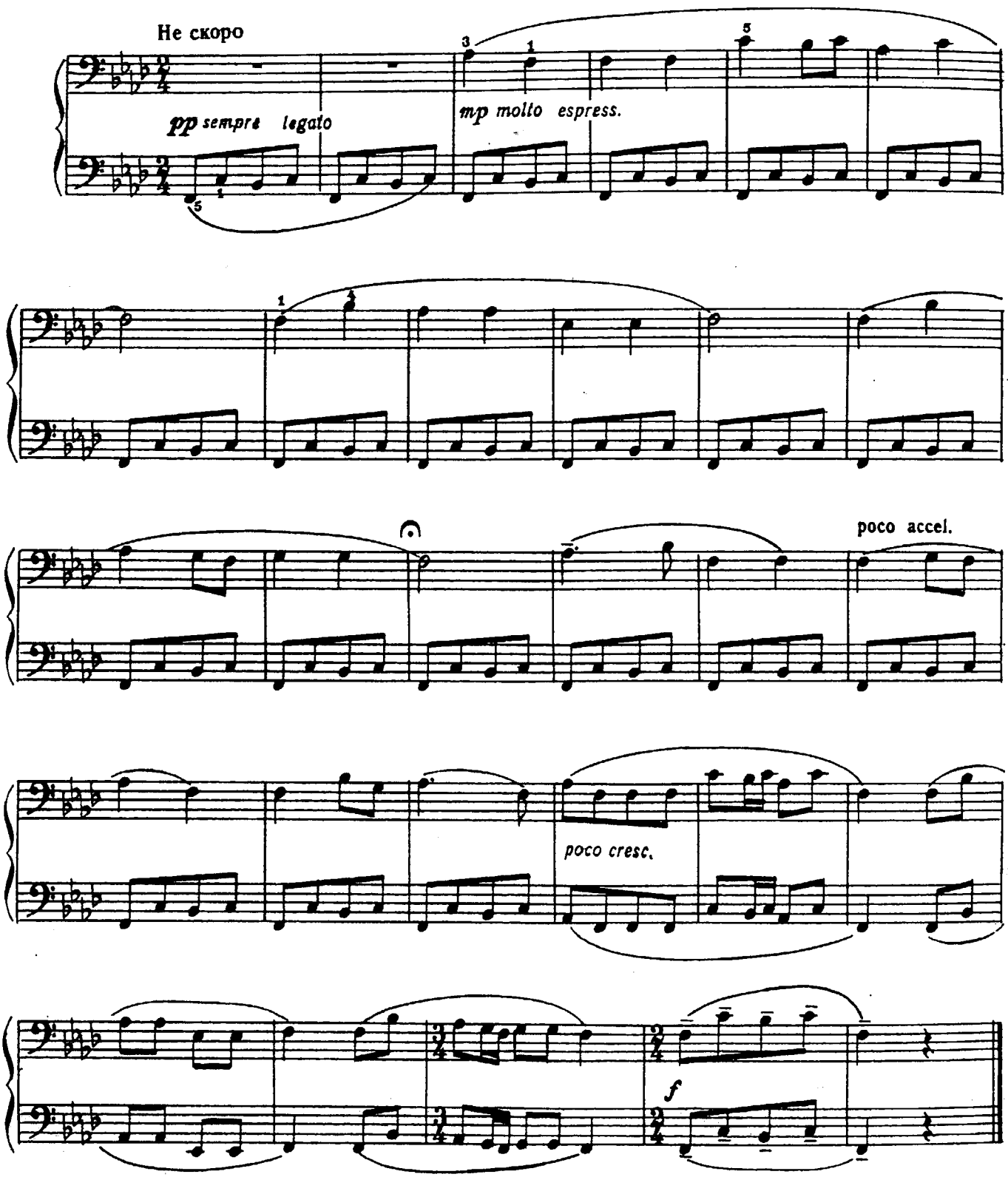


4. Уж как по лесу — Как по сеням

Русские народные песни

Вторая партия

Обработка А. Фляровского и Р. Щедрина

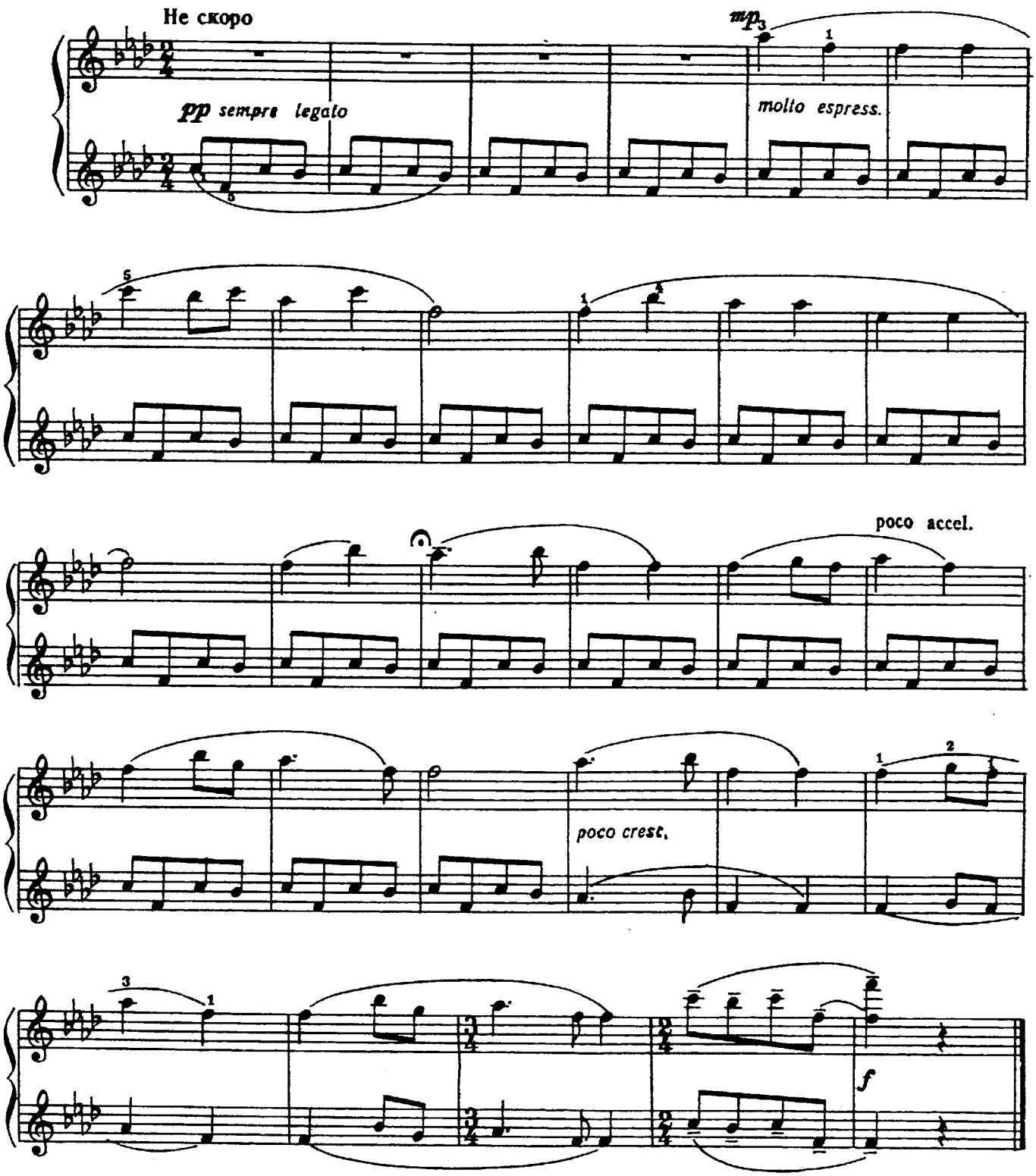


4. Уж как по лесу — Как по сеням

Русские народные песни

Первая партия

Обработка А. Фляровского и Р. Щедрина



СОДЕРЖАНИЕ

I. Полифонические произведения, старинные танцы

1. Гендель Г. Ф. *Фугетта* 3
2. *Менуэт* из Нотной тетради Анны Магдалены Бах 4
3. Бах К. Ф. Э. *Менуэт* 5
4. Моцарт Л. *Бурре* 6
5. Бах И. С. *Менуэт* 7
6. Бах К. Ф. Э. *Полонез* 8
7. Рамо Ж. Ф. *Менуэт* 9
8. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 10
9. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 10
10. Арман Ж. *Фугетта* 11
11. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 12
12. Бах И. С. *Маленькая прелюдия* . . . 14

II. Пьесы

1. Кабалевский Д. Ор. 27, № 23. *Медленный вальс* 15
2. Пирумов А. *Весёлая прогулка* 16
3. Косенко В. Ор. 15, № 14. *Дождик* . . 17
4. Хачатурян А. *Andantino* 19
5. Сорокин К. *Родной напев* 20
6. Моцарт В. А. *Пьеса* 22
7. Шуман Р. Ор. 68, № 15. *Первая утрата* . 23
8. Чайковский П. Ор. 39, № 14. *Полька* . 24
9. Гедике А. Ор. 6, № 17. *Пьеса*. . . . 25
10. Шостакович Д. *Шарманка* 26
11. Кабалевский Д. Ор. 27, № 19. *Воинственный танец* 28
12. Шуман Р. Ор. 68, № 10. *Сицилийский танец* 29
13. Шуман Р. Ор. 68, № 8. *Смелый наездник* 31
14. Корещенко А. Ор. 22, № 4. *Жалоба* . 32
15. Свиридов Г. *Парень с гармошкой* . . 33
16. Барток Б. *Пьеса* 35
17. Хачатурян А. *Вечерняя сказка* . . . 36
18. Шостакович Д. *Гавот* 37
19. Чайковский П. Ор. 39, № 22. *Песня жаворонка* 40

III. Сонатины

1. Кабалевский Д. Ор. 27, № 18. *Сонатина* 42
2. Сорокин К. Ор. 5, № 1. *Сонатина* . . . 44
3. Бетховен Л. *Сонатина для мандолины.* Обработка для фортепиано А. Руббаха . 46
4. Моцарт В. А. *Сонатина* (I и III части) . 47
5. Моцарт В. А. *Сонатина* 50
6. Клементи М. Ор. 36, № 2. *Сонатина* (I часть) 52
7. Бетховен Л. (?) *Сонатина* 54

IV. Этюды

1. Гедике А. Ор. 32, № 19. *Этюд* . . . 59
2. Лемуан А. Ор. 37, № 11. *Этюд* . . . 60
3. Лёшгорн А. Ор. 65, № 8. *Этюд* . . . 62
4. Лемуан А. Ор. 37, № 20. *Этюд* . . . 64
5. Черни К. Ор. 139, № 71. *Этюд* . . . 65
6. Гедике А. Ор. 46, № 44. *Этюд* . . . 66
7. Черни К. Ор. 599, № 69. *Этюд* . . . 67
8. Лемуан А. Ор. 37, № 23. *Этюд* . . . 68
9. Лемуан А. Ор. 37, № 22. *Этюд* . . . 70

V. Ансамбли

1. Бетховен Л. *Три немецких танца* . . 73
2. Шуберт Ф. *Лендлер* 77
3. Чайковский П. *Не бушуйте, ветры буйные.* Русская народная песня 77
4. *Уж как по лесу — Как по сеням.* Русские народные песни. Обработка А. Фляркковского и Р. Щедрина 79

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

3-й класс ДМШ

Редакторы-составители:

Наталья Андреевна Любомудрова.

Константин Степанович Сорокин,

Ара Арсентьевна Туманян

Редактор В. Ерохин. Техн. редактор Т. Сергеева

Н/К

Подписано в набор 16.09.87. Подписано в печать 12.09.87. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсет. Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0. Усл. кр.-отт. 10,5. Уч.-изд. л. 11,42. Тираж 50000 экз. Изд. № 10430. Зак. № 699. Цена 1 р. 10 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24